

بازدید شد
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	مؤلف
الحقمة الشاهية	موضوع تأليف
مؤلف	شاره دفتر
۱۴۵۵۲	۹۹۱۹

شماره فهرست شده
۶۱۲۰



کتابخانه مجلس شورای ملی		
اسم کتاب: التحفة الشاهية		مؤلف: ۱۳۰۳
موضوع: ب. ۶۱۳		شماره دفتر: ۱۹۵۵۲ ۹۹۸۵
۱۳		

بازدید شد
۱۳۸۲

تاریخ فهرست شده:
۶۱۲۰

حاصون

ع

لا رادوا في الفتن
لا يفتنونهم في الدين
ولا يفتنونهم في الدنيا
ولا يفتنونهم في الآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مكتبة
دار الفکر
الطرابلس
Librairie Sober Ardabil
17

تحت
مكتبة
1972

٤١٣
17662

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين
خير المتأدي بآزير الحمد لواءه القوة على وجه وشي بالصلوة على نبيه وعبد
وعلى آله الطيبين الطاهرين من بعده فليمد الله رساله على عباده الذين اصطفى
وحسن وصالح على محمد المصطفى وآله المتتبعين اما بعد فان اخرج خلق الله
اليه محمود من مسمود الشراي ختم الله بالحنى بقول لولا ان الصادق
سوغت للاصاغر لانساق الى الكبر لا يثبت عليهم سبل العظام بمرام
والاستعانة بقولهم والمباهاة بالانصال بهم والمباراة في الانكال عليهم ولما
وجدت العادة تدنح هذه الجلازة وشرعت هذه السنة وليت بصداف
اكتاف الملوك احدى الله وليكن ان الشفح خضر في غيره الجان نراة وصفا
وعبط السارضة وستار وحي خضر من مولد على الفاخر محمد ولتقى والمآثر
المولى المعظم والمجذر من الاعظم صلاح العالم نظام الملك اعلى سلطنة المعظمة محمد
الدنيا والدين نراج الاسلام والمسلمين امير شاه من الصدد السعدتاج المله نور الدين
ابن ظاهر طر زالت رياض الفضل ناضرة وحداقة نجاسته زاهرة **شعر**
ولا زال الله فدا جري بامره ونزع عن جوابه ما خافه **شعر** بقا الصدد
وطافى بكونه الاغوام والشهور ولما رايت حكمه افضل من جرمه عنده واجل
تحتج له اخبرته مناعلم الخيرة التي انشئ التنزل على عالمه مقول بغير ان لا
الذين يذكرون الله فاما وقورا وعلى جنوبهم ومفكرون في طين السموات والارض
ربنا ما طفت هذا الجلال وصفته في كتابه برسه ممتونا باسمه وجبرلا لافان
المباني انتق النجوى والمعاني ما مفاشارا ان الى فوزي لمعات نهاية المودرك
ولمحات الى يودمي لمحات دراية الافلاك ضاربين عن الاطرافية هذا الفن
صفاطوين الحق دونه كحما مقتصرين على ادى اليه انكارنا واستقر عليه
رنا من غير طعن في كتب الاصحاب اذا احسن من ان ربع الخلاف في لفظه الى
الروايات في الصواب لما تجلى في احسن مقوم خدمت بخدمته العلية وسنة اليه

المراد من
المراد من

المراد من

اذ كان من شوقه الى الله تعالى واطاع الله بطاعة لا تلب اليه اهل العلم طلبة ولا
اعدهم انعامه وفضله **شعر** من قال الامين لبقى الله معناه فان عارفا بغير الله
وليعلم ان العلم بذكره مما هو مذكور في كتب الاصحاب فاما ما يكونه مظهرنا عن ذوق
الابواب من اراد الاطلاع عليه فليجته بمراجعة كتابنا المصنف في غاية المادرك في دراية
الافلاك في غير هذه الشرح عن اللباب في الما اشيع في تحري الكتاب المسمى الحاشية الثانية
مرتبة على اربعة ابواب لانه فيهم الصواب في موقط ثمانية انه المرفوع والى اللباب

الباب الاول

فالحاج الى تبيين قول الشرح في المفاصل وفيه ثلثة فصول الفصل الاول

في تعريف الية وموضوعها وبدايتها واولها الية علم يعرف منه عدل الاجرام العارفة
وشكلها ووضعها وعلى اختلافه وحركاتها تدرا وجبة ولا زنها ومقادير
الابعاد والاجرار وشكلها في الارض والسماء وكرة الارض وتدورها ووجهها
وما يلزمها من اختلاف وضعها والعلويات وموضوعها الاجرام المذكورة من
الاجرام المهدودة وما يدور بها وما يثبت على مساهلها ايامية بنفسها
واما خفية تعلق بعضها بالهندسيات والبعض بالطبيعات وما لها
في ما يعرفه مقصلا وما ذكرناه جملا **الفصل الثاني في ذكر الحاج الى تبيينها**

الهندسيات ومرئيات **الاول في الفرقات** القطعة ما قبل الاشارة
المسبة ولا جزء له الخط ماله طول فقط ونقطة النقطه ان تاتي وضعا لا مقدارا
نقطه الخط الدائرة ونقطة ما يخط بالسجك والمسقط منه ما يستقر في وسطه
اذا وقع في شعاع البصر والمستدير منه ما يوجد في جهة تقعره فقط مساو
المستقيمة للاربعه منها اليه والسجك ويسى البسيط ايضا ماله طول غير
نقطه ونقطة الخط او النقطه اي سقط عندها ان تاتي وضعا لا مقدارا فقط
كيسط الكره ونحوه ما يخط بالبحر والمستوى منه ما لم يكن فرضه في خط طوله
وعرضه خطوط مستقيمة والمستدير منه ما يوجد في جهة تقعره فقط

المراد من
المراد من

المراد من
المراد من
المراد من

المراد من
المراد من

المراد من
المراد من

تساوي المسطرة الخارجية منها اليه وبقي السطح الكروي الجسم ماله طول
وعرض معين ونسبي السطح ان كان متساويا ونسبي النهايات حدودا اذ في الثاني
الزاوية البسيطة ونسبي المسطرة هي جهة عند نقطة من السطح من شدة
دورين متصلين شكل نقطة والزاوية المحيطة هي مجموع سطح او سطوح
يحيط بها الجسد نقطة واحدة منه وقد علم من هذا الحد اخر للسطح وحد
المسطرة حد اخر للجهة والسطح الذي يصل او يتقاطع عليها خطان فصل
مشترك لها وكذا الخط للسطوح والسطح للجسام والزاوية ثامة ان احاط
بسطحها الخرج مع الآخر وهو ثله زاوية متساوية لها ومنفرجة ان احاط
باصغرهما وحادة ان احاط باعظم عليا يظهر من هذا الشكل
والخط عمود على الخط ان تقطعه على قوائم وعلى السطح ان احاط
مع كل خط مستقيم يفرضه ملائمة زاوية ثامة وما لان لم يكن كذلك
والسطح ان يتقاطع على قوائم ان احاط كل عمود يخرج جانبا من نقطة
يفرض على فصلها المشترك ثامة المتوازي من الخطوط هي المسطرة الكائنة
في سطح واحد الذي لا يتلاقى وان اخرجت الجنبين الى غير نهاية ومن السطح
في المستوى الذي لا يتلاقى وان اخرجت الجنبين كذلك تتقابل غير المتسوية
والمتسوية منها متوازية اذ الم مختلف البعاد بينها اصلا لا لسلوح الكرية
المرسومة على مركز والدار المرسومة عليه او على نقطتين باجانبها الشكل
ما احاط به حلا واكثر والمسطح منه هو المحيط خطا واكثر والجسم هو المحيط
بسطح او اكثر الدائرة شكل سطح يحيط به خط مستدير هو محيطها ولها السطح
مركزها والمستقيمة الخارجة منها اليه انصاف قطارها والمستقيم
الخارج منها الى الجنبين قطرها ومنصفها بافتصاف الدائرة شكل سطح يحيط
به القطر مع نصف المحيط وكل خط مستقيم ينقطع الدائرة بقطعين مختلفين
هو وتر وما يفرز من المحيط قوس فبقطة الدائرة شكل سطح يحيط به الوتر مع

ان السطح المستوي هو الذي لا يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح الكروي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المنحني هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع

طالع

طائفة من المحيط اكبرا واصغرا من النصف وبقي الوتر قاعة القطعة الجب
المستوي نصفه ترصه في القوس والمعكوس وهو قطعة من القطر هو العمود
الخارج من نصف الوتر الى نصف القوس وبقي نصف القوس لها وهذا
انيسابه والمستوي لا يما ورنصف القطر يقال له الجيب لانه عظم الكروي المحيط
ومنه يعلم ان القطر يقال له الوتر ايضا بخلاف المعكوس فانه قد تجاوزه ويتقص
منه وبساويه جيب الزاوية موجب القوس التي توتر تلك المرونة على مركزها
الحظ الحاصل للدارسة هو الذي لاقاها وما يقطعها وان اخرج في جهته ومن هذا
الشكل يظهر تصور ما ذكرنا وبقي الاصل هو المحيط
كل منها اصغر من نصف
فهو الشكل المسطح التتبع
المستقيمة المصلا على
وبقي شئ ان كانت خطوط
اربعة ونحوها ان كانت خمسة وعلى هذا القياس الكرة شكل يحيط به سطح
مستدير هو محيطها ونظرا لنقطة مركزها والمستقيمة الخارجة منها اليه انصاف
اظهارها والمخرج منها الى المحيط في الجنبين قطرها فان كان هو الذي يتحرك عليه الكرة
سعي محورا ورافه قطبي الكرة ونقطتي الكرة ومركزها هو نقطة من جمل الفصل
عليها لفر وضعها لم تخرج جانبها على آخر يكون مركزها ان يشا بغير انما انصافا
وحقة والاختلافات كثيرة فحقها من متعدد ونصفها مستقيم او مركزها على مستقيمها
ومركزها على الجدي قطعة الكرة المائنة قطعة من الكرة يحيط بها سطح مستدير
ودائرة منقطعي الحادة عن توترهم قطع سطح مستوي للكرة الى قطعتين وبقي الفصل
المستدير منها واعظم دائرة يفرقها ان يقطعها وحدها مركزها هو والمثلث
نقطتي القطعة منقطعة على سطحها متساوي جميع الخطوط الخارجة منها الى المحيط الفاعلة



ان السطح المستوي هو الذي لا يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح الكروي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المنحني هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع

ان السطح المستوي هو الذي لا يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح الكروي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المنحني هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع

ان السطح المستوي هو الذي لا يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح الكروي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المنحني هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع

ان السطح المستوي هو الذي لا يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح الكروي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المنحني هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع

ان السطح المستوي هو الذي لا يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح الكروي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المنحني هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح المائل هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع
ان السطح العمودي هو الذي يتغير من حيث هو في كل موضع

الدائرة العظيمة على المادة بمركز الكوة وتسمى بالاجزاء المنقطعة الكوة هي العظمة الفاتحة على المحور وتساوي بعد ما عن القطبين فيكون تقريبا ما تغطي الكوة ومحورها محورها على الدوائر المتوازية في الكوة على التي تقوم على قطر تمرر الكوة على تمام وهو قطر حاسا وقطبا ما تقريبا عظمة متساوية ولا يكون الا واحد فان كان القطر محورا فمحور الكوة محورها وقطبا ما تقريبا حاسا فلكل دائرة تقابلها قطر في المحور المار بمركزها على سطح الكوة وقطر المحور وهو الخط الواصل بينهما الفلك جميع كروي يحيط به سطح متوازيات مركزها واحد وهو مركزه وبشي الخارج منها محوبا والداخل مقعرا وبها لا يعتبر المقعر كافي الخدابر وبشي الدوائر افلاكا كما جازا الاستطوات المستندة شكل يحيط به دائرة متساوية وتساوي متوازيات حاسا عندنا ما وسطها واصل من محيطها بحيث اذا اورد اصل من المحيطين عليها مواز بالسهم ماس السطح والخط الواصل بين المركزين هو محور الاستطوان وسطحها فان كان يعودا على الدائرتين بالاستطوان فانه والمائلة المحرور المستند شكل يحيط به دائرة في دائرة وسطه صوري

رفع منها على النصاب الى نقطه حاسه حيث اذا اورد مستقيم واصل من راسه ومحيطها عليه ماس السطح وانما الجناح انما النقطه دون ان يقول على مستقيم كرسه بالامام المحور وموانه الذي وجد في جهة تغييره سطحه كذا وكذا وليس لوضر السطح المستدير باله الكوة ان سطح بسيط مستوي يكون الفصل بينها دائرة لما اخرج الى هذا الكلف لا لغير ان يكون المنقطعة المائلة من الكوة التي جردت عنها نقطتان متساويتان متساويتا المنقطعة الاستطوان لصلف الجوزية الشفيع عليها على الاعنى والخط الواصل بين راسه ومركز قاعدته هو محور المحرور وسه فان كان يعودا على دائرة فالحزب قائم والمائل والاستطوان المضلعة والمحرور المضلع مما يكون قاعدته شكل مستقيم المحظوظ

سلس المحرور سلس حيث من قوس سطح مستوي بالسطح طولها وهو الفصل المشترك من صفيه ولا يخفى ان السطح لو لم يمسهم عرضا وداري الفاعلة احدث فيه دائرة وكذا في الاستطوان ولا انه لو لم يمسهم باطولا احدث فيها دائرة اربعة اضلاع وان يرضع على المحرور والمعرض انه اذا اقام سطح

فقد انما احسن الى الكوة انما من سطح بسيط مستوي يكون الفصل بينها دائرة لما اخرج الى هذا الكلف لا لغير ان يكون المنقطعة المائلة من الكوة التي جردت عنها نقطتان متساويتان متساويتا المنقطعة الاستطوان لصلف الجوزية الشفيع عليها على الاعنى والخط الواصل بين راسه ومركز قاعدته هو محور المحرور وسه فان كان يعودا على دائرة فالحزب قائم والمائل والاستطوان المضلعة والمحرور المضلع مما يكون قاعدته شكل مستقيم المحظوظ

انما قطر الكوة

سواء كان داخل المحرور او خارجا

مستوي على سطح سلس المحرور على وياقاة فالفصل المشترك منها هو متوازي لصلح المثلث المثلث اما ان يوازي الضلع الماخرا ولا يوازيه بل يوازي الخارج بلا سقاية في جهة راس المحرور خارجا ولا فان كان الواصل السطح الذي انقطع عليه المحرور ويحيط به سطحه يسمى السطح المكافئ وان كان الباقي فهو السطح المار وان كان السطح من السطح المتأخر ان لم يكن دائرة كان في خلاف الوضع على دائرة المحرور وان يسمى الفصل المشترك بينهما محور القطر ونقطه تقاطع المحرور والقطر راسه وموضع على مثلث المحرور واذا اجبر على قطعه ما خط مستقيم من خارجين الى محيط الدائرتين سطحين ليسا في سطح واحد ثم انشأ السطح وادخلنا حول الدائرتين فانه عدت عن سطح السطح المحرور وانما سها تلك السطح وقاعدتها الدائرتان ومحورها الخط الخارج من تلك النقطه الى مركز الدائرتين الاولى ان يقال اذا وصل من نقطه حاسه ومن محيط دائرة في سطح السطح خط مستقيم جاوزها وادخلنا حتى يعود الى المركز فانه عدت عن سطح السطح المحرور الى آخره واذا فرض سطح مستوي يقوم على سطح سلس المحرورين على زوايا قائمة عينا راسها احدث فيها قطعين اذن هما قطر مشترك وحزبه احداهما بالجهة الاخرى سيمان القطعين المتقابلين فاما من القطعين المتقابلين نقطه جاع الخطوط التي تمر بها هي اقطارها وتلك النقطه مركز القطعين والخط المار به المنصف الخطوط الخارجة في كل من القطعين موازية لخط ما مقروض بصفحتين نصفين

يسمى القطر الجانبي لكل منهما والخط المار بمركز القام على الجانبي على وياقاة هو القطر القائم للقطعين المتقابلين

بما ان كل واحد من الصورتين على تصورهما واسمهما



القسم الثاني في المسائل الهندسية الخارجة عن القطر

لما كانت هذه المسائل كثيرة ومع كثرة الصعوبة المصنوعة انما ان ذكرها كلها غير ممكن ولما خال اليها كثرة او شربا عند الاستعمال برقم اعدادها وبترك الباقي الى بحث احسن اليه لئلا

انما قطر الكوة سواء كان داخل المحرور او خارجا

وكذا ان كان سطح السطح مستويا

فقد انما احسن الى الكوة انما من سطح بسيط مستوي يكون الفصل بينها دائرة لما اخرج الى هذا الكلف لا لغير ان يكون المنقطعة المائلة من الكوة التي جردت عنها نقطتان متساويتان متساويتا المنقطعة الاستطوان لصلف الجوزية الشفيع عليها على الاعنى والخط الواصل بين راسه ومركز قاعدته هو محور المحرور وسه فان كان يعودا على دائرة فالحزب قائم والمائل والاستطوان المضلعة والمحرور المضلع مما يكون قاعدته شكل مستقيم المحظوظ

عبداللطیف

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

الملك الواعظ السلطان
العزيز الناصر محمد بن قلاوون
الملك الناصر محمد بن قلاوون
الملك الناصر محمد بن قلاوون

مؤلفه بنفطه ص ۷۰

[illegible]

وكذلك نظمت هذه الخالعة بن الشيخين بصغر لصد ذلك واما كنهها فكأن الشعاع



مكتسور مكنا وموان الشعاع اذا في صقيلا
اعكس شعاع ومن المنعكس شعاع ثان ومن الثاني
الشكل ضعف ما قبله الى ان يفتي كالمبين من هذا
الشكل ونفرض الانعكاس على كالا خطاف كيمر

من منظر ان الشمس مقدرة كذبة وكذلك محقق الامر في خروج الشعاع من البصر

وكيفية ادراك الخطوط على ان صقيلا لو كان كصفا لكأن الشعاع المنعكس

اكثر وضوا ولهذا يرى الانسان وجهه فيها كمرقعة كالمراة والمادون بالبر

صقيلا كذلك مع وجود الانعكاس من الثاني وجهه وزاوية الشعاع وهي التي في النير

ونحو مساوية لزاوية الانعكاس في التي نلها الشكل البصر والاما كان ارتفاع

النير مساويا لارتفاع الشعاع المنعكس من ثالثة الما في كذا الواقع على صقيلا

كالم الى الجدار المقابل لكثرة كنهه مساوية على ما يشهد به الشمس **والله**

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

القطب لا قرب انما هو القسم الظاهر وبه داد صغره بازو باد ارتفاع القطب

ويكون المنطقان عتلي الاقسام وكذا المداوات في نفسها وبالانكسار الى ان

واذ كان حصل النظام المذكور وكذا المداوات في نفسها وبالانكسار الى ان

وساوي نقصان النفا الشئ في زيادة النفا والاصغر في النفا والاصغر في النفا

في فكرة المنصبة مطلقا وفي المائلة عند كون الشمس في سطح المعدل في ان

مقاطع اطلال الشمس في طلوعها وغروبها عند كونها في حيز منقطاط من المداوة

التي تقطعها بسيرة الخاص بها واما الذي للمكونة ليست في ان يكون محور

الى جوار ذلك الشمس بخلاف ما دونها ولهذا فان الخطاف من تلك النفا من النصف

محسب كسيتبين ان الله العزيز اذ لا فرق بين سطح المار بوجه الارض

الفاصل من الظاهر والخفي من ذلك وعن مدار مركز الارض الموازي له يدرك عليه

ظهور النصف من تلك فلا كطلوع كل من الكوكبين المسطرين مع غروب الآخر

وانقسام المداوات بالافاق الحسية بحيث تكون نهاها الصبي في سائر

الشئ في بالانكسار وسأى المليون عند كون الشمس المعدل في وسط مطلق

بين مطلق المكونة في المثال مساوية بعد مشرق الشمس في خط الجنوب لبعيد

مشرق الصبي عن نقطه الشمال في البروس عن المعدل في ارتفاع القطب لا يزيد

منه بقدر ما بين المشرق وطلوع النير محسوبا الذي ان وسطه غروب الشمس مع

غروبها لا بعد خطاطها بقدر ما يوجب حجم الارض كون احكام مقامها في المشرق

على سطح الارض في جميع نواحيها كاحكامها لو صبت على مركز الارض و احكامها في الوسط

وبنها كاحكامها في مركز الارض واما ان العلوية والثوابت المربعة اعظم من الارض

كسرو ترى كدراهم بغير مقياسها فكل الارض في النسبة الى تلك فلا تلاحظ

لأن غاية ما يدرك عليه ان الارض في اها النفا من شئ صغيرة جدا ولا يراها وهو لا يغير

المطلوب اعني عدم الفرق بين النفا فيمكن ان يقال بل بعيد لان النفا في اذ المشرق

من الارض اذ رها صغيرة جدا لفرقها في الخطين الخارجين من مركز الثوابت

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

في ان ارتفاع الشعاع كذا كثر في خطافه الما في كذا الشعاع كذا كثر

المائين الارض او تقاربها جدا وعلى المقدس من حتى تفرق من الارض
الفصل الرابع في ان الارض واحدة في الوسط وذو كذا طباق مركز
 مقبلا على مركز العالم ومقدور حركتها ومنه اما ان الارض الساقط الطبع الى مركز
 العالم على سلك مستقيم يقوم عمودا على سطح كره الارض على مسقط ذلك السطح
 لما عرفنا الخيرة في هي الى المركز لولا خاصية الارض بايمان ان الخط المستقيم الخارج
 من نقطة ما الى المركز والسطح الى المركز يكون عمودا على السطح ايضا لما بين ذلك
 فصل العمودان الى استقامة ومنه يظهر ان الشخص عمود على الارض على
 اطراف انقطاعه او مركز الجدين وسواء اكر من الجدين في قواعدهما لكن
 السفا وتاما يظهر من شخصه من غير حرج واذا غاب مقدار قائمه ان ثاما على
 نقطتين منها نصف الدور لكونها من قديمها جند قطرها لكون اقطارها متساوية
 على اتمام الاخر وانما المطين الى رجب من مركزها الى قديمها بالاستقامة و
 كائنا في السهم القطع من القاعته وان كان بينهما اقل من النصف لم يتبعسلا
 بالاستقامة بل كونا في كذا في ثلث قائم الزاوية ان كان بينهما الربع ومنه جذا
 ان كان اكثر من ربعا وانزلوا ان كان ثلثه فاذل ان ثلثا على مركز كرجح
 الجدا في شدق مقفلها في الجواث تنما فاما مستويا متساويا فاعلم ان سطح مركزها
 على مركز العالم وسواء ان كان في القوي و زوال النجيب كون كره الارض من فطرها
 وتكونا في عمودا على سلك ما ثانه ان احدث سبع أسرار الارض الى اجزائها المجردة
 من العلوي السفلي من ثلث الارض الى اجزائها القديمة لكن العالم في نفسه لا علوه و
 لا سفلا لانه العلوي السفلي ما يقع من الاجرام فالسابعة المركز والعلوم ما قبلها
 فمن الخفيف يميل الى العلوي والسفل الى السفلي والارض على سطحها في موضع المركز والجزء
 متدافعة من الجواث اية ساكنة والجزء اليابسة لها سوى الباهي وقبلها من رجب
 مواجها من غير تبال يحدث فيها ثباتها السبيل المذكور وكون ذلك الاجزاء في اية
 الصغر بالنسبة اليها وان كان من القطر يوجب ان ينقل مركز ثقل الارض من نقطة

[illegible]

لا تقع المرقعة الواحدة الى موضعها الاول بل في النجائب الغزني وان الامر الخط

المستقيم الواصل بين موضع المربعين في الشمال الجنوبي بموضع الأرض في مركز الأرض
 زمان فيكون المربع في الهواء وان كان في السحاب الطير فاقطع حركته الأرض ولا يتحرك
 نحو المشرق لسيماها بالمال لها على هذا الماي يتحرك في عشرين ساعة مائة ميل لا في جميع
 الدور وهو اربعة وعشرون الف ميل في اربعة وعشرين ساعة في يوم بليلة
 وليس في الحركات الأرضية ما يتحرك في عشرين ساعة هذا القدر فان قيل لا نسلم
 انها لو تحركت لزم ما ذكرتم بل ان شايها الهواء في حركتها كما تشايها في غير القدر
 يدور في حركات ذواتها لان حركتها واذا كان كذلك فلا يلزم شي من ذلك فان
 مشايعة المربع الفلك منوعة وحركة ذواتها في اناب لولا ان مشايعة لها
 زالت عن موازاة المعدل لكنها قد تتحرك من الشمال الى الجنوب في نفس متصل بها
 وتكون موازاة نارة وغير موازاة اخرى مثل مشايعة شمس لكن لا مشايعة
 مقنا والمواقع الجوان المحلفان في الكبر والصغر المربان في الهواء من سمت
 خط واحد على الارض بخطوط خطها ايضا في انابها على ذلك الخط لان تحريك الهواء
 للكبر يكون اكثر من تحريكه للصغير بل كل جسيم في الكبر في الجانب الغربي من
 الصغير والجو خلافة فان قيل من الوجه انما ينقص على من جعل الحركة
 اليومية للأرض فقط على من جعل بعضها للأرض وبعضها للسحاب ذلك البعض
 المسند الى الأرض ان كان اسرع من حركة السفليات المتحرك الجسيم عليه ولا
 انتهض عليه غير الاخير ومواز لا يرى متحرك نحو المشرق كما ابطا لا وابل كون الأرض
 متحركة نحو المشرق باذكتهم ولم يطلوه بانها ذات مبدأ ميل مستقيم فمتحرك نحو
 على الاستدارة بالبطع حلت اما لانه لا يلزم من امتناع حركة الأرض ان تستدارة
 طبعا حصول المطلوب يجوز ان تتحرك بالاستدارة قسرا واما لان الجوان فيلسفي
 طبع لا تنطلي وهم يخشون عن استعمال غيره في مطالبهم ولهذا استروا في اثبات
 استدارة السحاب الى امور المبنية على الرصد والاعشار لا على ما تنسك به الطبع
 من ان غير الكرة من الاشكال بعضى احداث الاجزاء واذا عرفت ذلك فاعلم ان ثبات

فيكون المربع في الهواء وان كان في السحاب الطير فاقطع حركته الأرض ولا يتحرك نحو المشرق لسيماها بالمال لها على هذا الماي يتحرك في عشرين ساعة مائة ميل لا في جميع الدور وهو اربعة وعشرون الف ميل في اربعة وعشرين ساعة في يوم بليلة وليس في الحركات الأرضية ما يتحرك في عشرين ساعة هذا القدر فان قيل لا نسلم انها لو تحركت لزم ما ذكرتم بل ان شايها الهواء في حركتها كما تشايها في غير القدر يدور في حركات ذواتها لان حركتها واذا كان كذلك فلا يلزم شي من ذلك فان مشايعة المربع الفلك منوعة وحركة ذواتها في اناب لولا ان مشايعة لها زالت عن موازاة المعدل لكنها قد تتحرك من الشمال الى الجنوب في نفس متصل بها وتكون موازاة نارة وغير موازاة اخرى مثل مشايعة شمس لكن لا مشايعة مقنا والمواقع الجوان المحلفان في الكبر والصغر المربان في الهواء من سمت خط واحد على الارض بخطوط خطها ايضا في انابها على ذلك الخط لان تحريك الهواء للكبر يكون اكثر من تحريكه للصغير بل كل جسيم في الكبر في الجانب الغربي من الصغير والجو خلافة فان قيل من الوجه انما ينقص على من جعل الحركة اليومية للأرض فقط على من جعل بعضها للأرض وبعضها للسحاب ذلك البعض المسند الى الأرض ان كان اسرع من حركة السفليات المتحرك الجسيم عليه ولا انتهض عليه غير الاخير ومواز لا يرى متحرك نحو المشرق كما ابطا لا وابل كون الأرض متحركة نحو المشرق باذكتهم ولم يطلوه بانها ذات مبدأ ميل مستقيم فمتحرك نحو على الاستدارة بالبطع حلت اما لانه لا يلزم من امتناع حركة الأرض ان تستدارة طبعا حصول المطلوب يجوز ان تتحرك بالاستدارة قسرا واما لان الجوان فيلسفي طبع لا تنطلي وهم يخشون عن استعمال غيره في مطالبهم ولهذا استروا في اثبات استدارة السحاب الى امور المبنية على الرصد والاعشار لا على ما تنسك به الطبع من ان غير الكرة من الاشكال بعضى احداث الاجزاء واذا عرفت ذلك فاعلم ان ثبات

جميع ما ذكرنا

جميع ما ذكرنا من ان لا يدل على ثبات تلك الاجرام على البنية المذكورة وهذه
 الدلائل التي يفيد كون الاجرام المذكورة على البنية المشروعة واما التي يفيد
 كونها كذلك في البنيات فذكرت في كتاب السأ والعلم من العلم الطبعي فليراجع
 من ارادها **الفصل الثاني** في ترتيب الاجرام ونقدها بالناظر
 في السنين والكواكب خد هابا سرها متحركة حركة بسيطة لانها تعمل عند مركز
 العالم في اوسنة متساوية وزوايا متساوية مطلق به ما مطلع منها من المشرق
 سائر الى المغرب فانما فيه معة عماد الى المشرق بانها طالعها طالع اول
 ومكنا اذ انما يتحرك ما تحرك منها على موازاة وسبب الحركة اليومية لشمسها
 الدائرة في ميسر يوم بليلة والاول لا تها اول اعرف من الحركات السابوية
 والسرعة والسرعة وحركة الكواكب انما عرفت حركتها حركة الكواكب كلها على احوال
 موازاة لمسطعها وعلى نظيرها على النظام والامصال عدم التغير في ابعادها عما بين
 مركزها من العالم من المشرق في سبب البنية ويطبق عليها العرصة والاشعة
 ايضا وما ان الحركات بالما من الكواكب في الاجرام العلوية والكواكب في
 عند بعض كالمقدوم في السيار ان السبع المشرق في حركتها في حركات
 فلكية متخالفة اذ لا لمرودا من ابعابها من الموازاة بل مستقل من احد الى اخر
 ويميل الى السابارة والى الجنوب اخرى غير ما نظره سببها الى العلويات ولا الى مثاتها
 من الخيرة معادج السبع البطالة وعكفه مسددا نحو المشرق فاعلم ان ثمة حركة عرس
 غير البنية وان لكل منها حركة غيرا للآخر من كذا التواءات في انابها على موازاة
 مرصها الشمس حركتها الخاصة بها فاعلم ان حركتها على قطبها كالطير في الجحش
 عالمنا في الحركة انما يكون على قطبي الارض الكواكب ابعابها في نظامها
 تكون متساوية حول مركزها والسأ في الموضع مستقيمة الحركة التامة وتكون حركتها
 متساوية حول مركزها ومركز العالم فيكون مركزها واحدا ومستقيمة الحركة التامة عظيمة
 في حيط الدايح السور فاعلم

فيكون المربع في الهواء وان كان في السحاب الطير فاقطع حركته الأرض ولا يتحرك نحو المشرق لسيماها بالمال لها على هذا الماي يتحرك في عشرين ساعة مائة ميل لا في جميع الدور وهو اربعة وعشرون الف ميل في اربعة وعشرين ساعة في يوم بليلة وليس في الحركات الأرضية ما يتحرك في عشرين ساعة هذا القدر فان قيل لا نسلم انها لو تحركت لزم ما ذكرتم بل ان شايها الهواء في حركتها كما تشايها في غير القدر يدور في حركات ذواتها لان حركتها واذا كان كذلك فلا يلزم شي من ذلك فان مشايعة المربع الفلك منوعة وحركة ذواتها في اناب لولا ان مشايعة لها زالت عن موازاة المعدل لكنها قد تتحرك من الشمال الى الجنوب في نفس متصل بها وتكون موازاة نارة وغير موازاة اخرى مثل مشايعة شمس لكن لا مشايعة مقنا والمواقع الجوان المحلفان في الكبر والصغر المربان في الهواء من سمت خط واحد على الارض بخطوط خطها ايضا في انابها على ذلك الخط لان تحريك الهواء للكبر يكون اكثر من تحريكه للصغير بل كل جسيم في الكبر في الجانب الغربي من الصغير والجو خلافة فان قيل من الوجه انما ينقص على من جعل الحركة اليومية للأرض فقط على من جعل بعضها للأرض وبعضها للسحاب ذلك البعض المسند الى الأرض ان كان اسرع من حركة السفليات المتحرك الجسيم عليه ولا انتهض عليه غير الاخير ومواز لا يرى متحرك نحو المشرق كما ابطا لا وابل كون الأرض متحركة نحو المشرق باذكتهم ولم يطلوه بانها ذات مبدأ ميل مستقيم فمتحرك نحو على الاستدارة بالبطع حلت اما لانه لا يلزم من امتناع حركة الأرض ان تستدارة طبعا حصول المطلوب يجوز ان تتحرك بالاستدارة قسرا واما لان الجوان فيلسفي طبع لا تنطلي وهم يخشون عن استعمال غيره في مطالبهم ولهذا استروا في اثبات استدارة السحاب الى امور المبنية على الرصد والاعشار لا على ما تنسك به الطبع من ان غير الكرة من الاشكال بعضى احداث الاجزاء واذا عرفت ذلك فاعلم ان ثبات

ومنطقة الفلك السماوية سطحها يكون على نصف النصف فاعرفه وأما جواز
كون هذه الحركة من المشرق كما ظنه بعض الحكماء ويطعنون بها من العرب لأن الحركة
الجزئية إذا كانت حركة واحدة أسرع وحركتها ما لها من الحركة والى البطء مختلف
عن الإسراع فيظن أنه محتمل الاختلاف في سرعة هذه الحركة فلو كان الأمر على هذا الرأي
بحركة في يومه من المشرق إلى المغرب في وقت واحد لم يكن حركتها واحدة وكما هو وسطه
وطرأ أن يكون على خطين لكنهما ليست على قطبي البروج والمخالفات والمعدلات على
قطبي المعدل لما كانا من مواضع واحدة ولما استطعت من التقى في ما بينهما كل يوم
عظيمة مقاطعة للمعدل في صغيرة مواضع على قطبي قطعهما والمواضع ممتدة
موقوفة على دائرة مقاطعة للموازاة ولم يصفت نصف النهار الزمان المذكور
بين طلوعه وغروبه الخط يكون قطبا فلك المائل على نصف النهار وإنما حركتها حركة
الجوزة في خلاف القطر الموجب لثبوته في الحركة المعدلة في المعدل على هذا
الرأي لعدم الاحتياج إليه أو لغيره فلو كان في الحركة كل يوم في كل يوم
بمساحة الحركة الشريفة ووزن الحركة الغريبة طنا رغبهم وإذا كانا نصف
نصف مدارية الظاهرة وكان ذلك لوصول الشمس في يوم بليلة إلى نهايتها في النصف
والجنوب في المعدل فحصلت لطلوعها في الأربعة يكون الشمس في المواضع المذكورة
فكانت في تلك الساعة من الحركة إلى التوازي في الغزاة وأخرى في خلافه في
الشريفة وأما حركة غير الشاملة كالحركة من جهة عن القوس في الحركة على السطح
مخالفة لحركتها سابقا في المواضع لعدم تمام العلم بما وجدوا في حركتها من جهة
مخالفة أشبهت في تلك الأوقات في نظريهم أن يكون في سبعة للبيانات في حركتها
كل ساعة الكوكب في تلك الأوقات في حركته وطولها في الكواكب حركتها في
المواضع الكواكب في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
زحل البعض من الفلك العلوي لا يها في كسوف المواضع التي عروضا أكثر من عروضا
ولا لها اختلاف في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في

في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في

في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في

الحجرات والحركات التي لا يكون لها من جهة واحدة بل هي من جهة واحدة
لكل كوكب في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
يكون الفلك الكسبي سبعة بان فرض المواضع ودوار البروج على حركتها في
ويعان صلحها بجميع السبعة وحركتها على السطح والسرعة في السبعة
وحركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
متوسطة على سطح الحملات السبعة دون السبعة للمعدل المواضع في حركتها في
كما هو الواقع فيهم لم يسموا إلى ذلك خطا على الفلك للسرعة على أن يكون كان
به الحركة أما أن يكون في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
والاعظم واليه السبعة وسموه فلك البروج والمواضع السبعة كواكب المواضع
لأنها وضاعتها بدا أول حركتها المباشرة أو أن التقدم منهم أسطوفا في حركتها في
مفردة لغير السبعة وكان معقدهم أن الحركة السبعة لكواكب المواضع في حركتها في
أبشرع من تلك الكواكب إلى حركتها في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
إلى المواضع كل مائة سنة ووجه السبعة السابقة للمواضع السبعة في حركتها في
حسن بعضها بعضا أيضا بالزحل الذي في حركتها في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
والذي في حركتها في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
وكذا من المواضع المحاذرة بطريقته في حركتها في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
الذي في حركتها في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
بأخلاف كونها وظهور كونها كاسفة عند المقارنة دون كونها كاسفة إلا أنه
لحق الشك في أمر التمثيل ذلك كسيف غير التمثيل في حركتها في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
والزهرة والاكسفا بالاكسفا في حركتها في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
أو شرط الكسف توسط الكسف منها والاكسفا في حركتها في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
وبأنها صغر في حركتها في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في

في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في

في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في
في حركتها في تلك الأوقات في حركتها وطولها في الكواكب حركتها في

والتماثل وكثيرا لنا البعض منها
معتدني الماء كالماء

[illegible]

افترقا فان كان الغرض من هذا
 طرح النواحي المستندة اليها كما علمت القول بانها في الارض كانت على ما علمت في الارض
 شعاع وسيله الكبر في الكاف في الكاف بحث تحجب واداء عن الجوار وحما
 وكما يظهر في الرسم المتيقن وعند الجوار ليس كما ينبغي في وسط الهواء الاصطناعي من المواد الجوار
 الذي يخالط فيه الاضواء وهذه الكبر في الهواء وعلم التفسير في علم الجوار فانها تخرج من السما
 الهواء الاصطناعي كما لا يغير في كوة الياء الفارصة بعض ارضي الفائلة للضرورة والظلمة بما في
 من الجوار الاصطناعي والمادة الفائلة للحدود فاعدا كما علمت في الجوار الاصطناعي والزرقة التي عليها
 انما هو لون السابغ في الجوار الاصطناعي من الفقيه من سطح كوة الجوار فانها تخرج
 للضرورة لكثرة البعد والظلمة من الجوار القريب من ارضه وهذا يكون كالمظلمة في الفقيه
 الى هذه الجوار اول في كوة الفقيه مستقيمة داما باسعة الكواكب وما وراءها العدم
 لنواضير الضوء كالمظلمة المستقيمة اليها وبهذا الظاهر واذا اقتدر في بعض الجوار المستقيمة باسم
 الشمس والكواكب التي في المظلمة والى المظلمة فاقدم في الجوار المظلمة باسعة من الضياء
 الارضي والضيء الكواكب لوانا متوسطين الظلام والضيء وبواللون الاجود
 كما اذا اقتدرنا من راجع شفق مثلما ارجع اخضر فانه يظهر لوان مركب من حمرة والخضرة

مختلفة فبما فيها اعطى ما يقرب من العظمة المورثة ولهذا فان فضل الميل الثور
 على الميل الاكثر من فضل الميل الجوز اقل من فضل الميل الثور وبكذا في درجة ومعلوم ان
 من قديم ان الشمس اذا اعتدلتين كانت حركتها في الميل السريع وابطاها
 ما يكون عند قربها من الاعتدلين واسرة العرض هي العظمة المنبهة
 المارة بحزب من دائرة البروج اي جركان وبكوكبا ونقطتي تلك البروج وبمحاور
 الميل الثاني جركان البروج والشمس الواقعة منها بين ذلك الجوز والمارة بحزب
 من دولتها من الجهة الاخرى من عرض ذلك الجوز من المعدل قد يسمى اي من دائرة
 الميل اسلاطانه ميل عرض قطب الحركة المحرك ومن اسلاطانه ميل اثاره
 المحرك لانه ميل عرض قطب الحركة المارة وعند غاية الميل جركان اي في الميل
 والعرض عدان فصور ان المارة والعرض الواقعة منها بين الكوكب في تلك البروج
 لجهة الاقرب عرض الكوكب تماما ما بعد ما من قطب البروج الاقرب من قطب البروج
 على قوائم ما قد مر في الميل اذا اسلك اليه الميل وبذلك يكون الميل
 وميل كل من بعده من احد القطبين في المارة وان وصل كل درجة مساوية ما كان في الاعتدالين
 والاغلا من متساوي والميل والعرض كوان شالين في جنوبين مختلفين كما اذا كان عرض جركان
 وعرضه شالين بالعرض وحذان او عرض الميل الثاني لدرجة طوله فلا يلبس وان قصر
 عنه فليد جركان وان اذ عليه فتشال في العكس كونه العكس اذا غرت عرض الكوكب
 فاعلم ان طوله قد يسمى قوما قوس في تلك البروج على التوالي من الاعتدال اربعين درجة
 سدا اضلاحا ومن مركز الكوكب ان كان على تلك البروج عدته العرض او من السقط الماخر
 من الكوكب الى نقطه دائرة عرض تلك البروج عليها اذا كان في العرض وطريق معرفة لارتفاع
 خطها خارج مركز العالم ما يبرك الكوكب الذي يبر معرفة طولها ونسبها الى تلك الدائرة
 فان انشئ الى دائرة البروج هناك موضع ودائرة طولها كما يكون للشمس انما وان تقع
 خارجا عنها فيكون من دائرة عرض تلك البروج الخارج المحظ في جهة وبطرف الخط المنقطع
 عرضه وجهة العرض هي التي فيها الخط واذا تحرك الكوكب حركته الخاصة استقر طرف الخط

هذا هو الميل الثاني
 وهو الذي يبرك الكوكب
 الذي يبر معرفة طولها
 ونسبها الى تلك الدائرة

سادى

هذا هو الميل الثاني
 وهو الذي يبرك الكوكب
 الذي يبر معرفة طولها
 ونسبها الى تلك الدائرة

والخط
 من قديم ان الشمس
 اذا اعتدلتين كانت
 حركتها في الميل
 السريع وابطاها

واختلف المقطع داخله من المعنى حركه الكوكب في الطول فيغير طرف الخط في البعد
 والقرب من المقطع هو حركه العرضية فلهذا فخر وار من العظام توهم من غير الحفظ
 السيليات تحت منها اشخاص اعيانها وهي معدل النهار وذلك البروج والمارة بالخط
 الاربعة واشان نوعان اشخاص لانها في بعض النقط المفروضة على الملاك
 وبما دارت الميل العرض ولما العظام التي كونت الحفظ السيليات منها
 كالمرة المخوف وهي السقطة الفاصلة بين الظلمة والشمس في تلك السيليات
 الحظ من الحظ واحد قطبها سمت لراس الاخر ما عاذه وتسمى سمت البروج ونصف
 معدل النهار ان لم يكن اليه ينقطع من مقدارين لما قد مر في مقال في حصة منقطه
 المشرق مطلع الاعتدال ووسط المشرق في المشرق منقطه المشرق منقطه الاعتدال
 ووسط المشرق والشمس منقطه المشرق منقطه الاعتدال ووسط المشرق منقطه الاعتدال
 مشرقا معربا السقطة المثابله لها والعكس المارة من المشرق منقطه المشرق منقطه الاعتدال
 ما طرقتا قطبها انقطاعها او منها نصف دائرة عظيمة عليها ونقال لخط الحاصل بينهما
 خط المشرق في المعرب الاعتدال الاستواء ايضا وكذا انصرفت منقطه البروج ينقطع
 مقال التي في جهة المشرق وجه الطالع وذلك والشمس في العرب درجة الغارب الساعه اذا كانا على طرفي
 اجزاء وزده والنسبة الى هذه الدائرة يعرف الطالع والغروب في يسميه بلته اقسام
 لان العمود الخارج من مركز المشرق على الدائرة في المشرق الى السطح الاعلى ان وصل الى نقطه
 المعول فهو الان في الرحوى والدور رحوى وان وصل اليه كان الان في الاستواء
 والدور دولا وبان وصل الى غيرها فالان في المالة والدور جمالي وبان الان في سطح
 مستوي يبروجه الارض كون الظلمة من السماء فنادون في تلك الشمس اصغر من المعنى
 بحث ذلك لخط والافان الظلمة من السماء مطلقا اصغر ولجعل دائرة عرضها لخط الطالع
 من الصرحا لارض شمسيا الى السماء تكون الظلمة اكبر من المعنى باربع دقائق
 وست وعشرين ثانية ان كان مائة الشخص الخارج المحظ من بعده اذرع ونصفا
 على ما بينه ان القيمة في رسالته في ان الظلمة من السماء اكبر من نصفها فكل اجزائها

هذا هو الميل الثاني
 وهو الذي يبرك الكوكب
 الذي يبر معرفة طولها
 ونسبها الى تلك الدائرة

هذا هو الميل الثاني
 وهو الذي يبرك الكوكب
 الذي يبر معرفة طولها
 ونسبها الى تلك الدائرة

من ارباب حقيق الجوفه وداست شجرة الفخار من عظمه مارة بقطر الارض والارض
 تحت كمن في صول البيا متصفه بمان ما ينظر لوجه وشروبه الى كمن متصفه
 زمان لميله الى اوقه صوله البيا وانما قدنا بالمتة للسعد ونصف النهار في عرض
 تسعين لحد مطلق للحد على ارض البيا والارض ثمة والميتد وان زال الشد
 لكلم بقدر الشخص في وضع نصف النهار ثمة لاسمن اذ في جميع الجهات كمن
 الكوكب غالة الارض كمنوع الشمس بالسرطان الذي هو ما بين زمان طلوعها
 وغروبها وهي تقوم على الارض على قوائم لما تقدم في ثمة ويمرر بقطر لما تقدم
 في ثمة مخطا نقاطها بقطر لما تقدم في ثمة وانما سميت بهذا لانه في انظار
 عند وصول الشمس اليها وبقيت نقطة تقاطعها مع منقطه البروج فوق الارض
 درجه وسط الساع والعاشر وثمان وثمان وثمان وثمان وثمان وثمان وثمان
 بقص من المنة في الارض الى الصاعد والمهابط بقيا في الحركة الى ارض اخرى
 عرض تسعين في نصف القطر الظاهرة والبقية من المدارات اليوم ما تقدم
 في مدارات الظاهرة والبقية بالمرور بالقطر المثار به وبها يعرف
 عانة ارتفاع الكوكب ذلك بان يصل اليها فوق الارض عانة الخطاطه و
 ذلك اذا وصل اليها تحت الارض والقوس الواقعة منها من خط الارض والمعد
 من الجمة الاقرب يسمى عرض البلد والتي من القطبين ان لم توسطها احد
 المصطفين ومن المنقطتين ان لم توسطها احد القطبين تمامه ومقدارها
 ايضا يعرف بالرصد اما بان يصفى الجبل الاعظم من اعظم الارتفاعين على ما
 تقدم ذكرها او يزيد على اصغرها فيما بقي او بلغ نقصا من تسعين فما بقي
 فهو بعد قطب الارض عن بعد البلد وان كان البلد اطل واحد وان كان اطلين
 منقص عام اعظم الارتفاعين من الجبل الاعظم او يزيد الجبل الاعظم على اصغرها
 وسفقه من تسعين فما بقي على التقدير هو عرض البلد وان كان اطل واحد او سوا
 اعظم الارتفاعات الجبل الاعظم والعرض تسعون وان سوا في حقه فالعرض بالبلد

الاعظم

الاعظم وان ادعى الاول منصرف من الماني فالعرض منها وطريق عرض ان يعطى
 الاعظم من اعظم الارتفاعين او اصغرها من الجبل الاعظم والماني من تسعين فما بقي من
 عرض البلد وان سمى ربع الارتفاع نصفه واخذ من الربع الذي خلاف جهته عرض
 البلد اعظم الارتفاع كوكبا يدعى الظهور واصغر من اربعة نصف النهار واحد نصف
 مجموعها او سفق الاصغر من الاعظم وصف الفضل منها ويزيد نصف الفضل على اصغر
 الارتفاعين او سفقه من الاعظم فالباقي هو ارتفاع القطب عن الارض ووجه
 القطب على نصف مانبها واذا نقصت عرض البلد من تسعين نقصت الماني وهو تمام عرض
 البلد من عانة ارتفاع الشمس في عرض سواي اطول ثمة وهو ما بين المنة ومن الماني اصغر
 الارتفاعين فما نقصت وزدنا عليه فمنا دعيه كان الحاصل على التقدير ان المنة الجبل
 الاعظم فاذا عرض البلد والجبل الاعظم يمكن ان يعلم كمنها من المنة والارتفاع عرض البلد
 المعلوم لا سبعة الميل عرض المعلوم من جهته ولعل ان اربعة البروج عطية مساوية بعد
 الشمس غالة الارتفاع عن القطب لانه بعد ما في عانة الخطاطه من القطر ونسبها
 مساوي للداران المساويان للزمان كما ساء دائرة البروج ولما ساء الموازين متساويين
 عطية لما بين في الكوكب وكذا اوقات بعدد راس السرطان عن المعدل الخاص من نقصان عام الارتفاع
 الشمس من عرض البلد المعلوم من جهة الميل بعدد راس الجبل عن الحاصل من نقصان اسفل
 ارتفاعها من عام عرض البلد واوقات احدى عشرين الجبل الاعظم المستخرج على دائرة
 البروج عطية الكوكب كذلك ودائرة المشرق والمغرب في العظم المارة بقطر
 الارض ونصف النهار مقوم عليها على قوائم لما تقدم في ثمة ويمرر بقطر لما تقدم في ثمة
 مخطا نقاط الارض ونصف النهار وسواء بقطر السال الخواص لما تقدم في ثمة والخط الاول
 منها يقال له خط نصف النهار وخط الشمال للجنوب يخرج مع خط الاعتدال الى سطوح
 الرضات يسمى هذه الدائرة البضايرة اول السموت التي لا سموتها من الكوكب اذا كان عليها
 لم يكن من كان ارتفاع الارتفاع الذي لا سموته ويخرج من السمت ان الله العز والمقدار الذي
 تاسر عنه الدائرة على سائر الجبل يسمى مدار راس الجبل والارتفاع في السال والجنوب يسمى انطلق

خطا الاول

بعد الامتحان على علم لوزير الاوقاف فيكون

في سنة ولين الف سنة والمحدثون في سنة وستين سنة وهم في سنة وثمانين سنة
 سنة وتوهم من عقبتهم في سبعين سنة وهم في خمس وعشرين سنة وما في سنة
 وبدا المعول عليه في زماننا ان يكون مطابقا للعدل الجليل وزعم بعض اهل
 الفلاس ان الفلك قريبا او ديارا غاية كل ما فيه اجزا في سنة واربعين
 سنة على ان تحرك اربع منقطعة الدائم عن محاذة اربع المعدل مدبرة من اول
 الحمل الى ثمان درجات من آخر الحوت واربع منه ومقبلة الى اول الجوز واربع
 او مقبلة من اول الى ثمان درجات منه ومدبرة الى اوله فضع بعض اهل هذا العلم
 فطن ان تلك نقطه سبب الاداء واسقالي النقطه الربعية من منقطعة الدائم
 عن محاذة النقطه الربعية من المعدل التي هي المبدأ الى خلاف التوالي ويسمى بغير
 الموقال اسقاليها الى التوالي وهذا ان كان كاطنوا محج الى محرك آخر منقطعة
 البروج في القول غير ما خلاصت حركتي الموقال الاداء وادوار الجوز وانما
 قدرا وجهه ولما سمع بعض الفاضل من ما حكى من الهند ان الميل لا يعظم من يومه
 مقدار ما في درجات كالتجوال الاداء وروى في الاكفاء ان حركه احدى الاضلاع من
 شوسط من كرتي البروج والمعدل بحيث يكون انقلابا على المارة ومنه وبغير قطب
 الدائم اربع درج منها ليرسم قطب الدائم من حركه المتوسط حول قطبه في نصف
 ستاتة واربعين سنة دائرة مفصل من المارة فوسا مقدارها ما في درجات وتتحرك
 كل نقطه من منقطعة الدائم حول دائرة صغيرة متوفاة مساوية للمدورة فيكون من الجوز
 في احدى نصفي المشوطة الموقال من الحركه في النصف الآخر الاداء ومن الحركه في النصف
 احدى نصفيين الى منصف النصف الآخر اسقاط الميل من الحركه في النصف الآخر
 ازدياده وهذا الجوز يطال ان يحرك الدائم لا يعرف وضع دائرة البروج كونه
 حادته في الناحية من ثم تقطع منقطعة حامل الشمس للعلم كما عرفت في منقطعة الدائم
 للزود في موضع لاجل خبر وضع منه واما ان يعرف وضع منقطعة الدائم مستلزم زفير
 ووضع منقطعة حامل الشمس والاعلاط معا واما ان يدرك عليه الرصد وفيه المصطلوب
 من الزود في موضع لاجل خبر وضع منه واما ان يعرف وضع منقطعة الدائم مستلزم زفير

لا سنة وثمانين
 الموضع على الناحية
 من الزود في موضع

في سنة ولين الف سنة والمحدثون في سنة وستين سنة وهم في سنة وثمانين سنة
 سنة وتوهم من عقبتهم في سبعين سنة وهم في خمس وعشرين سنة وما في سنة
 وبدا المعول عليه في زماننا ان يكون مطابقا للعدل الجليل وزعم بعض اهل
 الفلاس ان الفلك قريبا او ديارا غاية كل ما فيه اجزا في سنة واربعين
 سنة على ان تحرك اربع منقطعة الدائم عن محاذة اربع المعدل مدبرة من اول
 الحمل الى ثمان درجات من آخر الحوت واربع منه ومقبلة الى اول الجوز واربع
 او مقبلة من اول الى ثمان درجات منه ومدبرة الى اوله فضع بعض اهل هذا العلم
 فطن ان تلك نقطه سبب الاداء واسقالي النقطه الربعية من منقطعة الدائم
 عن محاذة النقطه الربعية من المعدل التي هي المبدأ الى خلاف التوالي ويسمى بغير
 الموقال اسقاليها الى التوالي وهذا ان كان كاطنوا محج الى محرك آخر منقطعة
 البروج في القول غير ما خلاصت حركتي الموقال الاداء وادوار الجوز وانما
 قدرا وجهه ولما سمع بعض الفاضل من ما حكى من الهند ان الميل لا يعظم من يومه
 مقدار ما في درجات كالتجوال الاداء وروى في الاكفاء ان حركه احدى الاضلاع من
 شوسط من كرتي البروج والمعدل بحيث يكون انقلابا على المارة ومنه وبغير قطب
 الدائم اربع درج منها ليرسم قطب الدائم من حركه المتوسط حول قطبه في نصف
 ستاتة واربعين سنة دائرة مفصل من المارة فوسا مقدارها ما في درجات وتتحرك
 كل نقطه من منقطعة الدائم حول دائرة صغيرة متوفاة مساوية للمدورة فيكون من الجوز
 في احدى نصفي المشوطة الموقال من الحركه في النصف الآخر الاداء ومن الحركه في النصف
 احدى نصفيين الى منصف النصف الآخر اسقاط الميل من الحركه في النصف الآخر
 ازدياده وهذا الجوز يطال ان يحرك الدائم لا يعرف وضع دائرة البروج كونه
 حادته في الناحية من ثم تقطع منقطعة حامل الشمس للعلم كما عرفت في منقطعة الدائم
 للزود في موضع لاجل خبر وضع منه واما ان يعرف وضع منقطعة الدائم مستلزم زفير
 ووضع منقطعة حامل الشمس والاعلاط معا واما ان يدرك عليه الرصد وفيه المصطلوب
 من الزود في موضع لاجل خبر وضع منه واما ان يعرف وضع منقطعة الدائم مستلزم زفير

لا سنة وثمانين
 الموضع على الناحية
 من الزود في موضع

في سنة ولين الف سنة والمحدثون في سنة وستين سنة وهم في سنة وثمانين سنة
 سنة وتوهم من عقبتهم في سبعين سنة وهم في خمس وعشرين سنة وما في سنة
 وبدا المعول عليه في زماننا ان يكون مطابقا للعدل الجليل وزعم بعض اهل
 الفلاس ان الفلك قريبا او ديارا غاية كل ما فيه اجزا في سنة واربعين
 سنة على ان تحرك اربع منقطعة الدائم عن محاذة اربع المعدل مدبرة من اول
 الحمل الى ثمان درجات من آخر الحوت واربع منه ومقبلة الى اول الجوز واربع
 او مقبلة من اول الى ثمان درجات منه ومدبرة الى اوله فضع بعض اهل هذا العلم
 فطن ان تلك نقطه سبب الاداء واسقالي النقطه الربعية من منقطعة الدائم
 عن محاذة النقطه الربعية من المعدل التي هي المبدأ الى خلاف التوالي ويسمى بغير
 الموقال اسقاليها الى التوالي وهذا ان كان كاطنوا محج الى محرك آخر منقطعة
 البروج في القول غير ما خلاصت حركتي الموقال الاداء وادوار الجوز وانما
 قدرا وجهه ولما سمع بعض الفاضل من ما حكى من الهند ان الميل لا يعظم من يومه
 مقدار ما في درجات كالتجوال الاداء وروى في الاكفاء ان حركه احدى الاضلاع من
 شوسط من كرتي البروج والمعدل بحيث يكون انقلابا على المارة ومنه وبغير قطب
 الدائم اربع درج منها ليرسم قطب الدائم من حركه المتوسط حول قطبه في نصف
 ستاتة واربعين سنة دائرة مفصل من المارة فوسا مقدارها ما في درجات وتتحرك
 كل نقطه من منقطعة الدائم حول دائرة صغيرة متوفاة مساوية للمدورة فيكون من الجوز
 في احدى نصفي المشوطة الموقال من الحركه في النصف الآخر الاداء ومن الحركه في النصف
 احدى نصفيين الى منصف النصف الآخر اسقاط الميل من الحركه في النصف الآخر
 ازدياده وهذا الجوز يطال ان يحرك الدائم لا يعرف وضع دائرة البروج كونه
 حادته في الناحية من ثم تقطع منقطعة حامل الشمس للعلم كما عرفت في منقطعة الدائم
 للزود في موضع لاجل خبر وضع منه واما ان يعرف وضع منقطعة الدائم مستلزم زفير
 ووضع منقطعة حامل الشمس والاعلاط معا واما ان يدرك عليه الرصد وفيه المصطلوب
 من الزود في موضع لاجل خبر وضع منه واما ان يعرف وضع منقطعة الدائم مستلزم زفير

هذا الشكل
الذي هو
مختار
من
الاشكال
التي
كانت
توجد
في
الكتاب
القديم
والتي
كانت
تسمى
بالاشكال
التي
كانت
توجد
في
الكتاب
القديم

منه ان يكون الفارق الموجود في ارضاء المتفاوتات واحدا في الفارق الموجود في ارضاء المتفاوتات
وارتفع سنة والوجود كدته وهذا الفارق انما هو فرض حركة هذا المقدر بسبب
الاصالة الادبار اما لو فرض حركة مقدار بعض مقادير المقطع بقدر حركة الميل
لوجدت كدته والاعية هذا الفارق وان لم يتساو مع استلزامه احداث حركة
المسيرة لانه انما كان يلزم لو ان الفارق من كل نقطة فويته من منطقة البروج
كواس السطوح انما هي الصغر المذكورة على ما توفقه ولكن لا ارسمه وان حقيقته
بغير ما وارده لمقطعة الوسطاني من كل نقطة منها تسجل الارض الصغر منها
ولذا احداث الحركة الثانية لكونها دائما بمقدار بعضه من كل حركة المماس والوسطاني
الى جسد الارض حركة الوسطاني الى خط التوالى او الى جهة ان وصفت التوالى
فان وصل الى جهة لا يرسم الصغر المذكورة لكن يرسم المقطع الغير المساهمة
الى بقوم كل احدى كل ان تمام واس السطوح على شكل اهل على بقوم تمام قطر الاصغر
بمقدار ما درج من المماس ومنه وهو نصف هذا القطر على محيط منطقة
الوسطاني تمام قطر الاعظم بغير ما في منطقة الوسطاني من صغر مناسه
لهما على نقطة تقاطعها مع القطر الاصغر وبقية عنها في جدار جهه اسد الحركة مع
من المماس بالمواطاة المارة اذ اخرج قطر البروج حركة الوسطاني ربع دور
بغير ما وسهنا اذ اخرج بلته اربع دور كذلك ولا واس السطوح معلوم وساجر
بغير قطر الاطول وكذا بقاطع البروج والمعدل يسلط على معنى ان كل ان
انما يكون بقطر المقاطع من المقاطع لجزى اسما في البروج على كفى المماس
والوسطاني تمام المعدل للحركة الوسطاني ونقاطه منطقة والبروج اذ لو كانا
في سطح لما تغيرت بقطر المقاطع من المعدل على الاخرى على الدفن العظم
معدل اربع البروج عن مجازة اربع المعدل ويعود الى ما كانت مسير
عام الدور ويظهر منه الافعال والادبار كما ذكرنا ومنها احداث الحركة

الثاني

المسألة هنا اما احداث الشكل الاهليج فهو تصور في غاية الحسن على ما ظهر من
هذا الشكل



ولما استلزامه للافعال الادبار على ما ذكرنا وهو كون غاشه مال درجته وسنظر لها
احداث الحركة فمنه على ما المولر فليست للمقطعة المقاطع من المعدل وكون الواقع
منه من المقاطع من هاشي المماس والادبار فوسا ينادى صغر سعة المشتري
الكل في عرض سبع اذ كان الميل الكلي اربعة اجزاء او اكثر من ثمانية اجزاء اصغافا
مصلحته واما في هذا الحد البس اذ انهم لا يسمون المعدل في ذلك العرض
والمعدل تمام منطقة الوسطاني ويسمى ذلك البروج على بعد اربع درج منها
والاظهار بعول الاشياء اربعة اجزاء وطول البروج في مدار ربع دور عذرت
مسلان مساهل هاشي فيكونه في مقابلتيه واما في ذلك فيكون نسبة
وسبعون جزءا فيكونه تمام الميل الاعظم مع اربعة اجزاء الى ذلك
وهو عشرين جزءا فيكونه الميل الكلي الاربع اجزاء المسألة استلزامه وهو

هذا الشكل
الذي هو
مختار
من
الاشكال
التي
كانت
توجد
في
الكتاب
القديم

هذا الشكل
الذي هو
مختار
من
الاشكال
التي
كانت
توجد
في
الكتاب
القديم

المطول

من فطرى الاهليلج الى دة لضعفه وهو الاضيق منها الذى هو منتهى احراقه المظلم
عاشه عشر برجر او لافراج اقامه المظلم المستقيمة معام الشمس في المطلوب
على ان يسمي في المظلم واسم الثاني فالاها انما كانا مستقيمان لو كان في الاربع
عن جداره المربع وعودها الى مكانه على ان يكون دروطفه البروج متعادون المثلث
عند مخرجها من تلك القطع من البروج ما بينه احرامها الا انك تعلم دور الشاطئين
على ما ساء اولها انما حصل من سماء مئة كل احرام من البروج عاشر
من المعدل مع اختلاف مواضع المرواح من احرام المعدل بالقديم والثاني من
غيره مع تقدم وياخره احرام البروج يكون حركه الوسطى على حده واحده على هذا
يتم الامساك والادبار في الحلال الحركه الثانيه وظهر جداره كانه لو فرض
ماس قطبي البروج والوسطى ودراسه كل ماس الصاقه من المعدل
ثم على درجاته والى عنه فادعاه لاسلامه لادمال الادبار على جداره واول
بعضه فادعاه لاسلامه لادمال الحركه الثانيه فادعاه لاسلامه لادمال
منه نصف دور الوسطى وهو سماء واربعون سنة كذا في قوله لاصد وهو ادع
عشر وبقية وكسر كونه رده على دفاي الشمس في المعدل المفروض من قطبي البروج و
الوسطى يكون عباره الى الادبار فاسمها هو المطلوب لان اسمها لما كان
اربعه كانت الحاله ثمانيه وعشرين فادعاه لاسلامه رده على دفاي كانت
الحاله ثمانيه وادعاه لاسلامه في حركه الميزان وحياته لو جمع معدل حركته ان شئت
لكن مع الحاجة لاسلامه الى المواضع المكونه في المعدل ان يتم دور مع
دور الميزان من الراد الى النقصان ثم الى الراد ويكون منقطعه جداره فادعاه
رياح الميزان او بعضه على مركزه ورياحها الذي هو بالحق في رسم دائرة البروج
او جداره على مدار الميزان على حده تحت تقوى قطر دائرة البروج الشمس في الدور من
الاشكال الى الجنوب في العكس بعد دور مجموع قوس الراد والنقصان وعلى الوضع
عشر الشمس جداره على مدار الميزان ورياحها على ذلك البروج لكونه في سطحه ولذلك فظهر

ان مدار مركزه هو مدار البروج في كل حال وانما كانت
من مركزه المدار والى مدار البروج في كل حال وانما كانت
قطر مدار البروج والى مدار البروج في كل حال وانما كانت
في سطحه على مدار البروج والى مدار البروج في كل حال وانما كانت

لوسعه عن المعدل يريد ان ينقص الميزان الى ان الشمس في مركزه كما في سطح
البروج بل ما لم تكن في الميزان اذا كانت في احد قطبي المقاطع
مسطحي يدورها وادعاه لاسلامه لادمال الحركه الثانيه فادعاه لاسلامه لادمال
الماسي وحيث يكون المدار الحاله الذي يسميها مركزه ورياحها الذي يسميها
منقطعه الخارج وفي غير ذلك يكون ما بين سماء منها وادعاه لاسلامه لادمال
مدورها وادعاه لاسلامه لادمال الحركه الثانيه فادعاه لاسلامه لادمال
الاول نفس الماسي عليه واعلم انه اول من الاول يستلزم الاول والاختلاف في
الشمس وانه على ما يظهر من الحاله ان الله العزيز والمزمن عز وجل على
مقدار ما بين المركزين لانه في احد نسب مئة المقدار اعظم واخرى الى مقدار
اصغر وكان الشمس في زمان بطليموس في حضيض الهند وادعاه لاسلامه لادمال
المركزين عنه اكرها حصل من راد الماخيره وكونه ذلك كونه نصف
المقدارين احدهم نصفنا وهذا ان الحقائق من اطرافهم كالقراة وجالينوس
وغنر كانوا امرت الاحكام وادعاه لاسلامه لادمال الحركه الثانيه فادعاه لاسلامه لادمال
الحاله بالاصل من مجموع ثمانية على غير المماسه مع مواضعه ولهذا فاحتمله
زماننا الخلفه ان الشمس انما سفلت عن رده على حركه ثمانيه فظهر احتياطه
يمكن ان يقال ان كونه نصفها حركتها ان كان كونه الشمس حركتها او الميزان
على ما سبق في زيادة بيان لهذا عند الكلام على سبب كسوف الناجية الثانيه
من الارض ان شئت الله العزيز وانتم تعلم ان الوجودنا دائرة البروج ما في سطح
مدار مركزه والشمس في رده كونه الشمس في سطح البروج لكن في رده من
ليكون دائرة البروج عظمه لانه سماء من مركزه موازيه للمركز من مركزه
المدار كالعالم واذا لم تقربه لا تكون عظمه وادعاه لاسلامه لادمال الحركه الثانيه فادعاه لاسلامه لادمال
على نصف القوس التي من اعظم ارتفاع الشمس في الشمال اصغر في الجنوب
فاذا ولي بل الواجب جعل المركز من مركزه وادعاه لاسلامه لادمال الحركه الثانيه فادعاه لاسلامه لادمال

ان مدار مركزه هو مدار البروج في كل حال وانما كانت
من مركزه المدار والى مدار البروج في كل حال وانما كانت
قطر مدار البروج والى مدار البروج في كل حال وانما كانت
في سطحه على مدار البروج والى مدار البروج في كل حال وانما كانت

المصغر لكونه اقرب الى المعدل من مصف الماكر لان بعد هذا انقدر مجموع الميل
الاعظم وعرض الكوكب بعد ذلك بقدر نضيل الميل الاعظم على عرضه وكل كوكب
يساوى عرضه الميل الكلى فينزل مقطع معدل انقار لكن ياسة على بقطة المقلاب
من المعدل الى هوى جهة عرضه في دور مرة فان كان العرض شيئا يافسا من نقطة
راس المجدى وان كان جنوبيا فنقطه راس السرطان وكل كوكب يفضل عرضه
الميل الكلى فينزل مقطع معدل انقار ولا يماسه بل يقترب منه في راس المقلاب
الذى في خلاف جهة عرضه ومناك اعظم مدايا انه المئوية وبعده في المقلاب
الاخر ومناك اصغر مدايا انه المئوية فان كان عرضه مساويا للميل الكلى كان
فهو انتهى في دورة الى نقطه معدل انقار الذى في جهته مرة واحدة وذلك حين العرض
ينتهي الى راس المقلاب الذى في جهة عرضه وحده لا يكون له مدار يومى وسخى راس القطب
منه في موضع كالنقطه في سهل عند معرفة ارتفاع القطب المساوى عرض البلد
البلد والجدى همرى ثم ان كانت انقش الصغرى اذا وصل الى اول السرطان
ومو بعد ثمانية وعشرين من راس الدجى في جهة وهو من الف حجاب
واحد وتسعين من في القربى منى الى القطب المقلاب في عرضه يساوى تمام الميل
وهو الآن في الجوز اربع عشرة درجة وكذا كان على ما ذكره الصوفى في اول منه
الف مائة وست وبعين منه من في القربى ايضا في الجوز اربع عشرة
واثن وخمسة درجة وحركته في كل سبعين منه درجة على ما حقن الرصد
المجدى وان كان عرضه اكثر من ثمانى الى انكى واقل من ثمانى فاذا وصل الى
راس المقلاب الذى في جهة عرضه من الحركة الاولى والثانية في بعين تلافق
المجدى على نقطه في مداره اليوم العرضى وكذا في الوعين المقابلين
لها كما في الجهة وان كانت جهة الاولين من جهة الاخرين وطريق
الحركات في ربع من الارباع الثانية الى جهة بل الى جهتين ولتمثل مثالا
الى لسل نضوره والله اعلم

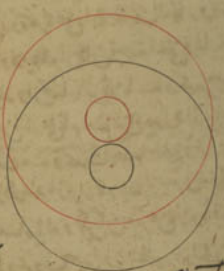
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

مجلس ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة وحكمة في كل شيء

ضمیمہ



فلك كوكب مقترضة سبعين جراً و
 ونداره البيوم المعيل وضا
 مخطوطان الجمره وانداده العرض
 وسطفه البروج وما مخطوطان
 بالسواد واما ايضا ولكن الجروف
 على منصف الاربع وجهه حركه كل
 منها على اثنين ووجهه قطار من حركه
 كوكب

[illegible]

عليه السلام

من اس عشرة درجة وثمان سبيل في اول السلطان بقربا فيل رجه قريب
من الجبل انك في اقله المذكور اذا كان باس السلطان على وسط الساحة كمن
ارفع سبيل لست درج واذا اول اول اول البعد واسقص لست درج نزيد
العدد عن المعدل بهذا المقدار مضع في الدار المبري الحقا مفعلي انما ما دام سبيل



۱۷۱ اردو عسکر کو
کا نتیجہ یہاں

2

در سلسله و کتب

المصورة الفحة عشرة من ثمة من المطلقا سمى الخمان صغية
ودواته ونحوها العنق باصورا يكون من عليها وذلك يقع على الخطوط التي
توسم منها الصورة او خلفها وبهي الكواكب الدالة في الصورة وقال
لذلك على اس الصورة الثلاثة اوقاف من ثمة في الصورة الثلاثة وان مضارب
عن تلك الخطوط في الكواكب ايجاز عن الصورة ونسب الى الصورة التي حولها افعال
الذي يقر بالصورة الثلاثة وكانت الصورة ثمانية واربعين منها في الشلال احدى
وعشرون صورة وفي المنطحة اثناعشرة وفي الجوز ثمانية عشر وكواكب الصور
الثلاثة ثمانية وستون من المذلول ثمة ومن الثاني ثمانية ومن الثالث احد
وامون من الرابع ثمانية وسبعة وسبعون من الخامس ثمانية وخمسون من السادس
لثلاثة عشر ومن السبعة ثمانية وخمسة واثني عشر من الثامن اربعة وخمسة
اثنان من العشر اربعة وخمسة واحد والدي الكواكب المسمى بان النش الكبريت
سبعة وعشرون الخارج ثمانية ومقر الوسطاني من المدة التي على ثمة كوكب
صغير يسمونه السبع وعين بجة الصر والنش اصدولتون وليفقاوت
ويقال له المنزلة اصدولتون الخارج كوكبان والعوا وقاله التفار والاضاخ
المان عشرون الخارج وهو ما من حزمة السال الرابع وللغة وهو الكوكب الثاني
وعرفها العامة بقصعة المساكين يستأثر بها من اطلاق في جميعها ثمانية اونها
سبي العكة والخاني على كتيه وشمى العاقر ثمانية وعشرون الخارج واحد والكر
على اربعة رسم في المصطلح يسمى الخاني والشلباق مقال له الحجة والمعرفة
والنور وهو الضيف الرومي عشرة منها النش اربع من القدر الاول يسمى بالان
بخاقيه مثنو فنان وهو كخطاه وللدجاجة سبعة عشر والخارج كوكبان
ودنها وهون القدر الثاني يسمى الرون اذ اربعة في الاصل طين والذان الكرم
لثمة عشر وكفى الخشب من القدر الثالث يعرف بتمام الدات منها وقال انه اذا
بلغ نصف النهار كان الرق في الكواكب مستجابا بالامن طالع والحامل اس الفوا

رجل

2

الأكلييل السمي الذي
ترويه كان غشاء
اليسر د

برساوش

برأس شمس وعشر الخارج لثته وراس الغول هو الزمير الغدرا المائي الذي فيه
ولمسك الغزال أربعة عشر العيوق من الغدرا الاول من كواكب والخمسة عشرة
الخارج خمسة وراسه وهو من الغدرا الثالث ومع الشري على ثلث رسم في الاطلا
يسمى راس الخواوية الخوا ثمانية عشر المشهور بها عن الجنة من الملك والسم
نخلة والعقارب هو النسر الطائر تسعة والخارج ستة وهو كاسه لان خالجه
مبسوطان البير الذي من كسبه من الذي يسمى النسر الطائر وللدقيق عشرة يقال
انه على الحان مني الغري وللعقبة الفرس اربعة والفرس اعظم وهو ذو الخايز
عشر وكوا المشهور منه شريك الفرس والمائة المسئلة ونقال الهامة التي في ثعلب
لثته وعشرون المشهور بها الذي عليها ونقال له بطن الموت والملت أربعة ونقال
لذي على راسه وبومن الملك راس الملك فوا كسبه منه الصور ثمانية واحد وثلاثون
والجارج تسعة وعشرون كواكب صور البروج لثته وراسه واربون من الاول ستة
راس الحية تسعة ومن الباشا اربعة وستون من الرابع مائة وثلاثون من الخامس
مائة وخمسة ومن السادس تسعة وعشرون ومن السحابة ثلثة منها الخيل اربعة عشر والخارج
خمسة والثور اثنان من الجارج اربعة عشر والتموين تعرف بالخوا ثمانية عشر الخارج
سبعة والسرطان تسعة والخارج اربعة ومو كاسه وللأسد وهو كاسه سبع وعشرون
والجارج مائة ومن الخارج الحلبة وهي كواكب مجتمعة مشككة من مجملها لثته سبعة
عليه من الضفيرة والغدرا وحي السبله ستة وعشرون والخارج ستة واليزمير الجود
الذي على كفا اليسرى عوا السكا الاغزل واليزمير اربعة والخارج تسعة وهو كاسه وللعقبة
اربعة وعشرون والخارج لثته وهو كاسه واليزمير الأحمر الذي فيه هو كاس العقرب وللراش
وهو الفرس اربعة وثلاثون واليزمير ثمانية عشر والسكا كاسه وهو الدوا اثنان واربون الخارج
لثته واليونان اربعة وثلاثون الخارج اربعة فوا كسبه صور البروج مائة تسعة وثلاثون
الخارج تسعة وخمسون حول الضفيرة فاما خارجة من العدد وكوا الصور الخفية ثمانية
وستة عشر من الجارج ومن الذي ثمانية عشر ومن الباشا ستة وستون من الرابع مائة واربون

الشيخ محمد بن المكي
والطحاوي

٤١

وتنزل من الحامس اربعة وتسعون من السادس تسعة وسبعون واحد فبقطع اسان
 وعشرون والحيار ثمانية وثلثون والفرار اربعة وثلثون والاربع شاعر ولللكل اربعة
 من الذي فيه هو الشعر البانعة وبقي العود ايضا واللكل اربعة كوكبان احدهما يسمى الشعرى
 الثانية والثاني يسمى والى الميزر والسفينة خمسة واربعون فبقطع سبل من موز
 الحمر من اول السبع عشرة وعشرون والمخرج كوكبان والكارح هو الدابة سبعة
 والفرار سبعة ومو كاسه والذى على مقاربه ومو من الدابة مشتركة وبني السحاب
 وبني منقار الغراب غير السحاب الا على منقارها وتحت منقارها على طلوع سبل في رايها فتر
 والورن حاكوكيان في ان مخلع وتحت منقارها على طلوع سبل في رايها فتر
 انه راي سبل فخلع انه رايه ثم اذا طلعت سبل عرف انه اخطا تحت النير الذي
 على طرف الدابة المقدمة ومو من اول هو رجل ينظرون من على الاسطرلابات
 الجنوبية والشمسية تسعة وعشرون والميزر سبعة وبني كجبة ذات حطب ولللكل الموز
 من عشرة من شكل صنوبره سمها العرب القبة والفرار الميزر اربعة عشر اخرج سنة
 ومنه ثم الفوت ومو كوكبان من اول فوكا نفس هذه الصور مائة سبعة وتسعون
 والمخرج تسعة عشر واما السحابات فاحد على معصم براسه وشر ما بها راس
 الجبار وهو الحققة واما السحابة المترة واما من المنارل رايها السحابات العقب
 وقامها عين الرامي واما الدابة اللينة اعني المجرى فالصحيح انها كوكبان
 مقاربة فتنشأ كجبة كثر جدا صار من ثقلها وصغر ما كانها لطفاً تحاكية وللكل
 شبت الميزر لونا واما منارل القمر والمراد من المنارل المسادة التي يقطعها القمر
 يوم وليلة فهي عند العرب سكان البرد واما من عشرة من ذلك فلكه لما كانت سنون
 كوكبا من اشارة الالهة بحكمة الا والى احوالها في فسطحة سنة الشمس فصورها ليشتملوا
 في استقال كل فصل كما بهم فيه وما وجدوا القمر يورد الى وضع له من الشمس قريب
 من مئتين يوما وتحت مئتين من القمر في سقي من اول دسه عشه وآخره ثمانية
 مائة وعشرون فسموا دور الفلك عليها واصاب كل برج منزله من ثلث مائة وجدوا الشمس

عنه استصعد
 ولم يتبين

العضد من مروج
 من الساعد

الاعده للحد من
 منارل القمر في
 البروج من
 يوم وليلة
 الفلك لانه
 السحابات
 منارل القمر
 والشمس

لعله كمنزل

يقطع كل منزل من ثلثه عشر يوما من الكونيات برود من راي سباعها
 ما بعد ان روي احرها من المنارل لثمانه واربعه وسئل لكل الشمس مودلى
 كل منزل مودل من المنارل لثمانه وحسب سنين واما اودا واما على الما في مودل
 اذ هو ان السكبسة حتى يغير ايامه اربعة عشر اوجسه عشر وكول اعصا واما السه
 مع اعصا ايام المنارل ورجوع الامر الى الميزر الاول في جعله اوقات المنارل من
 الكواكب الظاهر العرب من المنطقة مما يقارب من القمر اربعة عشر كل ليلة
 لا عرب احدها فان رايه حال فقه فكاكها اي اوجسه وعقبه ولا ينفك وان لم
 تسر حال على القمر وسال به وهو في راي الميزر الى الوسط الى اسرع وبقي للسك
 من راي الى راي وروي من ميزر من بعض السكالى والحوال كوكب المنارل معها كاهال
 كوكبا البروج معها الى السكالى من راي الى راي من السكالى الطه ودرج على هر
 من السكالى والمشهور انه ادرى على السكالى وهو من السكالى السكالى الى الاعمال
 الراسي موجت الثريا وهو يكون مثل رايها هذا سنة الف واربعة وثمانين
 سنة من رايها في رايها سبعة عشر ونصف من البروج كونه في كل سبعين سنة
 درجه حسب الرصد الجديد واما حال انه اذا طلعت من رايها رايه وهو الحامس
 عشر البطالع سمي به نسبة اليه رايه رايه ليعطفه المغرب اذا ظهر ذلك
 في المشرق في رايها الظاهر منها كل ليلة اربعة عشر وليس كذلك لانها ليست على
 نفس المنطقة ولا اعادها منها مائة ولها في يكون الظاهر منه عشر وسبعة
 عشر والحقي منه عشر وسبعة فاعادها هو المشهور انصار من سنة رايها
 وسنة حقه لانه انما يصح معنى الحساب بحسب صورها من السكالى لانه
 لا يصح المنطقة على سوا حجت يتطوّر اهل صورة كل راي على اوله واخره على
 اخره واعلم ان العرب يسمي جروح الميزر في خيالها طلوعه وعروب
 رايه وما الصبح سقوطه والمانال التي يكون طلوعها في مواسم المنطق
 المنطق او مباهها اذا طلعت في غير مواسم المطر البوارح والاربعة عشر الشمالية

الاعده للحد من
 منارل القمر في
 البروج من
 يوم وليلة
 الفلك لانه
 السحابات
 منارل القمر
 والشمس

الاعده للحد من
 منارل القمر في
 البروج من
 يوم وليلة
 الفلك لانه
 السحابات
 منارل القمر
 والشمس

الاعده للحد من
 منارل القمر في
 البروج من
 يوم وليلة
 الفلك لانه
 السحابات
 منارل القمر
 والشمس

الاعده للحد من
 منارل القمر في
 البروج من
 يوم وليلة
 الفلك لانه
 السحابات
 منارل القمر
 والشمس

الوجه الثاني
في معرفة
الوجه الثالث
في معرفة

منه والناحية التي اهلها العفر واخرها على الجوف كانه ومن هنا قال شاعرهم
عمر بن ابي دعبه ايها المخثر يا سبيلا على الله لعلك تسقان في شلمه اذ اناسفلت
وسهل اذا اسفلت جان وطلع السطح في حد الف وجسميه واحد
وسبعين سنة من رايح المسكدر الرومي هو المالك والعشرين من سائر
وراء كل سبعين سنة يوم يحس الرصد ونشر الماشان حقيقته الى الماندر
واشكالها ويقول اهلها بالقرص السطح وما يران من المالك على في الجمل
سبحان الشال الى الجنوب قاب موصي وكاديهما الفم البيكيت وهي
لته كواكب خفية من الخامس على جرد على شكل مثلث حاد الزوايا من السطح
وبها قد روي وبعثا الفم احيانا في الشرا ويسي الخيم وهي سنة كواكب
مجمعة كروية او عتقود عتبت على سلم النور وكرهه ومنها اربعة من الخامس
وربما كسها الفم في الدبران وهي على النور اجتمعت من الاول على طرف السبعة
من روم الهند وكسها الفم احشانا في الحففة وهي ثلث كواكب خفية
سبعه سقطت على راس الجبار المسح بالجوهر او الفم كاديه ولا يصادفها
في المنفعة وهي كواكب من المالك والرابع على ارجل النواصير عيرها الفم
في الدرع اي دراع المسد المبسوطة وما كواكب اهران من الثاني والفم في
في الش وهي كواكب حسان من الرابع سبعة دراع ولطمة حاسية على
وسط السطح والفم كيف كاديهما ط الطرف وهو كواكب صغيران
والفم من الرابع كاذي اشكلها وكسها اجنهما وبعنوان المسد الحمة وبعنوان
جهمته اربعة كواكب على سطو واعظمها وهو الذي على طرف الجنوب وهي ملك
المسد كونه في موضعه والملي انبياس في الاول والفم في معاملة في الزمران
اجتمعت من الثالث اشكلها من الثاني وهي ط المسد على اربعة سبعة ارجح من
دراع وعلى نيرة المسد كاهل والفم كاديهما جهة الجنوب في الصفة وهي
كواكب احدها في طرف المسد ورسم في المسطر لاث وبعنوان

الوجه
الثاني

كاديهما

الوجه الثالث
في معرفة
الوجه الرابع
في معرفة

كاديهما من الجنوب في السطح المائل من اول على كرف العدر البصري في
من المنفعة والفم في ربه وكسها في الغفر لته كواكب على در العدر او حبل اللوح
او كواكب من الفم كاديهما وبعنوان المائل وهو من اجزاء ردي شري مقدم المسد
والموجر الحفوف وبعنوان طالع المنيية والصاحي في الزمان والبرال في الثاني على
كفي البرال سبعة دراع والفم كسها حسيهما في الكليل وهو ثلث كواكب خفية
على جهة الجنوب ومن الرابع والفم في جميعها في الفم وهو على العفر في اجز
من الثاني والفم كسها لفر من المنفعة في السوله وهو في العفر كواكب
اخران على طرف ربه في موضع الحمة والفم كاديهما في النعام اربعة كواكب
من الثالث على طرف ربه في النعام سمي النعام في الواردة اي في الحجج عير الفم
منها وكاديهما اربعة اخرى من الثالث على حافة النعام الصادرة
اي من الحجج كلها من الزوايا البلة وهي قطعة من الساحة من الكواكب شديدة
شبه لثة العلب في كسها مدته وموضعا خلف الفلانة اي عصابة الراعي
سعد الفم وما كواكب على طرف الجدي منها دراع في ربه من الفم في ربه ومن الثالث
وكا كسها وهي ط من ربه السالي كواكب صغيرا في المنفعة في ثالثة التي في
ان عيرها وحل في في في كواكب على كسها في الفم في ربه من الفم في ربه
منها دراع عيرها من الثالث في ربه من الرابع ويقرب من كواكب في ربه من الفم
ولهذا سمي بالفم في ربه وكسها في ربه من السعد وهو كواكب على مقرب من
الساحل الجنوب وبعنوان اجنهما في ربه من الخامس على طرف في الجدي اشكلها
من الثالث كسها في ربه كواكب من الثالث على راس الحمة التي في ربه
على شكل مثلث حاد الزوايا والرابع وهو السعد في ربه من السعد والفم في ربه
من جهة الجنوب الفم المقدس في ربه من الثاني في ربه من الفم في ربه من الفم
على شكله والفم في ربه من الفم في ربه من الثاني في ربه من الفم في ربه من الفم
واشكلها مشكرك في ربه وراس المسد في ربه من الفم في ربه من الفم في ربه من الفم

الوجه
الرابع
في معرفة
الوجه الخامس
في معرفة

الوجه
الرابع

هذا هو الشكل الذي
يكون عليه الكوكب
عندما يكون في
المرکز

الحاصل على حركة الدوران في القرية مقدار مجموعها مضارب الحركة المربعة مثل ما ذكر
الدكتور في اصل الحاج المركز من حيث بطون في السيرة وسرعتها في القرية وان كان
كون البنية الشروط كما ذكرنا من المراكز مساو بالنصف قطر الدوران كما يشاهد
لوان واحد الاصلين لثمة للاخر من غير تفاوت اصلا اذ على هذا العدد كون
ايضا البعد والقرب من مركز العالم بقدر واحد خلاف التقدير الاول فاعرفه
وكان في هذه الحركة المذكور في المحل وفي الكوكب حركته المربعة مدارا خارج
المركز مساو بالحاج المذكور في هذه الصورة
والا كان يشاهد على معنى ان اى زمان
من الزمان عرض كون قطع مركز حركه
الكوكب من محيط الخارج ونقطه من محيط
هذا المدار فوسيل متساوية من اى مركزين
لزاوية متساوية من على مركزها وانما يكون
المدار مساو بالحاج عندا لشروط المذكور ما استلزام تساوى الزاويتين للذين
على مركز الدوران والحاصل انما يشاهد في توالي نصف قطر الدوران وما بين مركزين
الحاصل والمدار مساوى لما بين الاصول من استلزام تساوى ابعاد الدائرتين
والحاج من وقوع خطي خطين توازيهما فكون الخط الحاصل من مركزى المدار
والكوكب في جميع المواضع مساو بالنصف قطر الحاصل في الخطوط الواصلة بين
اطراف الخطوط المتساوية المتوازية متساوية على ما بين الاصول فكون المدار
دائرة مساوية للخارج المذكور لكون نصف قطره مساو بالنصف قطر الحاصل فان قيل
هذا الحاصل هو من كلام بطليموس في شرح جواز كون حركه الكوكب مشابهة حول نقطه
غير مركزها فذكره من كونها متصله متساوية في نفس الامر لكون حركه مركز الكوكب المدار
المساو مشابهة حول مركزه انما يشاهد في جميع المواضع واستلزام التساوى
المشابهة لاطراف المساوى كما لهما مركز الدوران من مركز العالم لئلا يتبين عننا نقضا



واما التوازي

عليه انما يشاهد في جميع المواضع
السعد فانه لا يتصور ان يكون
عكس ما يشاهد في الواقع ان طين
الساو في جميع المواضع

واما التوازي نصف نظري المدار والحاصل استلزام توازيها مساوى لوقوع حركه
مركز الدوران حول مركز الحاصل ومركز الكوكب حول مركز المدار في جميع المواضع واذ كان
ذلك لان حركه مركز الكوكب حول مركز المدار مشابهة لحركه الدوران حول مركز الحاصل وغير
مشابهة لحركه مركز الحاصل وان كان هو الحركه له لا يخلو ان يبعده عنه على خلاف البعد
لا يستلزم اخلاف الحركه كما ينبغي انما ان الله العزى بلان الحركه اذا كانت
حول نقطه احتمال ان مشابه حول اخرى على هذا كيف يفرض بطليموس في خارج
كل من الخيوط دور حركته مساوية لكونه قد اوجبه في النصف الاعلى وفيه تدوير الكوكب
حتى يكون بعد مركزه من مركز الدوران اكبر مساو البعد من مركز الحاصل عن النقطه التي يشاهد
الحركه حولها ويكون حركته مساوية لحركه الحاصل والحاصه لفصله بعدد الكوكب
الحاصه المعروفة لذلك الكوكب بقربها معا والاصح ما يتقدمه اما الاول فيكون
حركه الدوران على مركز من اما الثاني فيفضل التفاوت والحاجه بعد تمام الدوران ليرتفع
كونه كان مركزا ثانيا ومركزا ثالثا متساوية حول مركز معدلة المسيرين مشابهة على
مركز الحاصل مع كونها بحركه مركز الدوران وانه قد غلبه انتقال معدل المسير وسقط
نفسه الماخر عليه وارتفعت تساو لمتقربين اليه الى غير ذلك الخفى على ام عقل المتأمل
علت بما جيل من ان على غلبه في اوله انما يستعمل في الاصل فيها لا قضاها لولا
مكثها بالوجود مما كون النقطه التي يشاهد بالحركه حولها منصف ما بين البعدين الاقرب
والابعد ومنها مساوى بعد مركز الدوران عن النقطه التي يشاهد بالحركه حولها ومنها
استلزام اعطيان مركز الحاصل على مركز معدل المسير في عطاره لان البعد بينهما لا صغير
على هذا العرض بل يدور ان على محيط حائل مركز الحاصل في نقاط اى يكونان على اطار
نقطه انظارهما تمر الحاصل ونقطه الحاذية في القوس ومنها كون بعد نقطه الحاج
عن مركز العالم في عطاره واكثر من نصف قطر الحاصل مع ما بين المركزين بقدر ما بين
المركزين في الرصد والبرهان على جلاله ان الكوكب لا يلبث على ان ينصف
البعدين المعلوم من اصغر قوس مقدار رجوعات الكواكب في اعظمها على ما سمع

في عطاره واصغر بعد الكوكب من مركز الحاصل
مركز الدوران الكوكب من بعد مركزه من مركز الدوران
في تمام الاستقامه مقدار رجوعه في تمام الاستقامه

مركز
مركز الدوران
مركز الكوكب
مركز الحاصل
مركز العالم
مركز المدار
مركز الدوران
مركز الكوكب
مركز الحاصل
مركز العالم
مركز المدار
مركز الدوران
مركز الكوكب
مركز الحاصل
مركز العالم
مركز المدار

الهيئة المقاسة المستعمل انسا الله العر هو غير تلك المقطع وان هو منها
 فلا يكون منى على انزلا كذا وراو الجيرة مقرب من المقطع الى مشابه الحركة
 وسبع عنها وعلى الاطلاق في كل دروة حرمين على مساواة بعد الاجاز عن مركز العالم
 لما بين المركز ونصف قطر الخارج ومن مع معرفتنا ما سنله او هذا الاصل لهذه الامور
 انما استعملنا في كذا غير شيرت اليها امتضا لانه في المود كذا قبل يشبهون لها وشمي منها
 وعلى الله فهدى البسبيل واليه استنها انظر في هذا ولنجح الى المقصود ونقول الفرق
 بين الاصلين فنتبين احدهما ان اصل الخارج المركز يتم بحركة واحدة واصل الدور يتم بحركة
 والماني ان الدور يستلزم دوران خارج المركز والخارج يستلزم دورا ودعا فليكن
 الخارج يستلزم امتلاك في الكلام في الدور في الاجسام ولما كان هذا اتصالا في الدور
 اتصالا في الدور فاما في دوران وسقي الساطع باعتبار الحركة لان المتعلق يفرض الحركة كما
 سمح فليكن حكمه على يد سعة هذا الموضع بان الخارج المركز باسط من الدور وان فرض الدور
 متحركا على وجه كونه القطعة البعيدة التي تم حركة الحاصلات الشرة في تلك القطعة
 والبطون في القطعة القريبة علافا كذا في الاول لان انما الشرة في هذه الصورة يمكن
 اطل من من مان البسط وسما كان فليكن البعد اكثر من الشرة طرا الفاصل منها
 طر من ان مركز الدور والافران كونه سلة قامة ثمان في الخارج من نقطة تاكس
 الدائرة الى المركز يعمود على كل خط طر من في الاصول واما ان زمان البسط على اصل
 الخارج كونه اكثر من زمان الشرة ابدأ فلا يخاف فيه وطا في الكوكبة زمان سلة البسط
 كونه ابعد من مركز العالم على الاصلين فاذا في الخط الفاصل من دور وعت المركز لا نصف الدور بل
 نقطة تخلفين اصغرها الذي على مركز العالم فاما الكلام على غير الاصلين فظاهر ان سبب
 اختلاف الحركة في الدوة هو اختلاف الوضع في الخارج ومع الحركة في الدور ورواها
 ذلك فاعلم ان من الاصول المفضية للاختلاف الماني وهو كونه متحركا اقصا في الدوة مارة
 وراجعا الى مركز كونه متحركا متساوية في نفس الامر احد الامر ايضا اما دورا وراو
 مواضع المركز واما خارج مركزه فليكن تلكان فليكن على الجمل ان اذا كان تلكان فليكن

لان الكوكبة الدورية
 بدون كونه كوكبا على
 الدور وراو كونه مارة
 كسلا في الدور

لكن كوكبة

المركز متحرك الى النوازل احداهما ملن دور حركته في البعد لا بعد الى النوازل او الخارج
 مركزه الى خلاف النوازل وحركه الخارج والدور متساوتان متساويتان حركتا موافق
 الخارج متساويين حركتي الحاصل والدور وكما نسبة نصف قطر الحاصل الى نصف قطر الدور
 كنسبة نصف قطر الخارج المركز الى ما بين المركز ونسبة حركته الدور والخارج الى حركتهما
 كل الى صاحبه كنسبة ما وقع بين مركز الدور وبين محيط الدور او الخط الخارج من مركز الدور
 المسمى الى محيط الدور والخارج من الخارجين الى نصف الدور الفاصل لكل منهما الى نقطة خارج
 الخط كل الى صاحبه فان الكوكبة في صلة جانب البعد لا قرب من كل منهما الى ذلك الخط مرة او
 مقاربان كانت النسبة اعظم من النسبة فاذا وصل اليه مركز اجما وكان الاذن من لانه المان
 الاصلين من جهة الاذن وتكون الرجوع والاستقامة هو الاذن من الاذن فليكن بين المان
 براسيها في الجمل في سلة ان اصل الخارج اما كونه الشرة التي بعد من المشر كل البعد على ان
 عليه جية فاما فضاء هذا الاصل كل لانه ابعادها من كل من الاصلين في السلسل من كل الاصل
 الدور فانه فانه وقسم بمسرا اذا عرف ان دورا فليكن في انما تقدم من حكم الخط الخارج
 من نقطة مركز دائرة المخطا واما المان فليكن في انما تقدم من حكم الخط الخارج
 اطل الجسم وقطع اقصر وان
 قسما طول من قسما وان
 قسما ومن المعلوم بالبدية انه
 اذا نسب مقدار الى آخر كواحد الى
 عشرة مثلا فمقدار انهم من اول

الى اصغر المان كان من الى ما يتكافأ نسبة الماشة وهي الروح في سلة اعظم من المان في الدوة
 فليكن هذا ان اصغر النسب هي نسبة قسما الى قسما وما تراه سلة قسما الى قسما اصغر
 مما بعد من قسما الى قسما وان نسبة المان كنسبة المان كنسبة قسما الى قسما
 قسما اصغر من قسما الى قسما ومن نسبة قسما الى قسما على هذا
 فظاهر ان لانه اذا كانت نسبة اصغر من نسبة قسما الى قسما او مساوية لهما لا يمكن ان يرتفع

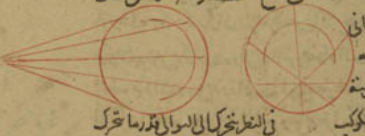


لان الكوكبة الدورية
 بدون كونه كوكبا على
 الدور وراو كونه مارة
 كسلا في الدور

هذا هو الوجه الثاني من الوجهين
الذين قد مر فيهما في هذا الموضع
والوجه الثالث من الوجهين
الذين قد مر فيهما في هذا الموضع
والوجه الرابع من الوجهين
الذين قد مر فيهما في هذا الموضع

وأما قولنا ما ساء وما بين الوتف من الطرفين من الطرفين من الطرفين
لنفس من الطرفين من الطرفين من الطرفين من الطرفين من الطرفين
الوقت الثاني من وقت من وقت من وقت من وقت من وقت من وقت
لنفس من الطرفين من الطرفين من الطرفين من الطرفين من الطرفين
هو حركة الموازن وحدها التي في الوسط فلهذا سمى موضع الحرك كة الوسط ومن
بذل الشكلين يظهر تصويره المعاني
وأما ما كان الوقتين المتغيرين
أما كان ذلكا كانت دائرة الحركة للمرة
التي هو إلى كين الخلقه لكون الكوكب
الخلق من مرقه مقامه وأما الرجوع
اعظم من المرة إلى التواء الاستقامة إذا كانت المرة إلى التواء
والسرعة إذا كانت المرة إلى التواء إلى أعظم من المرة إلى التواء
والبطء إذا كانت المرة إلى التواء إلى أعظم من المرة إلى التواء
كما بينت في جرد كين ثابته سرعة الاستقامة في الدائرة المرة والرجوع هم مسافر
السرعة إلى أن يصير السيرة الوسط من أقصى الوسط وشرع في البطء من أمد إلى المبدأ
كما شكلناه بهذا الكلام على أن السيرة الوسط من أقصى الوسط وشرع في البطء من أمد إلى المبدأ
مع الحركة للوقت وجعلنا على أن السيرة الوسط من أقصى الوسط وشرع في البطء من أمد إلى المبدأ
النسب محكم التواء الموازن مع الدور من فرق في هذا أن يظلوس من على الثاني كما كان
واستعملنا ذلك كما سيعلم من تصويره فلا كالمحيرة أن الله العزيز وأدرك في ذلك فاعلم
أن من الأصول المتضمنة للاختلاف الدائم ويكون حركة المتحرك مشابهة حول نقطه مع قوتها
وبعد عنها أن يكون المتحرك لكن يكون راجعا بطء ورجوعه في شغل فاعلم أن الحركة
وحركتها مسافة الحركة الخارج قد راجعة في النصف على أن لا خلاف في ذلك وما مشا وتسا في الزمان
من حركة كالدور بالحركة المركبة من كين المحيطة والمخرج دائرة بعدد كين كركها كركه

واقف



هذا هو الوجه الثاني من الوجهين
الذين قد مر فيهما في هذا الموضع
والوجه الثالث من الوجهين
الذين قد مر فيهما في هذا الموضع
والوجه الرابع من الوجهين
الذين قد مر فيهما في هذا الموضع

هذا هو الوجه الثاني من الوجهين
الذين قد مر فيهما في هذا الموضع
والوجه الثالث من الوجهين
الذين قد مر فيهما في هذا الموضع
والوجه الرابع من الوجهين
الذين قد مر فيهما في هذا الموضع

وأما قولنا ما ساء وما بين الوتف من الطرفين من الطرفين من الطرفين
لنفس من الطرفين من الطرفين من الطرفين من الطرفين من الطرفين
الوقت الثاني من وقت من وقت من وقت من وقت من وقت من وقت
لنفس من الطرفين من الطرفين من الطرفين من الطرفين من الطرفين
هو حركة الموازن وحدها التي في الوسط فلهذا سمى موضع الحرك كة الوسط ومن
بذل الشكلين يظهر تصويره المعاني
وأما ما كان الوقتين المتغيرين
أما كان ذلكا كانت دائرة الحركة للمرة
التي هو إلى كين الخلقه لكون الكوكب
الخلق من مرقه مقامه وأما الرجوع
اعظم من المرة إلى التواء الاستقامة إذا كانت المرة إلى التواء
والسرعة إذا كانت المرة إلى التواء إلى أعظم من المرة إلى التواء
والبطء إذا كانت المرة إلى التواء إلى أعظم من المرة إلى التواء
كما بينت في جرد كين ثابته سرعة الاستقامة في الدائرة المرة والرجوع هم مسافر
السرعة إلى أن يصير السيرة الوسط من أقصى الوسط وشرع في البطء من أمد إلى المبدأ
كما شكلناه بهذا الكلام على أن السيرة الوسط من أقصى الوسط وشرع في البطء من أمد إلى المبدأ
مع الحركة للوقت وجعلنا على أن السيرة الوسط من أقصى الوسط وشرع في البطء من أمد إلى المبدأ
النسب محكم التواء الموازن مع الدور من فرق في هذا أن يظلوس من على الثاني كما كان
واستعملنا ذلك كما سيعلم من تصويره فلا كالمحيرة أن الله العزيز وأدرك في ذلك فاعلم
أن من الأصول المتضمنة للاختلاف الدائم ويكون حركة المتحرك مشابهة حول نقطه مع قوتها
وبعد عنها أن يكون المتحرك لكن يكون راجعا بطء ورجوعه في شغل فاعلم أن الحركة
وحركتها مسافة الحركة الخارج قد راجعة في النصف على أن لا خلاف في ذلك وما مشا وتسا في الزمان
من حركة كالدور بالحركة المركبة من كين المحيطة والمخرج دائرة بعدد كين كركها كركه

مركز الدور من مركز الجبهة عند ابتدائها في دائرة المحيط او في حضيضها المائل على
 الشد من الاول رسم الدائرة تحت مركزها اعلى من مركز الخارج ان كان مركز المحيط في الخارج
 واسفل منه اذا كان في الحضيض على الشد من الثاني العكس واذا ارسمت الدائرة لم تعد
 المطلوب هو التعريف بعد من السقطه التي يشاء المركز حولها كما سبقنا ان يشاء اليه في
 اصل السطح والمقدور واذا سقطت مركز الخارج والمحيطة في السطح اعلى لرسم الدائرة ل
 لم يشاء حركة مركز الدور المركب من مركزين حول نقطة بعد ما عن مركز الخارج ايضا كيد
 مركز الدور وبين مركز المحيط ولكن مع التعريف بها والبعدها كما هو المظهر في سائر النسخ
 الوضع مركز الدور في دائرة المحيط او في حضيضها والفرق في كل احد الدورين من مشابه
 للمركبة حول نقطة اعلى من مركز الخارج وعلى الخرافة

هذا هو الدور المركب من مركزين
 حول نقطة واحدة
 وهو الدور المركب من مركزين
 حول نقطة واحدة
 وهو الدور المركب من مركزين
 حول نقطة واحدة

ساحر

سقطه الخارج المحيط على مركز
 المحيط عليها وبعد
 وهي السقطه التي تشابه للمركبة
 حولها على بعد مركز الدور

عن مركز المحيط وصورة تحت مركزها
 الدور الحادث حول مركزها وبعد في النسبة مركز المحيط المتوحد
 من كيد من عن تدور مركز العالم من كيد عن في في الارض العلوية
 كما في الصورة الاولى والى الثانية فليعلم ومقطعة فيها مركز العالم وقت نقطة الخاذاة
 وبعد ما عن مركز العالم كيد من مركز العالم المتوحد واسطوار فيسكن عليه
 في به ان شاء الله العزيز ولزم على دائرة مساوية لمقطعة الخارج ونسبها بمعدل المسير
 لما بعد من الكواكب تنسب الى مركزها وعلى اخرى كذا في نسبة السطح بالسطح المتوحد
 ولما عن انما سان الصغيرة المذكورة واذا تصورنا ذكرنا فقولنا ان مركز المحيط
 على محيط الخارج ومركز الدور على دائرة الصغيرة حصل مركز الدور وحركة مركبة متوحد

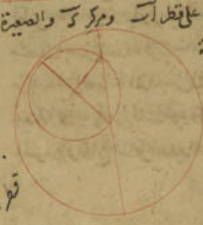
والفرق ان على احد الشد من مشابه للمركبة حول نقطة اعلى من مركز الخارج وعلى الآخر
 اسفل منه بالشرط المذكور كما سبق انفسا فلكل لبيان احد منقطه الخارج



المحيط على مركزه ومركز المحيطات عليها اسفل وبعد في وهي السقطه التي تشابه
 المركبة حولها عن كيد من مركز الدور من مركز المحيط وصورة تحت مركزها
 مركز الدور الحادث حول مركزها وبعد في النسبة مركز المحيط المتوحد
 عن كيد من عن تدور مركز العالم من كيد عن في في الارض العلوية
 كما في الصورة الاولى والى الثانية فليعلم ومقطعة فيها مركز العالم وقت نقطة الخاذاة
 وبعد ما عن مركز العالم كيد من مركز العالم المتوحد واسطوار فيسكن عليه
 في به ان شاء الله العزيز ولزم على دائرة مساوية لمقطعة الخارج ونسبها بمعدل المسير
 لما بعد من الكواكب تنسب الى مركزها وعلى اخرى كذا في نسبة السطح بالسطح المتوحد
 ولما عن انما سان الصغيرة المذكورة واذا تصورنا ذكرنا فقولنا ان مركز المحيط
 على محيط الخارج ومركز الدور على دائرة الصغيرة حصل مركز الدور وحركة مركبة متوحد

هذا هو الدور المركب من مركزين
 حول نقطة واحدة
 وهو الدور المركب من مركزين
 حول نقطة واحدة
 وهو الدور المركب من مركزين
 حول نقطة واحدة

ذو الكوكب يدور أو أكثر والاملاز معدن قطه الموح غمره العالم على الواجب كما سبق فلهذا
 اعني الجبلهم مركز المثلثين مركزا لا غير مركزه مفردة في مركزه مركز الدوير بحركه المالح وحده
 متساويه حول تقاطع مركز المالح وكون القطر ذروة الدوير وحضيضه المرفوع على مركز المالح
 المالح في موضع كان في البعد من المالح والاقرب من المالح في في الاوضاع مع وجوب كنه متساويه
 مركزه اذ كل مفردة بسيطة على كل من وجهي مجاذاته في في تلك اوضاع والمركز على مدار اوله ومن
 المركز مفردة كما ذكرنا اليه ولذلك خطت المالح من مركز المالح فانتهر عن مدار الكوكب على انما ذكر
 وظاهر ان يدور خلا فقه هو بخلاف الوضع مع الكوكب المركز على مدار المالح على انما ذكر
 المعصية للاخلاف المالح وهو دوائر امام الدائرة في المكان والسادس تساوي الكاتبة العرض في مركز
 المالح ونحوها وفي الظهور كحركة الحاقه الاراء على كل ما من اوضاع المالح في المثلث مقدمه وفي
 اذا كانت اوضاعه على سطح ارض احدها من قطب الارض في موضعها شاس من ارض المثلث وفي
 قطعه على الدائرة الصغيرة ولكن يتوسط قطعا المالح بحركه الدماران حركته فيسقط من خط المثلث
 في الجية على ان يكون كحركة الصغيرة ضعف حركه الكبيرة فسهل الصغيرة ووزان دوائر واصحه
 وبذلك المنطق بحركه على قطر الدائرة الكبيرة المالح سقط المالح اذ كل مفردة بسيطة في
 زالمعنة انما في الاراء بحركه الكبيرة فعلى ما يلحق في الصور الاربع

[illegible]

لا تكللها بالفضة
على الصدرة

بقدر ما ينزله فضل حركة الصغيرة على الكبر ونسبها المحافظة وليس لها قدر معين
من الشئ لكن متى ان لا يفرض عطية في موضع الاحتياج اذ ليس في فضل الاحتياج اليه
وكان بقدر الضرورة فيقدر بقدر ما اذا انقضت هذه المدة فتنقض الكلام في الميل
وانه لا يباوته ونقصه وجهه ويقول لكن فلك البروج كونه منقطعها واره اكد
ونظرا ان على ان يكون نقطة استسا الممان معزان وسعدان



عن المعدل اعني المثلثين ولكن فوسا اتين من عظم
من تقطع البروج ويتقطعت في اي من المارة
بالقطب البروجية ونفسا لا يتساويان
لضعف غاية الميل في احد الجوين على وجه يكون
نقطتا تقاطعها في نقط آخر المارة بالقطب البروجية
لان اتقطعا ايضا ونفرض كره محيط كره البروج وسبها
صغيرة ونفرضها متحركة على سطح مجازين هذين

ان تقطع في نقط نقطتها في محيط مدارها تسمى او متعل تقطع في نقط وما
ايضا على ان تقطع في نقط آخر المارة ونفرض كره اخرى سبها الكبر متحركة على سطح مجازين
لها من القطبين فيحرك مدارا في سطح كرها ولذا المداران اللذان يمانا هما مدار
اخر - وهم لغير كره الكبر متحركة على وجه تسمى دورها في زمان دور الميل من الزيادة الى
القصصان في منه اليها حتى لو فرضنا ان القاعة المعروضة في وجه سقصر في زبد
في الف سنة مثلا فرضنا حركة الكبر في تحت سنة في الف سنة والصغيرة متحركة بحركة
عالمها في الجهة وساوية لضعفها في المقدار ولزم من الحركة ان لا يزال طرفها
قطرا متروكين على قوس اتم - من طرفها حتى يبلان في الطول عنها الى احد الجوين
اصلا لما سقر في القدر اذ انتهى الى آخر انتهى الى آخر ويكونان على ميلها في الجوين
على انبأولهم اذا اصبحت اليها كره محيطه بقل البروج حان فله موضع حتى لا يصير
الشرع غريبا وبالعكس متحركة في العرض من غير انام الدورية وعظمه في الطول وعظمه

هو الوجه

هو الوجه الذي عدل كسائه وانه اتم تقعا من الدور في ثامن الميل ونزاده ولا يحق
كونه اتم تقعا بعد تصور على ما ينبغي في اعادة ما قبل ذلك في هذا المصل لكنه متى على
المقدمة ويمضي على ان الزاوية الخارجة من المثلث مساوية للداخلين المثلثين وهذا
طبيعي في المثلث الماوشع في دور البروج طر الحاج منه اصغر من المثلثين على ما
ينبئ ما نال من الشكل الجاوي عن المثلث الاول من كونه وطريق ايضا بعد تصور
الاصل الثالث كذلك انه اذا تشابهت حركة مركز كره حول نقطه حاذي نقطتين من القطر
لكل النقطه لكونها مع مركز الدور ونقاط الخط المدير ومعدل المدير على سمت واحد
ولزم كون نقطتين من الدور رايا على سمت هذه المثلثه على البرج يكون نوع القطر الجاوي
للمقطه التي مشابه الحركة حولها محتفظا بمكانها خاصة الى سائمة المدير وطول
الحاذا في مع نقطه مشابه الحركة حولها بلا كرا من الدليل لانه لا تتأني بها وان لم فلا يضر
وبعد هذا القدر لا يحق ان من القطر نوعي في نقطه في المحيط هو النوع لا الشخص في احتمال
تقاطع من احاطه النوع في اتم المكان بحركة الدور لكن العن النوع كانه في جعله
مدا الخاصة من الحركة تنسبط ولا لا يغير فلهذا جعل المدا وسمى الدورية الوسطى
ومقابلة لخصيص الوسطى هذا في التخيير والما في التخيير في المحيط هو القطر الجاوي مركز
العالم في التشابه معه وليس لم يجعل طرفه اعني الدورية المرسية مبداء خاصة الغير
لغيره لانه محتفظ النوع كما علم في الاما لم يجعل مبداء ما احتمال طاقه المحسوب
الموجود على ما سبق الى الوجه من ان الدور في المدا ومركز الدور في البعد لا بعد
من الضعف لها بعد والتمر على بعد عشر جزا في الدورية المرسية في النصف الصاعد كان ما
من الكوكب الدورية على الجا عشر جزا وسمى الدورية مقدار الزاوية التي يوترها
قوس الكوكب من الدورية عند مركز العالم لكن مقدار الزاوية حلفه يجب مراعاة مركز
الدور وان لم يخلف ذلك القوس في الدور بل كان يتخلف في موضع عشر جزا كما تشدنا
لان هذا المعنى لا ينقض عدم المطابقة على ما يظهر الما ولو كان البين جميعهم طرف القطر الجاوي
لنقطه الجاذا في المسمى الدورية الوسطى مبداء الخاصة لانه في حكم الما بشتا مبداء كره

وموالدرة المرتبة ولا نهأت على ما يجي الكلام عليه مفصلا في مباحث حفظ الحاداة
اولئ قد انبراة الوسطى الخاصة لم كل جعلوا جعله واجبا يحتاج الى
المخاداة من جعلها سداد من اجل المرتبة لان كانت من غير ان من ظهورها كس من
صديق استعملها في هذا المعنى فله اصول قوانين المسابقة واد اعرف ذلك فاعلم
ان ان قصار على الادوار كان في الناطقة البريدين فيجب هذا العالم ان يحاول صور اذكر
الكرات فلا بد من معرفة مثا في اجسام المحركة كالحركات على وجه غير تلك الحركات
في ناطقتها وكذا ان صور كل من الموانع المذكورة والحال فلا يخطئ في شأن متواران في مركزها
وما واحدا بضرورة مركز العالم والحاج المركز فلذلك في غير الموانع المذكورة يحيط به
شأن متواران في مركزها وما واحدا خارج عن مركز العالم بقدر ما يوجب غايه المخرقة
والجذب من سطح ما من غير الموانع على نقطة واحدة وهي بعد نقطة عن مركز الموانع
ومقره لمقره على نقطة مقابلة للمركز في افر يقطعه عليه وهذا وان كان شدة حكم من
غير ذلك في العالموا ايضا لا بد من ان يفر ما كونه على هذا الوجه وبأن يكون الفاس نقط
فمن معلقو الكثرة انما اعطوه واذا كان الامر بالمثل ولا يشاء ان يكون من فصل الحاج
اليه والسمو من الحاج عن سطح ما يجي ان يكون من مديروا وكوب تحت تاريخه
سطح على سطح من سطح مدار مركز الدور والكوكب من نقطة الموانع اذ مره كرها
مركز الموانع ساوة لمسطح الحاج مقاطعا باها في نقطه وقوم جعلوها دائرة ما من سطح
الحاج على نقطه حانية للبعد ابعد فذلك التدوير كذا في غير جارية بمدى ما من سطح
على سطح من البعد نقطة على اقرها من مركزها والكوكب مركزه كذا من سطح مديرو
مدى التدوير على نقطه ولا تغير مقره ومن نقطة دائرية مدار من مركز الكوكب من نقطة
الحال دائرية في مدار مركز الدور ومن فصل من الموانع المذكورة بعد ان فصل الحاج المذكور
منه جبان عددا في جبان مستدرا في جبان لطيفا الوسط مستدق في ذلك العطف الى المستد
عند نقطة مقابلة لعامة العطف في جبان خارج على ساد وضع عقلمه اعني يكون في دائرة المذكور
على الاوج وعقله على الجنب بضرورة المحرك وعقله احدان سببان في انهم في جبان

بسم الله الرحمن الرحيم

سلمان الحاج فيحصل الجميع الموانع المذكورة واوردان هذا البسم عن كرتي تمنع وجوه في الاجسام
السادية و احببانه كركلان الكثرة شكله مستدير ممدوح سطح واحد او سطحان موحدة
داخله بقطة كل الخطوط المتجهة منها الى تلك السطح متساوية والتميم كذلك كركلان من الموانع
هو كرك السطح على سطح التميم المداوي وهو كرك الازدين التميم المتجهين من كرك الحاج هو كرك السطح
الحدوثي من التميم المداوي هو كرك السطح المتجهين و ما عني في الموانع من الضعفاء في السوال بالتحقق
مداوي يجوز ان يكون في اجرام السادية موضع ارق موضع انقلاط وهذا الموانع يدفعه و مرابط
بهذا يعبر جميع التماسات كرك الحفلة التي ردت خارجا كرات خاصة ويعد الحاج مع الموانع
اربع اكر و بعدونه في الحان السد و مرابطان معدودة و هو مثل التميم بعد افعال الكوكبية
و الحاج المذكور قد سفي فلذلك الحاج و الا فلا كرك الخارجة المذكور لغير التماس في جوارب اجسامها
من كرك الدواير لانها خارجا عنها و المتخذة في التفكير من البعد البعيد الى القرب في كل طرقة من الاقرب
الى البعد و من صورة الاقرب الى البعد حسب ما تصور في السطح



ان ستمه است
 انظمه الطغرى في شمس الامم
 كبر سر من وید ایچا خا من
 و انک ایچا من زاده و ایچا من
 جاسم ایچا من ان ستمه است

عكسه اعني جعل النجمان مسطوحين فيكونا مستويين على الخط المذكور فاما على المحور
فانه عند نقطة سطح الموازي على ولا سفلا فلو ان موازين مركزها مركزه وكذا في سطح
الموازي والموازي وفي سطح الدور ودائرة ماسة للدورانين المتوازيين المتوازيين على سطح
الموازي والموازي وموازاة للدائرة التي تنسجها الدورير اعني مدار مركز الكوكب
وكذا عند نقطة سطح الكوكب المحور على الموازي والموازي دائرة ماسة للدورانين المذكورين
وفي سطح كل منهما دائرة متساوية منقطعة كل ذلك على ما هو المشكل في السطح المذكور
ان تصور بجميع المسطح وتسطيح الجسيم فاعرفه واستعمله فاما في كل من الجسيمات المسطحة
فانك قد ان صحح احدهما بالآخر واذا فرضنا من توطئة المقدسات وملحوظي مجراها
فقد جاز لنا ان نشعر في هيئة افلاك الكواكب بعوضها وخواصها الى غير ذلك شيئا
من ضمن الجاهل بين هذه المنة والمتوكلين عليه الرعاية وتقديم الكلام في الشمس في كل
البسط من حركاتها الباقية وان لكل منها نوع ارتباطها بها سقم معرفتها في معرفته حاله
كمفادته العلوية في الدري مقابلتها في الحقيقة الدال على حركتي الدور والمناج
في كل شكل وسط الشمس فاذا علم احد الحركتين نقصت عن كنهها على الاخرى ومفادته
الزهره وعطارد في الدروة والحضيض الدال على كون سطحها كسطحها وعلى هذا
في شكل الدور والغير وغيره وان لا يلزم وما تركت على ما هي كمال الزمان وبها تقدر ككائنات
للمرته والسرعة والبطء انما يعلم ويضبط حركة الشمس وكون معلومة من قبلها وان
حركات الكواكب انما يضبط وتقتد فلك البروج الذي هو الكهف دائرة رسمها الشمس
حركاتها كما سبق له اشارة اليه في غير ذلك مما يقول الكتاب في ذكره

في بعض الكواكب

في بعض الكواكب في الاسطر زمان البطو اصغر منه فلذا في واسط السرعة فاحس
مجموع السعي السري في الكسوف يمكنها من في واسط البطو وشاهة الى العباس
البراشدي حلقه ثوابه من الشمس خطه بالغير واسطر زمان السرعة مع ان بعد
الغرفة الوقت واحد فاستدل المتأخرون به والمقدسون لم يجدوا ذلك الجميع
من كون زمان البطو اكثر من زمان السرعة على انها في البطو اعيد من مركز العالم وفي السرعة
افترضا ايضا وجد المتأخرون ان ينصف في بطوها وسرعته اعني الازوج والحضيض بالكلية
حالي من احوالها كما ماعين او تعدل في بطوها اسفلا في اوجها مسطحة البروج في من
اسفلات الثوابت بالحركة الدائرية بان صدق مقدار سيرها في موضع معين من البروج
بعد مقدارها الربعية وقتها ايضا بقا البطو الى ان تجاوزت القاعة ووصلت
الى مثل الحالة الاولى يعلم ان الازوج على مسافة الفرس التي بين الكائنات ثم صدر من بعده
بعد درجة من الزمان فوجد مستقلا من الحضيض الاول فسميت الفرس التي بين الموضعين
من فلك البروج على الزمان الذي بين الرصدين فخرجت حركتها بحسب الرصد للحد في كل
سبعين سنة درجة واحدة وبطليموس لم يجد ذلك فافترضا في كل ان مستقلا اما خارج
مركز مسطحة في سطح مسطحة البروج كقول السمرقندي كره قد عرفت ما ساء
تحققه لقطريا وبموجبه حركتها في فلك البروج في كل يوم ليلة تسعا وخمسين
دقيقة وثاني في فلك البروج في القوس في اقل ذلك ان يتم الدور وبموله ما وستون جزءا على
العودة الواحدة المعلومه من زوال الشمس الربعية الى نزولها اليها وهي ليلة وخمسة
وستون يوما وربع بالقرب من حركتها الوسطية وبسبب لوك المستوتة وحركتها
الشمس ايضا وذلك اذا فرضت حركتها او حقا عند من يقول بها واما دور وحاصل
منطقتنا ما أكد ذلك كون الشمس في الدور وهو كذا في النصف الا على خلاف التوالى بقدر
حركة مركز الشمس للموازي مركز الدور الى الموازي بقدرها ايضا المدة الدور زمان معا
ولقد ترك مركز الشمس حركتها خارج الحركة بعينها لا تسام الدائرة كما تقدم وكبر
لكل لوك في النصف الازوج بطئة وفي النصف الحضيض سرعة وبطليموس ايضا الاول
الاولى الثاني والسرعة والبطء في فلك البروج

انما هو كذا في بعض الكواكب
مسطحة في بعض الكواكب
مسطحة في بعض الكواكب
مسطحة في بعض الكواكب
مسطحة في بعض الكواكب
مسطحة في بعض الكواكب
مسطحة في بعض الكواكب
مسطحة في بعض الكواكب
مسطحة في بعض الكواكب
مسطحة في بعض الكواكب

في بعض الكواكب

منه ضرورة لكونه البسط وتول من الالزام المدار اذ لم يكن لاوجها حركة والموجب
 زيادة سبطا على حركة حاطها التكون صولها بالاصلين الى مبدأ فارقه معا ومقفا
 واذا كان فلا يلزم المدار خلافاً لحركتي الماحول والدور بل يرتسم جزو في سواي تحته
 اعني ما بين سبطه ومنتهاه ضعف ما بين مركزي الشمس كسب لبعدها القرب من مركز العالم
 بل من مركز الشمس بعد مقدار فقه الموج وارتسام خط مستدير من حركته انما يصل الى الدرة
 بعد مجاوزة مركز الدور والموج وعلى الاصل الحفظ المرتبة وهو عند وصول
 مركزها الى الدرة ما وله وهو الموج كانه مبداء حوته ولا يكون دائرة بل يقع تحتها وكثير
 حلزوني سبطاً من سبطه الى ان يصل مركزها الى الخفيف ثم يزداد سعة الى الموج مدق
 لا من زيادة سبطا على حركة الدور ايضا والاصلان يكونان صول الشمس الى البعد لا بعد
 حسب الدور يكون قبل وصوله اليه حسب الحاج لكونها متحركة في الدور على هذا التقدير
 بقدر حركتي الحاج والمباين من الحاج بقدر حركته فقط وهو اوضح بيان حجب
 الزيادة ممنوع لان المثل الذي موقها لها حركته بقدر حركته الموج وسبق الاصلان
 وبانه مستحيل اتفاق الاصلين عند ذلك على قدر حركته الماحول ودور حركته الموج بالانزات
 كون الراية الحادثة عند مركز الماحول من حركته مركز الدور اعظم من الراية الحادثة
 عند مركز الحاج من حركته مركز الشمس على هذا السقي الخط الاصلين من مركزي الدور
 والماحول موازاً بالواصلين من مركزي الشمس والحاج ولا الشمس الاصلين على خط
 واحد لا خلافاً لوجه التدوير منه يعلم استيعاب الزيادة فضلاً عن حجبها ولا يلزم
 ذلك عند تقدير حركتي الماحول ذلك التقدير العريض كبقا سواي لزاوية بل يوارى الحظيرين
 بل يكون الشمس على الاصلين على خط واحد فافترده فانه ومن يقبس ثم ارتسام الحظيرين
 وبما ان كان يلزم لوزيد على حركته الماحول من حركته الحاج لا يصل حركته الموج وذلك لانه
 اذا انضاد امرة آت مدار دورة الدور ومركز الشمس على الدرة وهي آت اذا
 حرك الماحول حتى يصل مركزه الدور الى مسامشة وصل مركز الشمس الى آت لانه يصل
 الى مدار الدورة لعدم وصوله اليها بعد مقدار ماحول مركزه ومركزه آت وهي

قدروا كذا

قدروا حركه الموج يصل مركزها الى الدرة
 بل الى دارها في كل دورة للشمس
 فلك الدور بقرين من مركزها بالحركة
 المركبة شكل شبه ثنائي طولونه
 تحت سقاط طرفاه طحزونا
 ويكون غايه كل غرض اية الذي
 ثلوه وفصل بين طرفي كل غرض
 من مدار الدرة فوسب اوى حركه الموج
 حتى يتم الدور وتصل آخر الماخز بالاول



ان كانت حركه الموج مقدرة للدور والعرف من ارتسام الشمس حيث تحرك
 الماحول قدر حركه الموج بالانزات وارتسام الدائرة حيث يتحرك ذلك التقدير بالعرض
 هو ان في زمان دورة الشمس في الدور يقطع مدار الدور وهو آت فوسب
 ولا يصل منها باوله ويكون التقدير امرة بحركه المركز قدر حركه الموج الانزات
 ان المركز في انشاد المدار هو آت وفي انشاده هو آت وقس سائر الاوضاع عليها ولزم
 على اصل الحاج المركز اثبات فلك سواي المركز يكون الحاج المركز في تحته وفصل
 عليه متممه وبسبب الهلك المثل الى فلك الدور مواضعه له في المركز وفي
 المنطقه والعطين اوان على محيط الدائرة المسماة بالمثل الى منطقة
 الدور فاذكرنا وهو يتحرك حركه الثوابت فمحركه الموج والخفيف في ذلك عند
 الماخز ما على اصل الدور فاما المثل الذي فوقها حركه بقدر حركه الموج
 وعلى اصل الحاج وان امكن ان يكون كذلك لما كان وجود المثل لا زما لمحس
 ان مركزه طلا فثبت اليه حركه الثوابت بقول من طلا اذا كانا معا فاعده
 المتحركات لاجل الحركات فلي اى بطليوس لا يحتاج الى اثبات المثل لان الموج آت
 عند باطل اذا ما بالعكس لانه اذا لم يست للشمس مثل لزم حركه الموج ضرورة

والاخرى الخوف او غيره لا سماع الخلا وجوب ما به محدثا رجحا عند المفسر المسمى
 المحي خارج فوننا واذا كان له مثل فخورا لا يتوكل بذاته وطا العوض لما علت ان
 الالطادى بالحق المحي ضرورية الى صورة واحدة وبغيرها في حيز المكان ويكون
 الشمس دائما في سطح مسطحة الخارج او الدور ويرى ما في سطح مسطحة المثل يكون
 لها عرض من اوردنا صورة ملكة على اصل الخارج كما الى به بطليوس واخاره
 اكر الشاخرين من طرقت الشمس اخلافت احده بقدره خالف حركتها المرسية وهو ما
 تقطع من البروج بالاضافة الى مركز العالم حركتها الوسطى ويما تقطع منها بالقياس
 الى مركز الخارج وهو زاوية سمي زاوية التعديل عند مركز الشمس من خطين جان
 من مركز العالم والخارج اليه ومنه الى مركز البروج وبصير عظم ما يكون في العدد
 الاوسطين حسب الحركة وتعد عند البعد من اخرين في غائته بقدر ما مضى ما من
 المركز ينال من عند بطليوس رجحان نصف عند اصحاب الارصاد من الماخزين
 فرب من اخن وخمن فاما من واحد في حين انه على ان نصف قطر الخارج ستون ذرا
 وموضع الموج عند بطليوس خمسة اجزاء ونصف من الجوزا وعند الماخزين مختلف فيه
 كما ذكره في كتابهم بعد المارخ وقد انتمى احد درسته ستائة وثمانين درجة
 الى سبع وعشرين درجة وثلاثة اجزاء من الجوزا عند المارخ من المارخين
 والبعد الاوسط المشهور المصطلح عليه هو حصة ساوي الخطان الخارجين من المركزين
 اليه وما تقطعا تقاطع محيط مسطحة الخارج والخط القائم على نصفها من المركزين
 على وايافاته وهذا بعد اوسط المسافة اذ المسافة من مركز العالم اليه نصف مسافة
 من مركز العالم الى البعد والاقرب لهذا اقل انه يمشي من الواصفة العددية
 لانها ايضا نصف مجموع حاشيتيه كالحجة فانها نصف الاربعية والستة وهكذا الى الابد
 والتسعة وما تقدم هو بعد اوسط حسب الحركة لتوسطها ثمة من السرعة والبطء
 واعلم ان المشهور هو ان اوج الشمس في مثل مثل الى الحمل تقطع اوج على التوالي
 ومركزها وهي خاصها ايضا قس من الخارج من الخارج ومركزها على التوالي والوسط مجموع ما
 القوسين

القوسين في الغرض شبيهة بالمركبة المركبة البسيطة المعجوبة بانها اكد اجمع اوساط
 الكواكب وجه الجمع على اقل ان وهم زاوية من خروج خطين من مركز العالم الى طرفي حركة
 الارج والجزى من خروج خطين من مركز الخارج الى طرفي حركة المركبة في ذلك الزمان ثم يجمع
 الزاويتان باعتبار ان قامه تسعون درجة فاحصل من الوسط والبقية قوس من الممثل
 من اول الحمل وطرف الخط الخارج من مركز العالم الى مركز الشمس هو ناقص من الوسط بقدر
 الاختلاف في جسي التعديل واما الشمس باقية تكون طرف الخط الخارج من مركز العالم اقرب
 الى اوج من الخارج من مركز الخارج زاوية عليه ما دامت ساعة لعكس ما اننا هذا المشهور و
 اما عند المحدثين ومنهم بطليوس في سطحها قس من اربعة البروج بين اول الحمل وطرف
 الخارج من مركز البروج الى محيطها موازيا للواصل من مركز الخارج والشمس او منطبقا
 عليه شبيهة بقوس من الخارج فيما بين الخط الخارج من مركزه الى محيطه موازيا للخارج من مركز
 البروج الى اول الحمل من مركز الشمس وخاصتها من البروج فيما بين الخط الخارج والمركزين
 والارج الى تلك البروج وبين الخارج من مركز البروج موازيا للواصل من مركز الشمس
 والخارج وهي عينا القوس الماخزة من الاوسط بعد نقصان الارج منه وتقبلها قس من
 البروج فيما بين الخطين الخارجين من مركزه الى محيطها فمركزها مركز الشمس والمخبر بدار
 الواصل من مركز الخارج والشمس في مقدار الزاوية التي يحط بها هذا الخطان عند مركز
 البروج مثلا اذ افترضنا اول الحمل من مركز الشمس كان سطحها ثمانية والاشبه به من
 الخارج لانه وخاصتها اربعة وتعديلها ثمانية وزاوية التعديل ثمانية ولا يخفى ان نقطة
 سطح البروج قسما مساهمة التي تقطعها الشمس من الخارج
 فالشمس سطحها تقطع من البروج قسما متساوية
 في ازمته متساوية واما لتبني بطليوس في ذلك يكون
 الكل من اربعة واحدة طليص العمل على ما في بعض
 الماخزين شنع على غير منهم بانهم جعلوا قوس حركته
 التعديل وهو مجموع الاوضاع اقل ما هو التعديل
 في اول الحمل
 في اول الحمل



العام ان هذا سطح المسطح في بعض
 كما في دور من خروج خطين من مركز
 الى مسطح نصف الدور وان كانت
 على المركز فيكون شمس والمخبر بدار
 الاخير ١٢
 فان من هو كما في اول الخارج
 الاختلاف الذي ياد ويمكن درجته
 تكبر من اوج نصف والوسط من مس
 الى طرفي الخط الخارجين من مركزها كما في
 العمل على الارض متعدد واول
 ياد على الارض واول
 اعرج دورا ودور بصرى من البروج
 انما في اربعة العوالم ١٢

حصة وتالواته مقدار زاوية وتحت عليهم انما لا يكون مقدرة بقوس من البروج
 يكون غير مركبة واذا ذلك فلا يصح العمل فان الصحة تالواتها هذا ما رواه الى شدة احد فان النجوم
 في شالواتها سواها المعدلة او غير من شدة عليهم ليسوا من على عليهم ما ذكره
 لما علوا ان دة مساهل للمعدل حصته وهو دة لكونها سادها وان كان على
 في البرادة والمقصان اطلقوا اوة المعدل على دة وقوس المعدل على دة واعلم ان
 الوسط والمعدل والمركز على صل الصامان الذي وعالفت اذكرنا على اسطح في الابواب

الامة ان شالواته العز فان شغل من الشمس نعلكن حركتها ان شالواتها اختلاف
 واحد كما على المشهور وعلى المهندسون المقتصرين على الدواير ودون ان يرتفع
 احدها منقطعة الخارج فشرط ان يكون مركز الشمس على مركز منطوقها مما يستتبع
 لسطعها الخارج وهذه صورة افلاك الشمس



المنجنية حسب تصور في السطح والاداء
 السوردي التي يقتصر على كذا
 المهندسون هذا خبر
 قصدنا ابراده في هذا
 الما لله اسلم
 بالصواب

في افلاك القمر وحركاته
 طولها وعرضها ان لا تنامي
 عليهم الترافة قوله عن زوال
 الذين مذكور ان الله تمامه وقودا على
 جنوبهم وشكره في خلق السموات والارض تمامه حلت هذا اطلاقا لما ملوا في احوال
 القمر وشاهدوا ما شاهدوا وعلوا من جدران تعرضه ذوات الخلق المهيمنة وعن الطول
 ان حركتها

هذا كالمصنف وان سئل ان كان الدور
 من سطره فاصح من مركز الدور
 احدها الخركر الكوكب والة الدور
 الدور من سطره ان ذلك ما ذكرنا في اصل
 انما ناع وكذا الدور كالمركز في صورة

ان حركتها على مدار غير مدار الشمس ومن شدة او غير عرضة شالواتها بالمشال نصف
 مداره نصف النهار بالكونة عظيمة ساحة للمدار من من يقال يقاطعها بالمشال
 عابدا الى عرضة الاول بعينه دون موضعه الاول من البروج وغير محض حوصفه وكذا
 كوسون الشمس غير معين من البروج مع وجوب كونها بقرب احد القطبين وتحت خط
 نسبتها الى امتداد من البروج القريب منها والبعد عنها وذا عرض اكثر مما يكون في الشمال
 والجنوب عديم العرضة اي من البروج ويكون لا يتقال الى خلاف النوازل لان بقوده القوس
 ويعدوه الى ما فرض من البروج اسرع من عودته الطول في عودته الى ما فرض من البروج

من البروج كما انه يعود الى عرضة الاول دون موضعه الاول ان له فلكا كوكبا لقاطعين
 الى خلاف النوازل من كونها غير متساوية بل مختلفة بالبطو والسعة في اجزاء ابعابها
 من سطعها البروج بل تعلقا عادا كل اختلاف الى شدة بعينه بل الى ما يشبه بعد
 ما دور القمر زمان يسيرا في هذا الاختلاف ثم يخرج وحده كانه لا يتبدل في الدور
 بل وان كان كون خارج من حركتها الى النوازل عشتاذ اعاد القمر الى البروج الذي قارنه

من البروج لم يكن عادا الى البروج ولا يعود اليه الا بعد ذلك الزمان القليل فان قيل انما
 الغرض من جيل زح كون القمر بعد صلا في التقدير لوسطه لتساويه حول مركز العلم
 ولا تخصبه اذ لا تدور على ما فرض في الوجوه بخلافه فلما بعد ان علم انه لم يوجب عدم
 التعديل وهو ممنوع فعلى هذا يكون المعنى الذي هو مولا اختلاف المذكور فقط بل هو
 مع وجود التعديل وهذا منقط ولا يدخل في اختلاف ان يقال له تعديل ليس له سطح

فكون خاصته وفي المظنوع من اختلاف ان يان قطعه قوسا من البروج وزمان
 قطعه قوسا اخرى مساوية لها عند كونها على بعد من تتساوى من البروج بعد البعد ويعبر
 الارض اختلافها كونه البعوضة قريبا وارة بعيدا وكذلك السعة وغايتها تعديلها
 في الاختلاف والاستقبال في الساعات ان له دورا نظر الى ان السعة في فصل
 لا يحاج اليه كالمخيمات الاربع في صورة الخارجين لا مكان حصول الامر المذكورة منها ان
 عدم لزوم كونه في الاحتياج والاستقبال في البعد بعد في التسعين اقره من الطال وجيز

هذا كالمصنف وان سئل ان كان الدور
 من سطره فاصح من مركز الدور
 احدها الخركر الكوكب والة الدور
 الدور من سطره ان ذلك ما ذكرنا في اصل
 انما ناع وكذا الدور كالمركز في صورة

على اجزاء العالم بدفعه كالحاج للادوية فاق حركته الحركية غير دورية
 واربعة دقاتين فوض ما بين مركز الخارج من خمس جاذب دينا وما بين مركز العالم والكاوكز
 عشرة درجات تسع عشرة دفعه بطل الخيالها ومن الجاذب ايضا ان جاذبه خارج المركز
 اذ لو كان الاختلاف من جهة خارج وحده لما اختلفت شأه لكونها موزنة بنفسه
 ما بين المركز من جهة واحدة لاختلافه في نفسه بل كما سنا ومن كان كذا قطع نصفه
 فلكه الخارج من الاوج الى الخفيض ومنه الى الاوج نشأته حركته في هذين الزمانين
 وتقطع قوسين متساويين من البروج وان كان الاوج متحركا وكان المبطر دائما بعيدا
 في السرعة فساو لو كان الجاذب موازيا للمركز لما اختلفت در ما يوتره نصف قطر الدوير
 من الدوائر اعند مركز العالم ومن كونه في خارجه الشمس ومقابلها الوسطين احق في اجزاءها
 واسبقا لها بوسط سيرها معقوده فانه احق في بعدا بعدا يرد وسبق فكونت
 ايضا كذا زاد او اسرع كلما نقص من تجميعه الوسطي للشمس بعدا قرب يرد وسبق
 كذلك ان حدثت حللا فانه بالرصد على موضع كان في محيط الدوير ستر ايسر ايسر
 بحسب قرب من تجميع الشمس وسبق فقللا ليل الى مقاديرها ثم امد الى المشرق الما في
 ومناقص الى المقادير وما كتم على المقادير الشمس ومقابلها وهو في الاوج وتجمعها
 في الخفيض سوا كان في درة المشرق او حضضه او حوالها وكذا تحلف حركته في
 الحسوفات والكسوفات ان شاء وجا وتروى حركه اعاليه كالحركه الخارج وذلك
 حركه الخارج بل الاوج الى خلاف النوا الى الحزيم ماشو يدور من كون حركته من تروى فساو
 حول مركز العالم من تروى منه ويعد عنه ان تروى اقر على الاوج الذي سوس تروى وانقش
 تصويره في الاصل الما فلذلك لخواه حجة افلاكي وخرج كان بسبب حركته
 جمع ماشا يدور وهو المصداق المستحق الفاعلة القصورى في هذا الفن
 وما اتمثل في تلك البروج ويسمى تلك الجوز مر ايضا ادخل محيط النقط المسافة بل الجوز
 محده ما من مفرع مثل عطار ودفعه محدد من افلاكي وهو المسمى
 بالافلاكي اما وهو حركه كرى محيطه سطحان متوازيان مركزا وهو مركز مركز العالم مقعده
 ماس

في الزمان ما كان مركزه في الزمان
 حركته كالحركه في الزمان

وهو غير متصل
 حركه البروج

حاصر حركه المدار على امتداد الاشبه بالاجرام السماوية ومسطفه مائلة عن مسطفه
 المثل لهذا يسمى للمدار سلا ما شأه على ما وجد بالارصاد المتوالية حجة اجزاء وقطاه
 مبادع ان عن قطبي الخيال حركته متبادلة
 فلكه الخارج من مركز في الما
 حركته من مركزه من مركز العالم نصف ما بين مركز العالم ومركز الما للشمس كما علمت في الاصل
 الثالث ومسطفه في سطح مسطفه للمدار وقطاه مبادع ان عن قطبي الما في جهة واحدة
 فلكه يدور في غير الخارج من حركته تكون مسطفه في سطح مسطفه
 الخارج وهو المسمى بالحيطه وقد سوي في حركه
 المحيطه حركته من مركزه من مركز الما من مركز العالم ومسطفه في سطح
 مسطفه ومجوده مواز للجور وقطاه في جهة من قطبيها والشمس مركزه في حركته ماس
 سطحه سطح الذوير على نقطة مشتركة بينهما وملازم لمخلفته وهي الدائرة الحادية
 مركزه في غير الذوير ولو كونه في سطح مسطفه المحيطه وهي مسطفه للخارج بل الما
 كون القمر امد في الما ومسطفا المثل للمدار تقاطعان على نقطتين متقابلتين في
 العقد من الجوز هذين احداهما التي اذا حاذوا القمر اضر في الشمال في الجوز الثاني العقد
 الشمالي والارض قد خص باسم الجوز والآخر الجوز في العقد الجنوبية والذنب
 معنويهما راس الثمن في ذنبه لشمس في تلك الحوادث من تقاطع المدارين بالثمن واما
 الحركات حركه المثل في حركه الجوز مر لظهورها فيه وهي كل يوم ثلاث فاقوت
 وكسر الاضافات الجوز حول مركز العالم وبها تتحرك افلاكي في نفس الاضافات والذنب
 ولذلك نسب اليهما ولما علم وجودهما تقدم عن مقدارها بان حصلت العودات
 النامية حركه العرض بان صد حسوفان عند عقدة واحدة متساوية اجبة الطلة اعني
 الساعات المحبوبة يكون القمر من تلك العقدة الى جهة واحدة ومتساوية مقدار القلة حسا والعدد
 عن الدائرة حسا بالكون مقدار عرض القمر فيها واحدا فانه تفاوت تفاوت سعة وامتداد
 وضيقها في الابعاد المحلقة اذ لا تنك بعد اجتماع هذه الشروط من كون بعد القمر عن العقدة في
 الحسوف اول متساوية البعد في الثاني من تلك العقدة في تلك الجهة ببها وفي استال حركه العرض

والساعات من سمن اركس
 والذنب المحبوبة والمقدرة

فلهذا حسب الاختلاف في الموضع والاستقبال دونهما وفي كل يوم اربع وعشرون
درجة وثلث عشر ودرجته وسمي حركة المركبة سعال حركة الدور وذلذا فاعلموا
من الارجح لما ذكرنا فبعد ذكر الدوير وبعده كل يوم عزا القدر وغل السقطه الى ثمن من قطر
الدوير المعروف كخط الارجح والشمس المركبة في المقدرة على حركة المركبة على جميع
حركتي الدور والمائل اعني احد عشر درجة واثني عشرة ودرجته الى خلاف التوا يكون
متحركا بين اليه وهو ثلث عشر درجة واحصى شدة ودرجته وهذا الفضل يسمى حركة وسط القمر
وحركة مركز القمر في الطول اذا انصف بالانقلاب للوزن الى خلاف التوا كانت حركة القمر
وتحرك الشمس تسعا وخمسين درجة الى التوا انقص بعد مقارنته مركز الدور الارجح
عشره ودرجته وبقدر ما من مركز الدور مثله فذكر الشمس بعد مقارنته مركز الدور الارجح
متوسطه واسما من الارجح ومركز الدور ان يخال التوا في مركز الدور معها وبقدر ما فذكر
عند اسبقها ولا يقله في الزيادة الاخر ويعدو الى الاختلاف الارجح فذلك يسمى حركة مركز
الدوير البعد المصغرة يعني بعد مركز الدور من الشمس مصغرا وقولنا انما لم يوسط
الشمس في المركبة الارجح لو كانت السقطه على مركزها وليس كذلك لكانت حركة الشمس حركه
مركبها لكانت وحده حركتي الارجح والمركب حتى يركب العالم مدور مع بقا قدره من كون وسط الشمس
ما ذكر من دائرة الارجح ومثلا بكونها مركب العالم فاستوسط من القطبين الخارج من مركز
العالم الارجح والمركب ويوسط لخط الخارج من مركز العالم الموازي لخط الخارج من مركز العالم
مركز الشمس في الخارج من مركز العالم لانه خارج عن وسط القطبين على ما يظهر في المائل ان ساسه
الغرض في هذا ان يكون المركبة الاختلاف والاستقبال للوسط في الارجح من الخارج وفي القدر
في المصغرة من الخلل الارجح والمصغرة كل ذرة ودرجته وارجح المقرب هو ساسه الشمس
شهر الملة الوسيط في نصف الخلل الى ساسه الشمس في ذرة واحدة
حركة المحيط وهي ساوية حركة الكاح فكذا وجب في الادل ما عرفت في الاصل ان كانت
حركة ذلك الدور وهي ساوية في الاصل بل حركة المحيط وخاصة القمر
فكذا وجب في الادل لفصل لا يعود المحيط اياه الى التوا الى الحاصه المعلومة الى طلانه
صلى الله عليه وسلم

[illegible]

فی اجتماع الاصل والفرع

شئ البعد تقريبا كذلك ويكون الحاصلية كل يوم محصلة اليوم السابق من المفارقة
 اما بعد الشمس من المركز فضعف البعد الوقي وانما بعدا من الخرج من انشائه واما ما
 من الخرج فادوية انشائه اذا صار بعد المركز من الشمس يوم دائرة يصير بعد الخرج منها نصف
 يوم واكثر وبعد الخرج من المركز بعد الخرج يوم واحد ضعف دائرة فيكون المركز قد انتهى
 مع البعد الاخر من دائرة الخرج للشمس اذا صار بعد المركز من الشمس نصف دائرة صار
 الخرج منها بعد الخرج بها ثانيا نصف دائرة ويكون قد بعد الخرج من المركز دورا ثانيا يكون
 قد اجتمع مع المركز في مقابل الشمس اذا صار بعد المركز من الشمس نصف يوم ويكون بعد
 الخرج من الشمس بعد الخرج بها ثانيا يوم واكثر وبعد الخرج من المركز بعد الخرج يوم واحد
 نصف دائرة فيجتمع المركز مع الشمس في الترتيب الثاني للشمس فاذا عاد المركز الى مقابل الشمس
 ثانيا عاد الخرج الى مقابلها في دائرة ثالثة فيكون مركز التدوير الى مقابلة الشمس
 الشمس بعد الخرج بها ثانيا في الحاصل والاصول والاصول في حركة مركز التدوير في كل مرة في
 اناسية هذه المواضع الخرج من الخرج والاستقبال والزميرين فليس لها اختلاف على المركز
 جها واما في غير ما فان عندهم في الحركة الدورية الوسطى وعندنا لا يتغير في كل ما اصلها اذا
 اعيننا الزمان الذي قلناه عن ارض من مركز التدوير في غير الخط المار بالمركز وعكس
 ما كان في ذلك الزمان ويكون بعد المركز من الخرج في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 اوصافا لا ينسب ما بين الوطين في الزمان الذي كان في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 او بعدا وبعد المركز من الخرج على ما اصلها ضعف ما بين الوسطى والخرق ويكون الخرج
 على سبعة من الدورات في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 درجة كذلك وكذا اذا اعيننا الزمان الذي يقع مركز التدوير في في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 فيه ويكون بعد المركز من الخرج في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 لهما نصف البعد فيه وهو ثمانية وخمسة وثلاثون درجة واثنتان وثلاثون دقيقة فقام مقدار
 القائم من ضعف البعد في قوس اربعة ثمانية وثلاثون درجة واثنتان وثلاثون دقيقة ويكون
 على وجهه من بعد الحاصلة مائة وخمسة وثلاثون درجة واثنتان وثلاثون دقيقة ويكون

الخرج من الخرج
 في كل مرة في كل مرة

على ان المرءة تحركت عن الوسط الى التوالى والثاني على انها تحركت منها الى خلافها فلما
 فرضنا فرع البعد واخرجنا قطري قمر شمس من قوسا على مركز الخارج على ما ظهر في
 الشكل المتقدم وهذا هو المواقف للخرق في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 وبهذا المركز يكون كذلك حتى يكون تداخل الخرج عنه وقاد الى حركته فقط
 هذا خلاصة كلام هذا الفاضل ونحن نقول ان الزمان من حركته الى وسطا على الباقي من
 حركة المار بعد نقصان حركة الخارج والخرج منها حول مركز العالم في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 القطعة البعيدة في حركته الخارج من حركته المار يكون اقل مما ينقص في القطعة القريبة
 لكن تلك القطعة اصغر من الوقي لكونها البعد وان كان كذلك وجب ان يكون الباقي اعين
 حركة وسط القطر شريطة في القطعة البعيدة طرقة في القوية لا يستلزم حركته من العالم
 وكان هذا القادر في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 ايضا حول مركز العالم فيكون الكل كاتما على مركز واحد ولا ينفصل عن هذا الفاضل بان
 انما يتغير في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 التدوير لا يكون في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 متساوية حول على قياس ما تقدم في الشمس لكن ذلك فيما لم يحج وسطها الى متغير في كل مرة
 ولعل في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 احتياج وسطها الى تعديل اذا احتاج اليه بغيره فليس له الاحتياج في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 الى زيادة ونقصان وانما احتياج البعد في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 القدر متساوي حول مركز العالم في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 فخرجات بعينه اليوم ان يقال سلم ان التباين في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 لكن لم يكن يتغير في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 الجاهل فادع الاستدراك وانما الزمان عاذا في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 عليه وانما يظهر في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 في الجهان ولا ينبغي بعد الخرج على التدوير وعكسها ما كان المقصود من ذكرها هو

الخرج من الخرج
 في كل مرة في كل مرة

الخرج من الخرج
 في كل مرة في كل مرة

اذا علم بعد مركز التدوير عن مركز العالم واقرب منه بحيث ان كل حال المتوهم وكانت
 حركة المركز الى التوالى والخرق متساوية حول مركز العالم في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 التماسا على كل حال في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 الى الخرج اليه حادى اليه انما في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 الجبهة الاخرى لان هذا الخرج وهو التباين بين التدويرين اختلاف افتضاء ذلك البعد
 الى التدويرين من المركز في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 بالخرق وانما ثبتت نقطة الحادة لما ذكرنا في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 بين المربع والوسطى وقد فرضت نقطة على التوالى الوسطى وصل بينها وبين مركز التدوير
 على استقامته من نقطة الحادة لتبينها وتبين الدورية الوسطى وتباينها عن المربع ونادى
 منها الى مركز العالم في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 القطر المار من مركز الشمس لا يصل الى كل قطر في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 كل ارض للشمس تدويرا في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 وانما على استقامته من مركز العالم بالخرق ولا يجرى ذلك ان حادى الى قطر من مركزها من
 العالم ولو جعل طرفيها من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 نحوها الى التدويرين من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 والوسطى وتثبت نقطة على خط التدوير على التوالى الوسطى واخرج منها خطا الى مركز
 نقطة الحادة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 يتصور كتابا في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 شدة الحادة على ما ذكرنا في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 التدويرين من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 لانه في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 كانت الى خلاف التوالى والحادة مع مركز الخارج لكن لما فيها بطيوس الى التوالى في كل مرة

الحادة وانما كان كذلك فلم ما فرضت المحيطة على تقدير تعيينه في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 النصف الى خلاف التوالى وحركته مركزها والتدوير على وجهه في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 الى التوالى قد فصل حركة المركز على حركته الحادة لتبينها الى خلاف التوالى الحادة ولزوم
 التباين بالنسبة الى مركز العالم والحادة بالذات الى مركز الخارج على كل قطر في كل مرة في كل مرة
 لاسما على هذا الوضع يكون الحادة بالنسبة الى مركز الخارج على كل قطر في كل مرة في كل مرة
 ان كانت على قدم من جهة ان تفاوت الدورية المربعة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 بين مركز العالم والقطعة التي هي نصف التدويرين من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 من جهة ان قطر التدويرين من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 المركز كذلك ولا يجوز ان لا يوافق ما يتبعه في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 ايضا ولا في كل قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 الى مركزها في كل قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 من جهة ان ما في كل قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 من كون بعد مركز الخارج للشمس من مركز العالم نصف ما بين مركزها وبين مركزها في كل مرة
 لم يتغير في كل قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 ونحو ذلك في كل قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 كون مركز التدوير داما على حال النظم وعكسها بطيوس في كل مرة في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 مستند بها في كل قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 زيادة المحيطة وتبينها في كل قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 صحت الفرق في كل قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 ما بين الحادة من قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 الى مركزها في كل قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 متعلقه في كل قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة
 اجزا واما ما يكون بعد التدوير في كل قطر من القطر والطعام وتلفد بالتدوير من مركزها في كل مرة في كل مرة في كل مرة

[illegible]

A detail from a manuscript showing a large, ornate initial 'C' in red ink, marking the beginning of a new section. The text is written in a Gothic script, with the initial 'C' being particularly large and decorated with red and black ink.

نفساً
ذوياً والكوكب في حضيض المحيط لاجبة دورتها والشمس والنبسة الى مركز الحامل الشمس
ما عرفت فخرتها واما الخارج فيكون مركزها من المحطات انتم كتابه حركه مركزها في التدوير
مركز العمل السيل المقدم ذكره وسمي بانفطخ خارجة عن مركز الحامل التدوير على القطر
المركز على النجم على بعدا ولما بين مركز الشمس والحامل النجم لذلك الكوكب
هو مثل مثلث اجزاء ودم شدش والمشرق جيران وثلاثة الى اجزاء ودم ثلثه اجزاء
سنة ما يكون نصف قطر جال ذلك الكوكب بين جيران وازم اضعا حاداً القطر والبالد
الوسطى بعد نصف قطر الحامل مركز التدوير فيكون حركه سنوية في مركز الحامل في المحيط وعلى النجم
في النصف الخلفي من مركز التدوير لا انطاة على قطر العمل بقدر ما سد عن النجم
عليه حركه المحيط لكن ان تدوير التدوير حركه في جميعه وضع اقطان واما علم ان النجم
والخاذاة بالنسبة الى مركز العمل وانجبت عنهما الجمل والجود والمهوى فيكون
منها بل من النجدة مواصلة الى مركز النجم فيكون حركه في جاذبة الدقة عند مركز الحامل



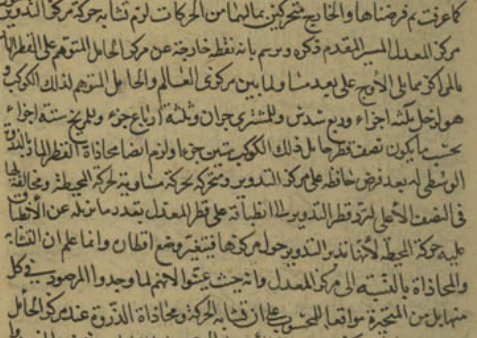
This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with a visible crease and some wear. There is no text or other markings on the page.

Diagram illustrating the geocentric model of the universe, showing the Earth at the center, surrounded by concentric circles representing the orbits of celestial bodies. The diagram is labeled with Arabic text, including 'الشمس' (Sun), 'القمر' (Moon), 'الارض' (Earth), and 'النجوم' (Stars). The diagram is drawn with red and black ink on aged paper.



A detail from a manuscript showing a list of names in Arabic script, with a red diagonal line drawn across the text.

فإنما
تدوير الكوكب في حقيقتهم الجليل لا يثبت دورته والآخر القالب بالنسبة إلى مركز الحامل التمام
كأعرفت فرضناها والحاجج شتر كثر ما علمنا من الحركات لم تثنه بحركة مركز التدوير
مركز العدل السيل القديم فذكر وسبب بانه نظر خارجه عن مركز الحامل التمام على الخط
المركزي على الأوج على بعد ما بين مركزى العالم والحامل التمام لذلك الكوكب
هو اقل من نصف اجزاء وربع سدس والثمنى وثمان وثلاثة ارباع جزء وبلغت ستة اجزاء
عشر ما يكون نصف قطر ما لذلك الكوكب بين مركزه والزم ايضا اعادة الخط لما اذنت
الوسطى على بعد فرض حافظ على مركز التدوير وتذكر بحركة مساوية لطرحة المحطة وبالحال
في الضد الأعلى لطرحة التدوير لا انطباع على قطر العدل بتدويره من ذلك عن الخط
عليه بحركة الجليل لانه تدوير التدوير حول مركزها يتغير مع اقلان وما علمنا ان القالب
والحجاة في النسبة إلى مركز العدل وان حيث يتناول لهما واحد والموجود يتناول
منها بل من الخيرة وما اقل الحاصل على ان في المركز والحجاة الدائرة عند مركز الحامل
وذلك حيث كان مركز التدوير في الأوج والحقيقتان اما ان كان في غيرهما فوجد
مصدر المركز ناقص عن محوره وهو مصدر الحاخزة دائما على محوره بان بقدر ذلك النقص
ما دام مركز التدوير باطبا وبالعكس فيما ما دام صاعنا فاستدلوا ان مركز مصدر
المركز ناقص عن محوره باطبا على ان مركز التدوير لا يتحول للميل إلى سطح مركز القالب
والاساوى مصدر المركز محوره وهو ان نقطته والاساوى مصدر على المحور ومن
مصدر الحاخزة زاحا على محوره بان حيث تدور في الدائرة التي على سطح المركز والاساوى مصدر
محور مركز العالم والاساوى مصدر الحاخزة محوره بان لا تحو نقطته على الاقصى مصدر محوره الحاخزة
عن محوره ما ومن كادى إلى زيادة والنقصان على ان مبدأ الحاخزة تحاذا لخط مركز التدوير
حولها والاساوى كادى إلى زيادة والنقصان وهو يتيقن فاعرفه ثم اخذوا تفاوت وتباين
الحق والخطوات به البراهين الخطوط التي لا يجهلها شتر كثر ما علمنا ان مركز عدل الكوكب
حيث ذكرنا ثم امتنع الحركات في الخيرة الحاخزة على ان القالب وبخاذاة الدائرة لتلك النقطة
مطابقة لمصدره ولم يوجد عن نقطته سوى موقعه لمصدره فالجزم على ان تلك النقطة التي



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible down the center of the page.



ولقد وُثِّقَ له عركا وفي المذهب احتمال انتقاله بنفسه وخارج المركز لحدوث
 الركيز المتضيقين من سطح الأرض وتبدل في مقابلة وتختلف القابات على ما يتبدل
 وكان الأثر غير مقابل للأبدان لولا أن موافقا لطل الكلي وتكون حركة مركز
 تدور ما تشاء من حول مركزه لغير المسير كوزن القطر المار بمركز الأرض والخط
 الذي عرفت في العلوية لا يتبدل من حول مركزه لغير المسير كوزن القطر المار بمركز الأرض والخط
 الحيط من مركزها متحركين على نفس خطها البرهوج بل هو اليها يقرب منها فان في
 شمالها والوسطى جنوبها وبعد ان عنها كذلك لا لا جدت بعينها ان لها عضواً تقابل
 ويلا حيزاً ثلث اوتاسا ومع ذلك من حول اهلها لهما التباديل في التزايد والنقص
 ما ينبغي في فصل البرهوج ان كل بلد ثوابت آخر قسمتها الصغيرة والكبيرة والمحافظة
 ايجابا ولعلنا جئنا كذلك ان لكل بلد ثوابت آخر قسمتها الصغيرة والكبيرة والمحافظة
 فذلك انما هو لغيرهم ثمانية اقلان ولعلنا دسعه بزيادة المذهب الفلك الاول للثلث
 البرهوج اما في الزهر فقد قدم ان محده من مع البرهوج ومعه حدوث مثل الشمس
 اما في عطاره فحدثه من مع الشمس ومعه من مع حدث مثل الشمس الثاني خارج مركز
 في حين المثل على البرهوج يكون بعد من عن مركز العالم في جهة الاربع سنة اجزاء
 عطاره وثلثه اربع ما بين مركز الشمس في الزهر وفيه يسمى المذهب لادارة مركز
 حامله الذي هو في مركز المثل ومقطعه في سطح منقطه وفيها في جهة
 واحد من قطبيه ويحوي مواضع من مركز المذهب ثلث اجزاء وفيها المثل
 مركز مذهبها والشمس في سطح منقطه حامل الزهر ومذهب عطاره ومقطعه في سطح المثل
 على زوايا حادة ومعه وتكون نقطتين متقابلتين لحدوث عظمته في المثل لحدوث
 التسطيع من مركزه وثمان اواس والذين هما والعظيم ما لهما من المثل من قطع
 لحدوث المثل وقطبه في جيبين متقابلين من سطحه وقطبه المثل فيها سدس جزء وفيه ثلث
 اربع جزء واداسها منقطه على اربع ارجاء ودوراته متساخنة بذلك وموضعها في موضع
 مذكورة في النجاة هذا هو المشهور لكن المذهب المتصور ان منقطه كاملها ومركزها في

هذا المذهب
 المشهور
 في النجاة

الثلث

المثل ولا تقاطع ولا مل ولكن ههنا ما هو المثل والقطاعات على وجه سكون انشاء الله
 ولا يحسن ان يعطارد بحسب تلكه الخارج المركز اربع منتهات اثنان للذين المثل واما
 الحامل من المذهب وارجان وحضيضان اثنان من المثل وثمان اوج المذهب وحضيض
 واسان من المذهب وثمان اوج الحامل وحضيض ثلث الحيط في حينها كل منها
 بحيث يكون مركزها على خط الحامل منها وفيه على محيط دائرة موصولة على مركز الحامل
 يكون نصف قطرها انصاف نصف قطر منقطه حامله ثلثه اجزاء ويكون على انصاف
 منقطه ثلثه سطح منقطه الحامل من المثل ولا ينبغي ان يحذفها ثلثا من سطح الحامل
 ومعه وفيه ما من مع المثل دون محده ولا ان مركزها اذا يكون على سطح المثل وهو
 عودا عليه ومعه في مواضع مواضع مواضع مواضع مواضع مواضع مواضع مواضع
 مركز العالم والمعدل له وهو ثلثه اجزاء يكون على نصفها بين مركز العالم والمذهب
 الكبير في جيب منقطه يكون نصف الزوايا قطرها من اقطار منقطها وينتهي ثلثا ويكون
 فيه مركزها وهو على الزوايا من سطح البرهوج ثلثا وفيها اواس والضعف وتروى
 وجوبا فيدوسا والضعف وتروى اربع اجزاء من القاسم الصغيرة في جيب الكبيرة يكون
 البعد من مركزها نصف ذلك القدر اربع ايام من الوقت الساعات في جيب الصغيرة يكون
 بعده مركزها عن مركز الصغيرة ويكون بين مركز الكبيرة ومنقطه البرهوج في اثناسا اواس
 بعده مركز الصغيرة عن مركز الكبيرة ويكون قطرها من المذهب في الكثرة الذي هو ثلثه
 منقطه الما عرفت في الأصل اربع سائر اوتاسا واداسها منقطه في جيبها واداسها منقطه في



هذا المذهب
 المشهور
 في النجاة

هذا المذهب
 المشهور
 في النجاة

هذا المذهب
 المشهور
 في النجاة

عن الجحومات المتطرفة لتصل بصورها على ما ينبغي لصورة صورها كذلك في حضيضها
 من اوانادان يحجب بينهما فذلك واما الحركات فالأولى حركة المثل بقدر حركة
 التباديل حول مركز العالم على التوالي ويقترن في اوج الحامل وحضيضها فيها وفيه
 في اوج المذهب وحضيضها وبتملة الاربع المذهب وتكون حركة المثل على
 تقدم والثانية حركة حامل الزهر ومعه عطاره اما في المذهب في مركز الشمس في
 المسبق من مصادرها ومقارنتها للشمس في التدوير والحضيض في مركز المذهب
 وذلك بسبب البعد في حركة مركز الزهر واداسها في البعد في الحركة التي حصل بها
 وسط الشمس في كل مركز من مركز التباديل في التوالي اما ابطاء من حركة الشمس
 كالعلوية وما اسرع كاللغز وما سوية كالزهر وعطاره ايضا وانما يدعى ذلك
 اتما للشمس العقليته ونحوها للمنايا في الثانية واما الثانية فمضاهيها في التباديل
 ثلث اثناسا لوسط الشمس في حركة حاملها في التباديل في التباديل في التباديل في التباديل
 الحيط الى التوالي مثل وسطها ويلزم ما دل عليه الرصد من اختراع مركز التدوير
 والتشريع حضيض الحامل في ربع اوج المذهب ومع اوج الحامل في مقابلة المذهب
 وتساوي مركز التدوير ومحاذاة القطر المار بمركزه الخاصة الى سطح مركز
 المعدل انما هو الاول ولكن بعد اختراع الشمس من مركز التدوير في اوج الحامل في
 اوج المذهب اذ يحدث الشمس من اوج المذهب في دائرة يكون اوج الحامل في
 نصف دائرة مركز التدوير من اوج حامله الى جيب التباديل نصف دائرة
 مركز التدوير الشمس حضيض الحامل في جيب الجوز فاذا ابدت عن نصف دائرة
 بلغت الجيب يكون اوج قد بعد عن دائرة ونصف مركز التدوير في جيبه
 الحامل فيجيب المركز والخروج والشرق الى اذ ابدت عنه نصف دائرة
 وقد بلغت السطح يكون اوج قد بعد عن دائرة ونصف مركز التدوير في جيبه
 دونه ونصف يكون اوج في الجيب من مركز التدوير حضيض الحامل في السطح
 واذا عادوا الشمس الى اوج المذهب يكون اوج قد تكرر ثلث دورات ومركز التدوير

الثلث

الحامل ودون في جميع الاربع والمركز والشمس فيه ويبدو الاثر من الرأس ويكون
 مركز التدوير قد قبل كل واحد من اوج الحامل وحضيضه من كل واحد على وجه
 لوقم الثاني اعني التباديل والحافة ثلثا في ذلك انشاء الله تعالى لانها قبل كان
 لهذا التدوير في مواضعها اليه من مركز التدوير في مركزه في التباديل في التباديل في التباديل
 والحامل الى جيبه ضعف اوج يكون مركز التدوير ومركز الحامل باقية على سطح واحد
 اربع معدل المسير وبعين متقابلين ويستلزم ذلك كون الحيط الحامل من
 التدوير والحامل في جميع الاربع ما دام مركز المعدل ويقترن في جيبه وارجا ايضا
 مركز الحامل على مركز المعدل في عودته الى مركز التدوير ثلث مرات طوق ان
 الحامل المسير عند مركزه مستوية عند مركز المعدل لحدوث الخط المذكور او يقرن
 كان الخط المذكور ايضا وحاصل ما دل عليه التدوير والحضيض في جيبه وارجا ايضا
 المعدل ان قطر التدوير يحاذي مركز المعدل لان المركز يكون في جيب التدوير
 ربع اربعين متقابلين واما وجه على ما قبله بالتأمل في التباديل في التباديل في التباديل
 ح وكذا ايضا عند التباديل الاول الى الثاني لانها قد يكون في جيبه وارجا ايضا
 معدل المذكور بمركز المعدل وبالقرينة وذلك انشاء الله تعالى والحافة ثلثه
 لهذا لان على الجبهة المشهورة وهو في التدوير في التباديل في التباديل في التباديل
 التوالي ضعف لثلاثه في ذلك مركز التدوير والحامل من جيبه فادان الخط المذكور
 الى ان هو البعد ثمانية وعشرين في جيبه وارجا المعدل ثلثا في ذلك كذا
 كون مركز الحامل والتدوير ربع اربعين متقابلين لثلاثه في جيبه وارجا المعدل
 ومحاذاة القطر لكونها كذلك بالنسبة الى نقطه في جيبه من سطحه ويقترن في جيبه
 من ان الارجان دل على ان الحركة يتساوى حول تلك النقطه بنسبتها وان الحافة ثلثه
 من ان هذا المعدل لسان التباديل والحافة اذ اقع من مركز الحامل لا يكون له في جيبه
 لسان فادان كذا في التباديل من التباديل في التباديل في التباديل في التباديل
 الحامل وجوب ان يكون على مقابلة الشمس وان يكون التباديل في جيبه في جيبه في جيبه

هذا المذهب
 المشهور
 في النجاة

في المثلث

لا يصح اصلا بخلافه في القرائة غير معلوم لان حركة المبدى على نفسه المشهور لا يستعمل
 في استحقاق النفاذ ولم يثبت عليها شيء من الشواهد بخلاف حركة المبدى في الضمان
 في القرائة فليكن اخذنا في هذا الكوكب من حيث الحركة في كل سنة احرار اضع الشمس
 المظنون في ذلك ان زويت المحيط والا فاصغر من معلوم وهو ان سائر المراتب عند
 العالم كاسبق والاربع حركة الكوكب حركته حركته بحيث يكون محورها على سطح
 الارض عند كوكبها في نصف النهار عند انقضاء كل يوم الارض المار بسوق
 الناس والقدم واورا الفضل المشرك بين سطح الارض وسطح مدارها بالوتر الموازي
 قائم على البروج كسطح دائرة عرض كسطح منقطة وهم نصف دورتها مع دورتها
 والمساوية حركته الصغيرة وهي مساوية ضعف حركته الكبيرة وفي حركتها حركتها
 السادسة حركته الحاطة وهي مساوية حركته الكبيرة فتدبر وجهه للقائه المذكور في كل
 العام وعند هذا يقول فلان احد طرفي قطر منقطة الكوكب على سطح المثلث والآخر على
 بعد سدس درجة منه فيها وثلاثة ارباع جزء منه ومركز التدوير على سطحه
 بين طرفيه فيكون مركز التدوير في السهل ابدأ وغاية بناءه عن سطح المثلث مساوية
 لوتر سدس درجة التي هو غاية بعده بل بعد المار المشهور عند الجهور عن المثلث
 مركز التدوير عند هذه الجنوب وغاية البناء عند سطح المثلث ان كان جزءه وكذا اذا
 فرضنا مركز التدوير في سطح المثلث فمركز الكرات بالها من الحركات فاذا قطع
 الحاصل ربع دورة ووصل مركز الحيط الى الارض يكون الكوكب قد حرك نصف دورة في
 الضيقة دون ويكون مركز التدوير قد وصل الى الطرف الاخر من قطر منقطة الكوكب
 هو غاية بناءه عن المثلث ثم اذا تحرك مركز الحيط ربعا او ثلثا حركته الكبيرة فصفها
 دون ووصل مركز التدوير الى سطح المثلث ويكون قد اتم حركته من مركز التدوير نصف
 دائرة حركته في السهل للشمس في الجنوب لبطارد وكذا ربع نصف حركتها ايضا
 اتمام حركته الحيط والدور يكون هذان الصفا في شيتين تعليل احاطت اهما بما
 والصفحت حدثا الزاويتين من المثلث فيهما في هذان الصفا فيقول انما المثل

المشهور

المشهور وعلى هذا لم يكون مركز التدوير في السهل ابدأ ولبطارد في الجنوب كذلك
 الذي هو احدى المسائل المحلولة في هذا الفن وفيه في ايام الضيق في مقام المسائل
 سبب البنية التي اباها انشاء الله العزيم ولا يكون قطر منقطة الكوكب في مركز الحيط
 حول حركتها من سطح في جوارها ان احدى مساهمة سطح المثلث والآخر موازية لها
 قطر كل من هاتين الدائرتين مساوية الزاوية لمابين مركزى العالم والحاصل النقص
 وفي عطارد لما بين مركزى العالم والمبدى لولا ان يكون حركته على كل من الطرفين بل حركته
 مركز التدوير لكونه دائما على قطر منقطة الكوكب متساوية حركته من معدله المسير وكان
 التدوير يتحرك على كل يوم من ايام دور الحيط على قوس خارجة فلو ان الدائرتين المذكورتين
 اذا جئت لهما القوس حصلت منها دائرة مساوية لكل من المذكورتين وهذا تصور في
 غاية الحسن في مركز التدوير على قطر منقطة الكوكب من السهل الى الجنوب
 والكوكب يتحرك قطر منقطة الكوكب على محيط الدائرتين من الشرف الى المغرب والعكس
 يتحرك على قطر موضوع على محيط دائرة متساويةين ويتحرك حركته كذلك وفيه
 على الحيط المغزى على هذا والاصل فان قيل كون مركز التدوير خارجا على قطر منقطة الكوكب
 يقتضى شيئا حركته حول مركز المعدل او الحيط البعد بينه وبين مركز الحيط لوجوه
 كونه مساويا لانيه وهو البعد بين مركزى المعدل والحاصل فيها والمعاد
 والمبدى فيه اذ لو اختلفا لاشعير اصل الحيط لاسا على ثلثيها لكانا مختلفا
 لان مركز التدوير اذا كان على طرف قطر منقطة الكوكب الذي هو على سطح المثلث
 كان البعد بينه وبين مركز الحيط لكونه على ايضا مساويا لمابين مركزى
 الشرف فيها وثلاثة ارباع فيهما كاهي الط اما اذا كان على الطرف الاخر من قطر
 منقطة الكوكب البعد بينهما اكثر لكونه وتر قائمه ضلعا في دوائر مابين مركزى
 ووتر سدس جزء فيها وثلث اجزاء وتر ثلث اقسام جزء فيه فليكن هذه الزاوية
 ليست تماثل ما بين ان نجيب خلا لثانية غايه القدر فكانا تماثلا و
 التماثل حاصل وانما ثبت عليه لانه لاطن وهو كونه وتكونه نصف الطراف ايضا

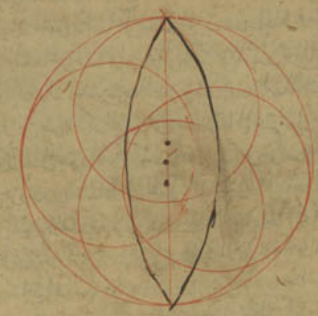
والسابعة حركته المبدى وهي ضعف حركته الحيط وفي النصف الاخرى الى خلاف
 ليقتضى البعد التدوير الى خلاف الفلك مثل حركته مركزا بل مركز الشمس على
 عند البيول كما سيجي في فضل العرض انشاء الله العزيم والثانية حركته تدوير
 الكوكب وهي في الاصل مساوية لمركز الشمس وخاصة ذلك الكوكب وفي
 النصف الاخرى لا التوالى ليقتضى حركته الكوكب بعدد المثلث الى خلاف
 الفلك الخاصة المتفاوتة لذلك الكوكب وهي للشمس كل يوم سبع وثلاثون
 ولبطارد ثلثه اجزاء وست دقائق وانما عرفنا كنهها بحصول العودات الفلكية
 وجعلنا اجزاء ونصبتها على ايام تلك المدة وجعلناها وهي كونهما في اعلى التدوير
 فيما الى التوالى بتمام غير من وطول الحركة لاجل جدي الاحوال الظاهر متساوية
 بخلاف قياس بعضها الى بعض على ما سبق شرحه في العلوية ويكون في الحركتين
 فيما اعلى الى نصف النصف التجميع يكون لهما بعض في القطعة القريبة وقدرته تتك على
 كيفية تعرفه فيكون التفتة كذلك في بعض زوايا كبعدها عن الشرف لما دخلها
 الى قدر ما تقتضي نصف قطر تدويرها الى الجليل من القطر وقد يزداد يسيرا
 من مركز تدويرها مقارن او متقارب لوسط الشمس لا مقارن له دائما ويكونان معا
 متصفي فبان زوجهما واستقامتهما والملك حركتان واجعتين وتقتضيان
 بخلاف العلوية فانها حركته مستقيمة لا راجعة ونصف قطر التدوير للشمس
 اربعون جزءا وسدس ولعطارد اثنان وعشرون جزءا ونصف قطر التدوير
 نصف قطرهما لهما سنين جزءا ومقدار حركتهما ومابين كل مركزين في ارضها
 ومابين كل مركزين من مركزها في الاجزاء ايضا ولا بد من معدل السنين بقدر
 منقطة الحاصل وتبين سطحها ومركز الحاصل ينطبق على مركز المعدل كذلك ينطبق
 الحاصل على المعدل ثم يتفانان وعند ذلك مركز التدوير في الحركتين يكون الزاوية
 الزاوية على القطر المار بالكون على ابعاد متساوية وينطبق الخط الذي يعطى البعد
 على الخط المار بالكون في كل دورة مرتين في قسمة جانب الحج ومرة في جانب

وانما اختلفت هذه الزاوية بين الكوكبين فذلك لما علوية بعينها يكون في الاخرى زاوية عند
 مركز العالم من خروج خطين منها احدهما الى مركز التدوير والاخر الى مركز الكوكب عند
 في البعد الى خط وغاية بقدر ما يقتضي نصف قطر تدويرها هناك وجعلنا تدوير
 الثاني والمعدن والشافق زيادة نصف القطر ونقصانه مما يرى في البعد الى
 وهو اختلاف البعد الاحمد والاقرب وهذا ان اختلفت الاول والثاني
 الى الحاصل منه بعد ان يادة الى الاول والنقصان من زيادة ان على موضع مركز التدوير
 في النصف الهاطين التدوير وينقصان من رة الصاعد والشافق زاوية حركته
 على مركز التدوير من خروج خطين منها احدهما الى مركز العالم والاخر الى مركز المعدل
 وهو تعديل الزاوية الخاصة فيقتضي من المركز ويراد في الخاصة مادام مركز التدوير
 خارجا في المدح في عطارد في الحاصل في الزاوية وعكس ان كان ساعدا
 فقد انطقت امور هذين الكوكبين في الزاوية تدوير بعين حركته التدوير في الاول
 فيها ويصير حركتي المبدى والحاصل قد انجست في عطارد وتصور مركز الحاصل
 في الزاوية دون عطارد وتصور منقطة الحاصل التي عليها مركز الحيط في عطارد
 دون الزاوية اذ المشهور رسلها على نصف مابين معدل الحاصل ومنه ومن
 اسفل منه شلت في اجزاء لما عرفت والمرسوة على النصف في المائل المنهم من
 حيث توهي ان مركز التدوير عليها ابعادا لا يكون عليها الا في البقاع
 المختلفين والتي عليها مركز الحيط من منقطة الحاصل الى مركز الحيط في
 محيطها ومركز الحاصل الجبر والنقصان واحد هذا ايضا من خواص الكوكب المنهم
 على الدوائر ويردود سنه اقل من المثل والمائل والحاصل ومعدل السنين والحاصل
 مركز الحاصل المنهم والتدوير ولا بد من التدوير لقيام الحاصل مركز الحاصل المبدى
 فقامه لا على مركز حركته مركز الحاصل على حركته في الحركتين في الفلك الكائن
 منه ويردود ايضا هذات عطارد وانما في الزاوية فبان في العلوية لثا و
 افلاكم على ماضي المشهور ولهذا جمع مع العلوية في باب الحلقه اقل من هذه الحلقه

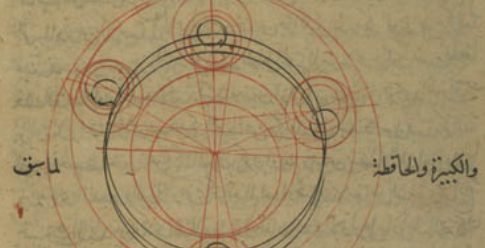
تلك على ما ذهبت اليه ومشايتها لافلاك عطارد وجمها الى هذا الباب وهذه صورة افلاك عطارد وحسب الدوائر



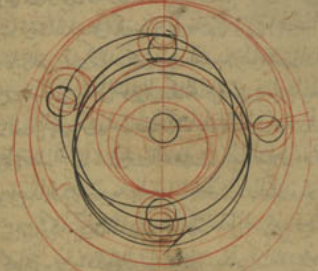
وهذه صورة الافلاك الخمسة للزهرة وحسب ما يتصور على سطح بحيرة عن الصغيرة والكبيرة والمحاظنة لما عرفت



وهذه صورة الافلاك الخمسة لعطارد وحسب ما يتصور على السطح منقرضة على الصغيرة



والكبيرة والمحاظنة لما سبق



وتفسير القاب فيها على قياس ما من في العلوثة الالهة فسمي الاصح المدبر فيه فيقال سلام من عطارد قوس من مدال المشرق بين النقطتين المحاذيتين لوجه المدبر ومركزه الى الثواني والوجه قوس بين النقطتين المحاذيتين لاول الحمل ونقطته تحاذي اوج المدبر الى الاربعة

وقس عليه الباقي هذا واما النظر الذي وعيننا وعدنا الاشارة اليه والى الجواب في هذا الباب فورا ستعلم ان الوضع الذي ذهنا اليه كون بعد مركز التدوير عند مركزه في متساوية اوج المدبر من مركز مدال المشرق وحينئذ يكون بعد مركز الحيلة عن مركز المدبر حيثما سمعته وخمس جزء الكوة على نقطة الحامل الجسم المروحة بحيث يكون نصف قطرها ذلك القدر يكون البعد الاجم فسمتة وتبين اذ لو كان شين جاء الاجم فسمتة وتبين زيادة ثلثه اخرى وان بعد مركز الحيلة عن مركز المدبر سبعة وثمانون بعدة كما ان ذلك في حقيقته خضبة ما خضبة عن مركز المدبر يكون اربعة وخمسين نقصان ثلثه اجزاء هي بين مركز التدوير والحيلة ومركز العالم اربعة وخمسين لا تقصص ثلثه اخرى من اربع وخمسة البعد بين مركز العالم والمدبر مع ان البعد الاول على ما دل عليه الرسمون والثاني سبعة وخمسون ولان مركز التدوير في المقابل لو كان في ذروة الحيلة كان البعد ان كما بعد البعد وهو في المقابل انما يكون فيها لو فرض حركته الحيلة من مركز المدبر ليم دودها معا ويكون وصول مركز الحيلة الى اوج الحامل الجسم مع وصول مركز التدوير وتبين ان وضع المدبر على مركزه في خلاف النوازل مثل وسط الشمس والحامل الجسم على مركزه غاية الغرض من مركز التدوير يكون البعد بينهما حقيقة او اقل وشركا في النوازل ضعف وسط الشمس والحامل الجسم على مركز الحامل المشهور متساوية بالنقطتين مركز الحيلة على نقطة الحامل الجسم وحركتها مساوية حركتها فاما ما قدرنا وجهه في النصف الاخرى من التدوير على نقطة الحيلة بحيث يكون البعد بين مركزها ثلثه اجزاء وعلى ذروة ابتداء الوضع وعلى هذا يلزم جمع ما بعد بالبعد انا التشابه والمحاذاة فلا يشك ان حركته الحيلة مساوية حركتها في مركزها المشابهة عند مركز الحامل الجسم وقد وجهت في النصف الاخرى وكون مركز التدوير في ذروة الحيلة انما قد تم مدار مركز التدوير في حركته الحيلة في التشابه والمحاذاة بالنتيجة الى مركز المدبر في اوج الحيلة واتحادا في اجتماع المركزين الى كنه فلذلك لا يخفى بعد الاحاطة بما قلنا وتصور على ما ينبغي ان اوج الحامل الجسم في نقطه تقاطع نقطتي الحامل في نقطه الفاس على مركز التدوير ووجه الحامل الجسم ايضا على

هذا الرسم هو الذي ذكره في كتابه في بيان مركز التدوير في حركته الحيلة

نقطه عليه من مركز المدبر دوران حركته المدبر الى خلاف النوازل وكذا امر كذا فيهما ان دائرتين متوازيتين على مركز التدوير بينهما مسافة اربعة وخمسة وكذا ما بين اوجيهما الكوة هاديا على خط ما يدور في الحاملين والمدبر ولا ان الاصح التوجه الى اوج المدبر من مركز التدوير من الاصح الجسم ثلثه وبعيد الاقصد يكون مركز البعد عن مركز الجسم بذلك القدر يكون الحامل الجسم مساويا للنقطتين المحاذيتين لوجه المدبر ومركزه الى الثواني والوجه قوس بين النقطتين المحاذيتين لاول الحمل ونقطته تحاذي اوج المدبر الى الاربعة وبعيد مركز الحيلة عن اوج المدبر ايضا ولكن الى الثواني مثل وعن اوج الجسم ضعف نصف ذروة المساوي بعد مركز التدوير وذروة الحيلة فيكون مركز الحيلة في حقيقته اربعة وخمسة وخمسون في حقيقته الحيلة والحامل الجسم وفي غاية الغرض من مركز المدبر واذ بعد الاوجان نصف ذروة عن اوج المدبر الى خلاف النوازل مثل ذلك عن اوج الحامل الجسم ضعف اقل ذروة المساوي بعد مركز التدوير عن ذروة الحيلة والوجه الحامل الجسم ولا ينبغي ان في النوازل الثاني لوجه المدبر يكون مركز التدوير في حقيقته الحامل الجسم وفي الاحتياج في اوجها واتحادا في البعد الاصح المدبر في التدوير من مركز العالم وهو عند كونه في اوج الحامل والمدبر تسعة وستون تسعة من ما بين مركز العالم والحامل وستون نصف قطر الحامل الجسم والى نصف قطر الحامل الجسم وكذا نصف قطر المدبر السيرة والثاني سبعة وخمسون وثلث وبعيد هو البعد الحامل الجسم في حقيقته لاطراف مركز الحامل على مركز المدبر ويكون البعد بين مركز التدوير والمدبر كونه على الاقطار في ستين يكون عن مركز العالم سبع وخمسين كل ذلك على ما وجد بالبعد وكذا يكون في ثلثي اوج المدبر بعد مركز التدوير من مركز العالم خمسة وخمسين وكذا هو صفة الاضاد على ما ينظر في البها ان الخط في الاصح في الاصح المدبر في حقيقته والوجه وان كان حاسنا من حيث استلزامه ما وجد بالبعد لكن في نظر من وجهين اجمالا انه لا يلزم من كون حركته مركز التدوير ومشايتها حول مركز المدبر ان سلك التدوير ان مشايتها عطارد اجماع في حركته مركز التدوير الى النوازل على حركته الاصح في خلافه فلو كان كان يلزم

هذا الرسم هو الذي ذكره في كتابه في بيان مركز التدوير في حركته الحيلة

قطر الكيرة المارة بنقطتي القاس وهذا ليطول تشابه مركز الجوز حول مركز المدرك
 فانه منتهى ما يمكن ان يكون مركز الخط المار بانه على محيط بنقطتي المدرك كالمعادنة
 والمقابلة والاشبه بينهما اختلافت البعد بينهما الكيرة يخرج عن محيطها ما بين الكواكب وظاهر
 تماثلها ان مركز الكيرة اذا قطع وبما من المدرك وصل الى الخط المار بمركز المدرك
 على القطر كما وان المار بمركز الكيرة وبما والصغير نصفها وصغير مركز الجوز
 حضيض منطقة الكيرة نصف الخط الذي يتردد عليه واللام ينطبق على مركز الكيرة وكذا
 منطقة الجوز على منطقة الكيرة ويكون في هذه الحال قد تحرك مركز التدوير عن مركز منطقة
 الجوز زجرا وصل الى الخط المار بمركز المدرك على القطر المار بالمركز ثم اذا
 مركز الكيرة خرج من المدرك الى الجوز عن انطباع مركز الكيرة ونقاط منطقة الجوز
 حتى اذا وصل مركز الكيرة الى حضيض المدرك وصل مركز الخط الى حضيض منطقة الكيرة
 مركز التدوير الى حضيض منطقة الجوز على خط الجوز اذا وصل مركز الكيرة الى النقطتين
 الثاني لا يخرج المدرك الى مركز ان في المظلمات كالمسيرة الجوز واذا غلبت
 الجوز فمما هو المار في نقاط المنطقة حتى اذا وصل الى النقطتين جازا الى الجوز واللام
 فحين يظهر من مركز التدوير في اوج المدرك يكون منطقة على مركز الكيرة ويكون
 مركز الصغير ونحوه مركز الخط في الترتيبين يكون تحت مركز الصغير وهو
 مركز المنطقة منطقة على مركز الكيرة وعلى هذا يلزم جميعا وبما وجدنا انما
 حركة مركز التدوير حول مركز المدرك فيكون مركز الجوز في النقطتين
 الصغرى ما بين النقطتين مركزها المشابهة عند مركز المدرك وما يحدث الاجزاء واللام
 والنقطتين لما اذن احسبها حتى الحركة وقد دها قايلا لهما فالتكامل
 تسعة وستون قسمة من ما بين المراكز الاربعة وستون نصف قطر المار بالثقل
 والبعد المغاير سبعة وخمسون اما كيرة حيز على محيط مدرك المسير لا يتحرك
 من حيز منطقة الجوز وهو على الحال المتغير الحضيضها وهو على مدرك المسير
 منطقة الجوز ماسة لها واذا كان على مدرك المسير كان البعد بينهما وبين مركز

هذا هو الخط المار بمركز المدرك
 هذا هو الخط المار بمركز الكيرة
 هذا هو الخط المار بمركز الجوز

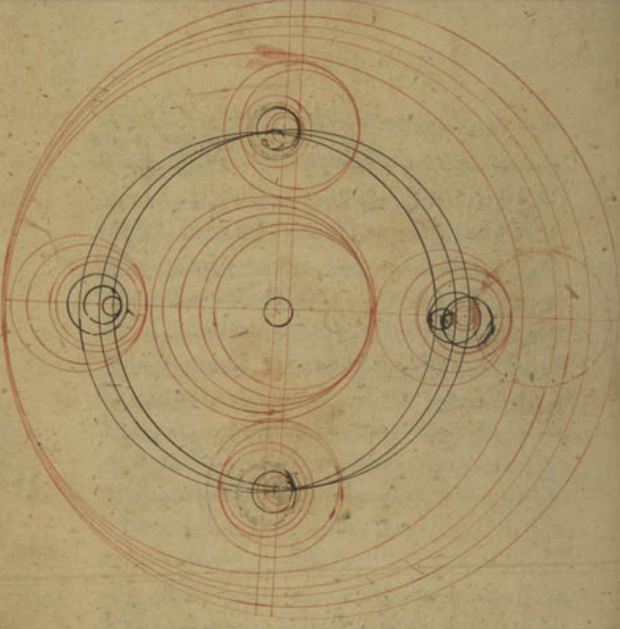
العالم

العالم سبعة وخمسين واما ان مركز المدرك الى حضيض ستون فيكون الى مركز الكيرة
 ثلث وستين وزيادة من اخرى هي البعد من مركز الجوز والاشبه يكون مركز الجوز
 منطقة المدرك حيزا كما سبق انفا اذا اقتصر ثلث وستين منطقة التي هي البعد
 بين مركز المدرك والعالم سبعة وخمسين من مركز التدوير والعالم سبعة وخمسين
 ويكون من مركز المدرك الى مركز التدوير في المقابلة والمقابلة ثلث وستين وهو
 بعدا من المشهور عن مركز المدرك واما هذا الترتيبين فكلية سبعة وخمسون
 ربع يكون مقبوعا من ما بين مركز العالم والمعدل الذي هو ثلث وستين من ما بين
 مركز المعدل والتدوير وهو سبعة وخمسون تقريبا لكون ما بين ما بين المدرك
 بين مركز المدرك والجوز وهو سبعة وخمسون لانه لا ياتي في من سبعة ونصف
 قطر الجوز المتوقفة حيزا نقصان ثلثا جزء منها هي البعد من مركز التدوير
 المدرك واما هذا الترتيبين فكلية سبعة وخمسون من ما بين مركز المعدل والتدوير
 اقصر الجوز على المعدل على الاستواء وذلك ان البعد مقارن في مركز التدوير
 اوج المدرك وهو حيز حضيضه اذ حيزه من مركز العالم وهو اوج الخفا
 ان نصير ما بالاجزاء اعني سبعة وخمسين الذي هو البعد المغاير وهو انما يكون
 هذا الترتيب الاول وقبل الثاني فبذلك اعني اذا كان المركز على تسعين جزءا
 حيز تقريبا على تسعين في العمل ثم مقصود الى ان يمتد الى البعد الاخر
 ويحدث التثنية ثم يات في الزيادة الى اوج ثمة التقاطع في التثنية الاخر
 في الزيادة الى المقابلة وانما كان بعد التثنية اقل من بعد المقابلة لكون زاوية
 مل ربح في المدرك حيزا فافهم
 بل ورح يكون مدركا واذا اخبرنا
 ان على حيز كان في المدرك
 الباقى سبعة وخمسون في ذلك
 الاخرى والاسبق ورح يكون كذا

هذا هو الخط المار بمركز المدرك
 هذا هو الخط المار بمركز الكيرة
 هذا هو الخط المار بمركز الجوز



هذا هو الخط المار بمركز المدرك



مع مقعر الجوز والصغيرة دقة وتقدر مركز الجوز علم الخط الذي يتردد عليه
 وهو ثلث ستة اجزاء وحتى يكون من مركز المدرك سبعة وخمسين وقطر الجوز منطقة
 على قطر الجوز المار بنقطتي القاس ينطبق على قطر الكيرة لكونها الحافظة وعلى هذا
 يلزم جميعا ما وجدنا بالمدرك اما وسط اوج المدرك اوج الجوز المدرك وهو مركز التدوير
 فلكون مركز المدرك والجوز على الجوز على الجوز واما تشابه حركة مركز المدرك
 مركز مدرك المسير ومحاذاة القطر المار بالذروة التي على له فلكون حركة الجوز ماسة
 مركزها المشابهة لمركز الجوز على الجوز لا ينفك عن قطر الجوز على قطر الكيرة

فيكون اقصر من بعد المقابلة ولان هذا البرهان لا يمتد قبل التثنية
 كان الاخر هناك ولا يخفى ان هذا البرهان لا يمتد على حيزه ثمة انما
 فما اذا حرك المدرك الى النقطتين واللام الى النقطتين كما هو المذهب المشهور واما
 على مذهبنا حيث غيرنا وجهتها وقد دها قايلا لهما فالتكامل
 في التثنية على هذا المذهب يكون على الخط المار بالمركز والاشبه حيزا في التثنية
 ولا يرها ان آخر على مذهبنا فليس ماضيا في هذه الحالة لسهولة تقديرها
 واعلم ان هذا الوجه وان كان في غاية الحسن لكنه لا يخلو عن حيزه وطول وهو عن
 اعتبار الاختلاف الاخرى في مركز الجوز المدرك من مركز المدرك الى مركز المدرك
 حول نقطتين وان اجمعا على عدم اعتبار وصوابه وفيه لكما لا اريد ان يكون
 على البرهان الذي يتوهمه غيرنا فربما الجوز المدرك على مركز المدرك ومنطقة وقطر الجوز
 كون مقعر الجوز المار على مركز المدرك متساويا حول مركز المدرك لانه فضل متساوية
 على متساوية لكونها على مركز المدرك وتدارك الاختلاف الاول وعلى ما سبق التثنية
 التثنية من استلزام هذا الوضع اختلافا ما نرسم على مركز المدرك ومنطقة
 حتى الجوز منطقة فالخط المار بالمركز على نقطتين متساويتين باقى الحال
 المتوهم وحضيضه على مركز مدرك المسير اخرى مساوية لهما وهي التثنية بعد
 التثنية على مركز المدرك اخرى ما بين منطقة الجوز والمعدل متساوية
 مدار مركز الكيرة فكلما يتردد على محيطها عن مركز المدرك سبعة وخمسون ونصف
 لكون ما بين كل جازتين هذه التثنية المظلمة لاجزاء على ما ينبغي
 على هذا النصف والاشبه مركز الكيرة دائرة صغيرة تاس المنطقة داخل والمعدل
 من خارج ماسة بمنطقة الكيرة وعلى نصف ما بين مدار مركز الكيرة ومنطقة
 الجوز صغيرة اخرى ماسة بمنطقة من داخل ومدرك الكيرة من خارج
 يكون قطرها مساويا لنصف قطر الصغيرة الاولى سمياها منطقة الصغيرة
 مركز الصغيرة ثم وضعا الكيرة على مركز منطقة تحتها محيطها مقعر الجوز على منطقة

العالم

مدار مركز الكبرية فيكون محيطها عن مركز الدوسنتين الجزاء ونصفا
 يكون ما بين كل دائرتين هذه المسافة من السقاطة على خط الجذب
 على هذا النصف وتسمى مركز الكبرية دائرة صغيرة تامر بالنقطتين داخل والمعد
 من خارج تسمية بمسافة الكبرية وعلى نصف ما بين مدار مركز الكبرية ومنطقة
 الجسم الصغيرة اخرى ماسة للخط من داخل ومدار مركز الكبرية من خارج
 يكون قطرها مساويا لنصف قطر الصغيرة الاولى سمياها منطقة الصغيرة وفيها
 مركز الصغيرة ثم فرضنا الكبرية على مركز منطقة تحتها مركزها محيطها على خط

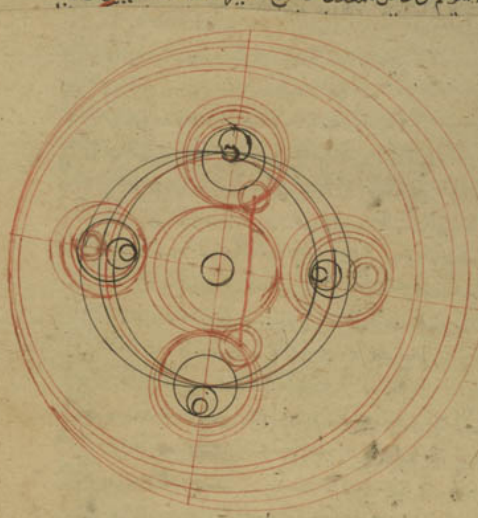
محيطها ولا تاسر محيطها محيط الجبال لانه لا يصل اليه بل يبقى بينهما
 مقدارها ضعف جزء نصف من الخط الما دون المركز والقصيرة على مركز منطقة تحتها
 الكبرية على ذروتها لانه تاسرها على محيطها الا ان التسمية كانت
 انشاء الله العزيز والمحافظة على اوج الجسم تحتها الكبرية والقصيرة على الذروة
 والمحيط على مركز المحافظة ويسمى محيطها محيط منطقة تحتها في سطح المائل ومحيطها
 عمودا على وجه المنطقة في حوز المحيط على محور مواز لمحورها قائم على سطح المائل ايضا ومنطقة
 في سطحه وتسمى بمسافة عن مركز المحيط مساوية بين مركز من الموضع والجسم وهو شدة
 اجزاء الا اناس من هذا المركز في انحاء الموضع على ذروة منطقة المحيط على سطح
 اصلها والذروة على مركز المثل ومحورها متوازية لمحورها على المركز المشترك ومنطقة ماسة
 عن منطقة الكاتبة في سطح المائل في جفتي المثال والموجب مساوية في الجبال
 لا ذك ان طنا وتدرج عنه وهو شدة اجزاء وعطارد في الذروة على اوج
 واما المركبات فحركة المثل وغايه وخارج المائل كما سيذكر وحركة المدور والحالة
 المحيط والمثل والذروة كما ذكرنا في الجبال والذروة الكبرية ففرضنا نصف
 مركزها الى النواك وحركة المحافظة مثل حركة الكبرية فدرجتها وحركة الصغيرة
 ضعفها وتسمى بجهتها حتى اذا قطع مركزها محيط الجبال بقا الى النواك وحصل
 الى تسمى اوج المدور يكون قد حركت نصفها وحصلت نقطة تاسرها مع الصغيرة الى تاسرها
 مع سطح الجبال والصغيرة دون وقد نزل مركز المحيط على خط الجبال في ذروة عليه
 وهو شدة اجزاء وتسمى من مركز المدور شدة وخمين وقطر المحيط منطقة
 على خط الجبال المائل نقطة التماس النبط على قطر الكبرية لكان المحافظة على هذا
 يلزم جميع ما وجد بالمرصد اواسط اوج المدور اوج الجبال المتوجه ومركز الكبرية
 فكون حركتي المدور والجبال المحيطة بالمدور واحدة واما فثابت حركتي المدور
 مركز معدل المسير ومحاذاة القطر المائل بالذروة الى خطه فلكون حركة المحيط مساوية
 حركتها فثابت حركتي الجبال المحيطة بالمدور فثابتا وتطابقا في خط المحيط على قطر الكبرية

مدار مركز الكبرية فيكون محيطها عن مركز الدوسنتين الجزاء ونصفا
 يكون ما بين كل دائرتين هذه المسافة من السقاطة على خط الجذب
 على هذا النصف وتسمى مركز الكبرية دائرة صغيرة تامر بالنقطتين داخل والمعد
 من خارج تسمية بمسافة الكبرية وعلى نصف ما بين مدار مركز الكبرية ومنطقة
 الجسم الصغيرة اخرى ماسة للخط من داخل ومدار مركز الكبرية من خارج
 يكون قطرها مساويا لنصف قطر الصغيرة الاولى سمياها منطقة الصغيرة وفيها
 مركز الصغيرة ثم فرضنا الكبرية على مركز منطقة تحتها مركزها محيطها على خط

قطر الجبال لا يصل الى خطها مركز المحيط حول مركز الجبال مع قوسه من بعد عن مقدار
 كذا اجزاء لان جميع القطر للفرصة على اقطار الدوائر يكون حركتها متساوية في النسبة
 الى مركز تلك الدوائر واما الاجزاء فلكون مقدار مركز المدور عند كبرية اوج المدور
 المتوجه وتسمى وهو ظاهر اذا حرك مركز الكبرية مركز الجبال في حركتها الكبرية
 نصفها والصغيرة دون ونزل مركز المحيط على خط الجبال الذي يتردد على وتسمى
 الجبال المحيطة بل مركز المدور عن مركز معدل المسير مساوية وخمين
 مركز العالم شدة وخمين فلكون كلهما على ما وجد بالمرصد واذا حرك مركزها
 ووصل الى حضيض المدور يكون الكبرية قد حركت دون والصغيرة دون وقد صعد
 المحيط على خط الجبال الذي يتردد عليه ووصل الى محيط منطقة الجبال المحيطة كان في الاجزاء
 ووصول مركز المدور الى حضيض المحيط وصيرت حضيضها الى موضع ذروتها لانقال
 نقطة تاسر الكبرية والصغيرة من حضيض الكبرية وهو نقطة تاسرها مع سطح الجبال المحيطة الى
 ذروتها من مركز المدور عن مركز المحيط لانه اجزاء ووصل الى محيط معدل المسير
 بعد عن مركز معدل المسيرين وعن مركز العالم شدة وخمين كما وجد بالمرصد في الاجزاء
 مركز التدوير على اوج الجبال المتوجه وتسمى اجزاء مركز المحيط على اوج الجبال المحيطة وتسمى
 ارباع جزء من الصغيرة وتسمى بهذا المقدار ايضا مركز الكبرية وتسمى بالجزء من مركز الكبرية
 على مدارها كما كان وتسمى مركز الصغيرة تسمى ارباع جزء وتسمى مركز المحيط بهذا المقدار
 المتساوية يكون مركز الكبرية على مداره وقوسه مركز الصغيرة وقوسه مركز المحيط وقوسه مركز
 ولان مركز المحيط في التسمية نزل تمام الخط في العين نزل نصفه وينطبق على مركز الكبرية
 وعلى هذا في باقي اواسط الدوائر واما كون مدى التليين اقرب الى مدار على مدار
 الاستقامة وهو جزء من جزء ونصف عشر جزء من باقله ان المذكور في الشئ
 بينه وهذا صورة الشكل وصوره الشكل في هذه

مدار مركز الكبرية فيكون محيطها عن مركز الدوسنتين الجزاء ونصفا
 يكون ما بين كل دائرتين هذه المسافة من السقاطة على خط الجذب
 على هذا النصف وتسمى مركز الكبرية دائرة صغيرة تامر بالنقطتين داخل والمعد
 من خارج تسمية بمسافة الكبرية وعلى نصف ما بين مدار مركز الكبرية ومنطقة
 الجسم الصغيرة اخرى ماسة للخط من داخل ومدار مركز الكبرية من خارج
 يكون قطرها مساويا لنصف قطر الصغيرة الاولى سمياها منطقة الصغيرة وفيها
 مركز الصغيرة ثم فرضنا الكبرية على مركز منطقة تحتها مركزها محيطها على خط

مدار مركز الكبرية فيكون محيطها عن مركز الدوسنتين الجزاء ونصفا
 يكون ما بين كل دائرتين هذه المسافة من السقاطة على خط الجذب
 على هذا النصف وتسمى مركز الكبرية دائرة صغيرة تامر بالنقطتين داخل والمعد
 من خارج تسمية بمسافة الكبرية وعلى نصف ما بين مدار مركز الكبرية ومنطقة
 الجسم الصغيرة اخرى ماسة للخط من داخل ومدار مركز الكبرية من خارج
 يكون قطرها مساويا لنصف قطر الصغيرة الاولى سمياها منطقة الصغيرة وفيها
 مركز الصغيرة ثم فرضنا الكبرية على مركز منطقة تحتها مركزها محيطها على خط



واعلم ان الوجوهين الآخرين وان كانا احسن الوجوه فانما لا يتناولان خدش لمر
 الكثرة البتة امتحانها ان الدوائر هل تتشبه ام لا لكن فسرنا بان الله الرحيم
 مخلوقه انشاء الله العزيز وذلك بان فرضنا المائل على مركز الدوسنتين متقاطعا فيه الدائرة
 المائلة عن الجبال المتوجه والمحيط والمعدل فاطر الخط المائل الى المركز على اوج المدور
 والجسم والمعدل وحضيضها تسمى الكبرية وتسمى على الجبال على مركزها الجبل وعلى منطقة
 ماسة للمدور من داخل والمعدل من خارج وصغيرة ماسة لخط الحضيض على مركزها

٧١
تظهر الحاصل لا يصلح ان يكون مركز الحائط من مركزه من بعد عنه مقدار
ثلاثة اجزاء لان جميع النقط المرفوعة على اقطار الدوائر يكون حركتها متساوية بالنسبة
الى مركز تلك الدوائر واما الاجزاء فليكن بقدر مركز الدوير عند كنهية ان يكون المركز
النوم فنتحه وستون وهو ظاهر وانما مركز الكبرية مركز الحائط وبما سلكنا الكبرية
نصفها والبقية دون وتزل مركز الحائط تمام الخط الذي يتردد على وسطه بقدر عرض
الحائط الجسيم بل بعد مركز الدوير عن مركز معدل السبك كونه ساقا خمسة وخمسين
... كما سلكنا ما وجدنا بالرد واذ انزل مركزه صار

واعلم ان الوجوه الخمس الاخرى وان كانا احسن الوجوه فانها لا يخلو ان قدس لوز
الاشارة اليه انما لا يخلو ان الاشكال اقل من ثبوتها ان لا تكون شبيهة بان الله الذي
يخلو عنه اقل الله الذي وذلك بان نعرض الحائط على مركز الدوير متقاطعا فيه الدوائر
الساكنة الحائط المتوهم والجسم والمعدل فاعلم ان الخط الذي يتردد على اوجها للجسم
والجسم والمعدل وحسبها انها وكبرية مماثلة لخط الحائط على مركز هراوج الجسم وعلى خط
مماسه للجسم من داخل والمعدل من خارج وصغيرة مماثلة لخط الحائط على مركز هراوج
منصف ثابتهن اوج الجسم والمعدل وعلى نقطة مماسه للمعدل من خارج والجسم من داخل
وحافظة مماسه للصغيرة على نقطة مماسها للكبرية على مركز هراوج المعدل وعلى ايضا كنهية
اخرى موازية لخط الحائط اي سطحها السطحها وقس عليه اما لثبوتها الكبرية الثانية
على نقطة مماسه للجسم من داخل فقط اذ ليس تحت المعدل دائرة اخرى على مركز الجسم
فما سلكنا نقطة الثانية من خارج وعلى مركز الصغيرة الاولى صغيرة ثابتهن
الكبرية على مركزها ولا يخلو ان مركز الصغيرة في هذا الوجود متواران حركتهما متساوية
وهي الصغيرة المماسه لاسطحها للمدارس من تقاطع منطقتي الكبرية وعلى مركز الكبرية
الاولى حافظة مماس الصغيرة الثانية على مركزها وعلى ايضا اخرى موازية لها فثبتها
الخطية ومنطقتي الكبرية الاولى في هذا الوجود ولهذا متواران وتعرض الدوير
بمحاطا بالمثل على ذروة منطقتي المثل وهي اوج النجوم ويكون بعد حركتها عن مركز العالم
تسعة وستين كما هو الموجود بتعرض حركة الكبرية الاولى مساوية لمركزها بالحائط
عن اوج المدار على طول سطح التربة وحركة الكبرية الثانية ضعف حركة الاولى وحركتها انما
كل منهما مثل حركتها وفي حركتها حركة صغيرة على ضعف حركتها وفي حركتها حركتها
بعد صور ما ذكرنا على ما ينبغي ان اذا تحرك مركز الاولى بالحائط دبرها وحركتها بالمثل
حركات الاولى مثلها وانقل نقطة تماسها مع الصغيرة من سطح الحائط الى نقطة الحائط
لوصوله الى النقط المتعلق بالخط الذي يتردد على قوامه ويكون وصوله الى حركتها
حقيق المعدل لا يمكن ان يكون حركة الاولى بحسب اليمين ثابتهن الجسيم وحركتها صغيرة ثابتهن

٧٢
وانتقل نقط تماسها مع الحائط من نقط تماسها مع الكبرية نصفها فكل الى الطرف الاخر
القطر القائم في جهة الاخرى ومقدار تلك نقطة الصغيرة الاولى من نقطة الصغيرة الثانية
ومحيطا عن حقيق منطقتي الاولى بها يكون نقطة تماس منطقتي الاولى الصغيرة وصغيرة
على القطر القائم من جهة تماس الكبرية الاولى وصغيرة ويكون مركز الكبرية الثانية حيث
قد صمدت الخط الذي يتردد على وهو تلك الاجزاء فيسلك نقطة التقاطع وتكون حركتها
الكبرية الاولى الفوارقان وحسب منطقتيها الكبرية في هذا الوجود حركتها الكبرية الثانية
نصف ذروة وصغيرة دون فكل مركز الحائط تمام الخط الذي يتردد على وهو ستة اجزاء
اي ينقل من ذروة منطقتي الثانية بل منطقتي الاولى لا يخلو ان حركتها الحقيقها
وهي المعدل بيمينه ويخرج مركز الحائط من حركتها وحسب حركتها المعدل بقدر تقاطعها
بين مركز الحائط وبين ذروة مركز الحائط عن التقاطع من الاجزاء ويكون بعد حركتها
الدوير لوز له وربعان من ذروة الحائط عن مركز المعدل سلك كما وجد بالرد
وعن مركز العالم بزيادة ثلث ربع فزان مرتبة منطقتي مع الاولى ربع ثابتهن مركز
العالم والمعدل ولا طعن احد ان حركتها الدوير يتغير من حركتها في التباين
الكبرية لا يخلو ان حركتها المعدل حركتها المعدل لا يخلو ان حركتها المعدل حركتها المعدل
الكبرية الثانية المنطقتي على قطر منطقتي الكبرية الاولى المنطقتي على قطر الحائط
تماسها مع الحائط المنطقتي على قطر الحائط لا يخلو ان حركتها المعدل حركتها المعدل
والخطية ويرجعها انما على قطر الحائط ويكون بقدر مركز الدوير عن هذا القطر حركتها المعدل
فقطه اذا تحرك مركز الكبرية الاولى وبما سلكنا حركتها المعدل حركتها المعدل
مع الصغيرة من طرف القطر القائم على حركتها المعدل حركتها المعدل حركتها المعدل
مع الحائط ايضا ويبلغ نقط تماس منطقتي الكبرية الاولى ومنطقتي الصغيرة الاولى
منطقتي الكبرية الاولى المماسه للمعدل من داخل ويكون مركز الكبرية الثانية
قد صمدت تمام الخط الذي يتردد على وهو ستة اجزاء فيسلك حقيق المعدل وينتقل
منطقتي الكبريتين ووفق هذا الزمان يكون الكبرية الثانية قد حركتها نصفها وصغيرة ثابتهن

ويبلغ مركز الحائط من حقيق منطقتي الكبرية الثانية الى ذروة تقاطعها على حقيق المعدل
ثلاثة اجزاء وكما سلكنا مركز الدوير من ذروة الحائط الى حقيقها ينطق على مركز الكبرية
الثانية وعلى حقيق المعدل فيتواران سطح الدوير والمعدل الكبرية الثانية وحافظها
ولا يتواران الكبريتان حيث لا يخلو ان مركزها لا يخلو ان مركزها على حقيق المعدل والآخر
حقيق المعدل ولا الصغيرة ان لما ذكرنا ايضا ان مركز الصغيرة الاولى في ذروة منطقتي
الاولى على نصف لاسطحها للمدارس من تقاطع منطقتي الاولى والثانية ومركز الصغيرة الثانية
في ذروة منطقتي الثانية على نصف لاسطحها للمدارس من تقاطع منطقتي الكبرية الثانية الاولى
ومنطقتي الصغيرة تماسا على حقيق المعدل ويكون مركز الدوير في مقابل اوج
في حقيق المعدل للسير اوج النجوم يكون بقدر حركتها المعدل ثابتهن وعن مركز الحائط
سبعة وخمسة فاجزاء الاجزاء على ما وجدنا بالرد انما بعد التقاطع والمقدار والوجه
فلما ذكرنا واما بعد التباين فالحاصل ان حركتها المعدل ما ذكرنا كون بقدر التباين
غيره واعلم ان فرض الدوير غير محتاج اليه لان بطريقه لا يوجد اختلاف اجزاء
الدوير من مركز العالم ومركز ذلك انما يكون بسبب حركتها الى النقط المتعلق
بالدوير والخطية مثل وسطها باليمن ان يكون مركز التدوير في ربع الوجوه
حقيق الحائط وانت تعرف ان هذا الخط وكذا حركتها المعدل حركتها المعدل حركتها المعدل
التي بذلك حصل من هذا الوضع الذي ذهبنا اليه وان فرض حركتها المعدل حركتها المعدل
الاولى لا يخلو انما حصل بين حركتها المعدل حركتها المعدل حركتها المعدل حركتها المعدل
لكن ثابتهن حركتها المعدل حركتها المعدل حركتها المعدل حركتها المعدل حركتها المعدل
في هذا الباب والله اعلم بالصواب فاعرفنا ذكرنا وقدر حركتها المعدل حركتها المعدل
على هذا الوجه فانه لا يخلو ان حركتها المعدل حركتها المعدل حركتها المعدل حركتها المعدل
مثل هذا الامر للبلبل على الوجه الحق الذي ذكره الباطل من بين يديه ولا من خلفه
اعلم ان القوة النكبة البشيرة وهو تمام الحقيق في النظر عن مركز العالم والمعدل
الذي هذا الحائط وما كانا لنتذكره لان هذا الله وهذا الوجه هو افضل الوصول

انما الحائط
الحائط

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



مثلاً وحش يكون غائبة عن
شباب من منطقة الحدود يكون دوط

ذلك من حيث التسمية ان هذا هو قوله
 اذ اذك على كذا هو احد كذا
 ايتنا الضميمة الواو
 والضمة على الواو
 واللام على الواو

V-8

~~الرسالة لشيخنا نور الدين
المركز من كتابه~~

~~قولاً من العبد
عليه السلام~~

اي انقطعتان النبا
اذا وصل الميرزا الى
كل منها الطبق
الاطع والثلث
١٢

[illegible]

منه يختلف زمانا فكذا يكون مركز الحيط حول مركز المدر فيه والجميع في هذا
العالم الأول اذا حرك مثل وسط الشئ الثاني وسيل من الدائر الثاني اذا حرك ضعف
الاول فالوقت على ذلك المركز يكون ما مثل سيل من الدائر الثاني اذا حرك نصف
الفاوت كما لم يتغير في حركتي المدد والمائل وعلى ما في رتبة ذلك فلهذا فخرجت
العقلين كما ذكرنا وان كان احسن الاوضاع حيث ان بعض الانواع خارج المركز
لحدوث الاخير الثاني اعني الذي لا يحرك الحركة الثابت وهو المدد وفيه في
الحال فيها لكن حين انفس من في غاية القرب من المثل والكل بينهما ما يشبه
شئ يكون من مجموعهما المتوائمين بل من طبيعتهما ذلك الذي يدرك ان كانا على بعد
واحد وطين معا بها ولزم الخطيان وان نفس الثاني ونفس خارج المائل وفيه في
المركز على مركز في غاية القرب من مركز المدر فيه ومن مركز المحيما ولكن بينهما
عاشرة شئ وطين بعد ما يحرك مثل ما في القرب في غاية القرب من المائل
التي في في غاية القرب من المدد وفيه في رتبة المدر فيه والجميع بها
ما فيها في من خارج المائل بحيث يمكن التمييز في طبيعة القريب والمائل على ذلك
خارج المائل كما بعد فليخرج المائل من المثل الى نصف الثانية لبيتا وى مدار فليخرج
المائل حول قلب المائل كخارجها ويكون الى التالى مثل وسط الشئ ومدار قلب المائل
على قلبه خارج المركز ويكون الى الخارج ضعف وطولها ومرو هذا المائل
المثل يصل قلب المائل في مدار الى قلب المثل في كل دورة مرتين فليخرج
الى المثل كذلك ويكون حركه خارج المائل ومركز المدر كمنها على حركه كمنها
فمن الاوجه في المثال فريما من زمان في رتبة الجنوب وهذا اما انما اذا انصهر
ذلك ونك على ذلك المدد كما ذكرنا الى وهو حركه هذا الحامل حركه اجتمع الاوجه
على بعضها الى التالى ضعف وسطا انصهر اذا حرك الاوجه المتحرك اعني خارج
المائل كخارج المثل الاول مثل وسط الشئ وسط الشئ وحركه فليخرج المائل الى المثل
من مدر مركز الحيط اعني الاوجه الثاني الى المثل الاول مثل وسط الشئ الثاني

七

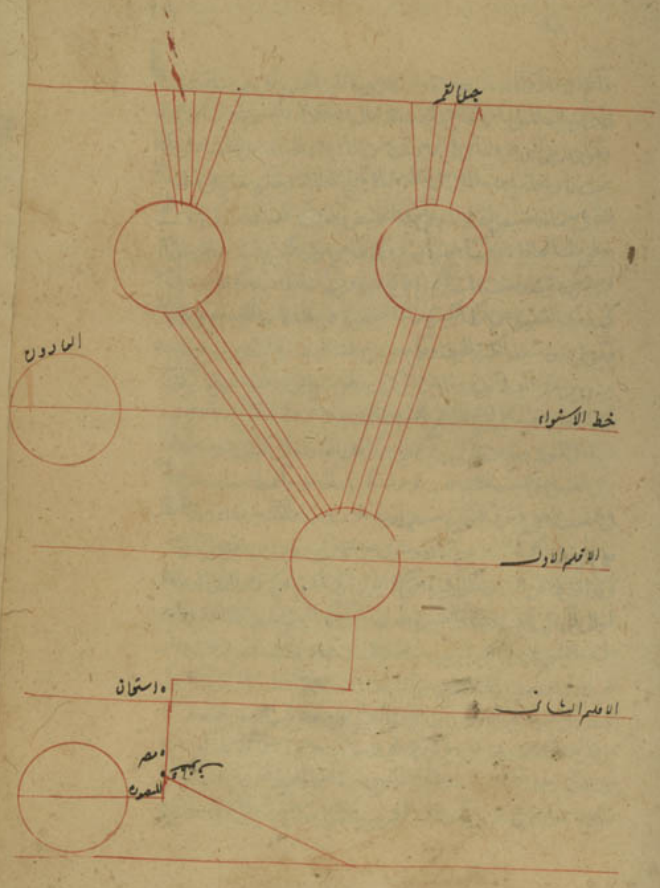
بیاضی عطار و محمد علی الترمذی

الأخر من الشال إلى الجنوب بحركة سطح المثلث على هذا النفي وهذا
 استلزام أيضا بحركة النجى المثلث على سطح المثلث على حركة البر والبحر
 وتخلو هذا غاية ما يمكن أن يقال في هذا الباب وهذا آخر الكلام عليها
 أفلا كما وصل إلى كمال الازدراء على حركاتها وأما أشكال الحوادث التي
 حرك من الحوادث فثلاثة ولا يقبل إلا أن يتحرك على سطحها من حركة أخرى
 وضعت بسطها منتهى حركتها بدور القرب على سطح منطقة الحوادث من حركتها
 البسط المنشأة تحت مركز المالح حاضرت أحدتها سوى ابتداء مركز الحوادث
 جميع الأحوال وأما بقاى الزوايا الحادثة من حركتها على حركتها الأربعة
 والاشكال الحادثة من حركتها على حركتها الأربعة والاشكال الحادثة من حركتها
 البسط المنشأة تحت مركز المالح حاضرت أحدتها سوى ابتداء مركز الحوادث
 جميع الأحوال وأما بقاى الزوايا الحادثة من حركتها على حركتها الأربعة
 والاشكال الحادثة من حركتها على حركتها الأربعة والاشكال الحادثة من حركتها

⑤

علم اعتنا والمغاوت فإذا تحرك مركز الخط إلى الموضع ضعف وضعها بقدر
عن الأوج الثابت إلى التوالى مثل وسطا الشر ومن غير ما وجد بالعدد والخط
ثابت من التغير بل بعدد نصفه تنقلب تناوب منطلق المائل والمنزل على التوالى
من قيمة تغريب ربع بطريق عنه وعن مثل فلك النابور يد كتاب الأقسام
المستقيمة النجومات مقدس من بعد الخط بين الزمر التي أوجع لهذا النوع من
أسية أقلل النجوم والفرق الفصل المشترك من خطه الممتدة والتدوير في العالم
الخطان النجوم وضربة الدقة اعني ان بعد نقط على خطه التدوير من في العالم
كل أن خطا أخرى ولذا فها من ميل خطه التدوير من المائل على ثلاث ثم تارة
لهذا الزمر كما نطق ان ذلك الزمر وعلا وحولا من قبل ان يوجب من خصايت
واقعا ان يقول بقوة التدوير على الوجه المذكور لا يوجب هذا الظن اعني ان المائل
على المثل فان قيل يريد قوله ولذا الزمر كما نطق اعني ولما هذا الزمر فانه في هذا
الظن لا يري ان الزمر من مثل الزمر مثلا فكل على يوم الخلف التوالى مثل
وسطا الشر لا حركة الثابت وحاصلها إلى التوالى ضعف هذا الفصل
للمائل إلى التوالى مثل مركز التغير من الفصل المشترك من المائل إلى التوالى
من المائل إلى التوالى ومنه صيرت طرف الفصل الأوج الموضوعة في الزمر
التي تطبق أخرى ومنه انفصال الأوج من المائل إلى المائل والعكس فتنطق
الأنفيا قلنا هذا غير بعيد لان الفصل المذكور وهو ما بالبعث
الذي شطرنج لاصبر طرأه الأوج والبعث البتة وان تم وتورب من سطح المائل
مركز المائل عن الفصل لا يقل البس إلى اذن الأوج نقطة القاس من سطح من طرف
الفصل باها إلى المائل ومنه احد نقطه على خط المائل من مركز العالم إلى مركز
المرتبة في هذا الباب بعد نقطه على خطه التدوير من مركز العالم إلى مركز الخط
من مركز العالم المائل كما تدور فاعقل استقبال فرض نقطه على خط المائل يكون من
عن مركز العالم أكثر من بعد نقطه العاشر وهو طرأه فانه القوم وكذا استدل انما

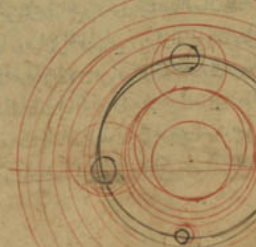
الامام



دائم

واعلم ان ما ذكرناه من الحاذة وان كان سبعة غاية الحسن لكن فيه مناشئة
 البشائر اليها ليس ما من لكنا شير بان الله تعالى وتقدس لما خلقها انشا الله البرز
 وهوان فخرج الجوهر والى على الابر وقض من المال فاك الحاذة على نقطتها وهي كبر
 تحت ما من محد يرب المال على نقطة سماء باوج الحاذة ويقتصر منه على نقطة
 الاولى سماء بحسب الحاذة وعلى هذا المصيص وهو على نقطة الحاذة كبر ما سطح
 سطح تلك الحاذة وفيها صفة بحد من حاص من كبر الكبرية تحت عشرة درجات
 وعشر درجات فيكون نصف مساحة الكبرية على الذروة وفيها حافظة بعدد كبرها عن مركز
 كبرية مركز الصغرة عن مركز الكبرية مما الصغرة على نقطة عاصها الكبرية وعلى مركز
 وهو على ذروة منطقة الكبرية المحيطة وعلى حصة منطقة المحيطة مركز الذروة ولكن البند
 بين وبين مركز المحيطة بعدد ما بين المركزين وهو عشرة اجزاء وقسمه في ثمانية
 مركز الذروة حتى على اوج النجوم بالضرورة تكون بين من مركز العالم فيندرج
 ظهر المال النجوم وما بين المركزين ثم يفرق حركة تلك الحاذة الى التوالي مساوية لحركة
 مركز الصغرة على السبب المتضاعف وحركة الكبرية والحاذة والحركة مساوية لها قدرة
 في الصغرة للاعلى وحركة الصغرة ضعفها وبسبب خلاف جهتها ولذلك تبرز انما مركز المحيطة
 على تلك منطقة الكبرية الذي هو شان ونون جزا الحصة فباين من طه فيغير بال
 وكذا اظهر ما عن انطباع قطر الكبرية حتى اذا تمركز مركز الكبرية بحركة تلك الحاذة وبذلك
 التوالي الى مركز الكبرية وبعدها الصغرة تضعها وتكون مركز المحيطة نصف الخط الذي يرد
 عليه وانطلق على مركز الكبرية ويكون في هذا الزمان قد حرك مركز الذروة عن حصة
 المحيطة زويا ووصل الى الخط الخارج من مركز العالم القائم على الخط المازا بالمرکز وكان مركز
 المحيطة وكذا قطر لا يوزل عن انطباع قطر الكبرية الما سقط عاصها من تلك الحاذة انطو
 على قطر تلك الحاذة وايضا يكون حركة مركز المحيطة متساوية خول مركز الحاذة ولما اذ حرك
 مركز الذروة وحرك مركز العالم لهذه الجهة لما بين سبعة اقل المحيطة تكون حركة مركز الذروة
 متساوية حركه مركز العالم ثم اذا حرك مركز الكبرية فبعدها التوالي وصل الى اوج الحاذة كبر

الكبرية في حركتها نفسها والصغيرة دورة ويكون مركز المحيطة قد نزل تمام
 الخط الذي يتردد عليه ووصل الى حصة منطقة الكبرية ومركز الذروة قد حركه وبذلك
 ووصل الى ذروة منطقة المحيطة وهناك حصة المتوهم وعلى هذا المخرج ما وجد بالبرهان
 من غير انخالل شيء من احوال التمرات الحاذة قطر الذروة لنقطة الحاذة فليكن ما مركز
 له وانما كون التوافق بين بينه وقدر من مركز العالم فيندرج ما بين المركزين
 بين من مركز العالم المتوهم فليكن مركز الذروة انا على خط الارجح الحصة واتا من
 محيطة كاخ في دعوتها وانما عدم في حركتها مركز الذروة وحول نقطة الحاذة وتكون
 بينه عنها وان كان الى اوج ذلك تكون تلك الحاذة هو الحرك له بلا افتضاء المحيطة
 التشابه بالبتد الى مركز العالم وانفضاها ايضا مع الكبرية والصغيرة المتخالفين
 مركز الذروة عن مركز الحاذة فقد اخل بمبدأ الله وحسن توفيقه والهام الحس
 جبال الكائنات الواردة على حركات التمرات اشكال الحاذة الذي ارجع على ان حرك
 الحالات في بعض الخارج على كبر الحاذة وانما اشكال التناجول مركز العالم في حركتها
 وانما تساوى البند بقران من مركز المحل المتوهم في غير الصغرة والكبرية والناطقة
 وهذا الوجه المذهب كالآل شفاء هذا الداء المضال الذي اعنى الاول والثاني
 دار حزن آمنهم حركه عليه ولا يخفى على الذهان السليمة واليقاع المستقيمة ان اول
 مثل هذا الامر الجليل لا بد من قوى البشيرة ايضا هي التمر بوجهته وحكى التجاز وبضائه
 وبسبب نظريته وهذه الامور الجلية الصغرة كما يتصور على السطح



هذا هو الشكل الذي
 ذكره في كتابه
 في حركته

الغرض من هذه الحجة في حركتها الحاذة في حركتها الحاذة في حركتها الحاذة
 كانت من الذروة سماء على كبرية مركز الذروة في الجذب حتى يتبعه عند الاقرب
 وفي نفس المنطقة عند العقدين ان مركز الذروة يتحرك على البداية الما ذكرنا
 فابتدأ مسلكا لنحل جزئين ونصفا والآخر جزءا واحدا وقد كان
 عرضها عند الذروة اقل من عرضها عند الحصة والآخر جزءا واحدا وقد كان
 الذروة والحصة للبرهان من الدقة دائما الى جهة تلك البرهان وصل الحصة
 خلافتها ومن كبريا في غاية العرض في حصة الذروة وقد بينه منصف
 ما بين العقدين ان من الدقة والحصة عن المال هناك في الغاية ف
 كبرها عديده البرهان عند العقدين وان كانت على الذروة والحصة ان القطر
 الما بينهما يكون حصة في سطح الميل والمال من كبرها على طرفي القطر العالم
 على قوائم السبب فيسطح الصباح والماء الطهور فها نحن طرفي المنصف صاها وعلى المناظر
 عديده البرهان عند العقدين وذات عرض واحد ما ابدأ البرهان في الذروة وهو
 غيرها ان مركز الذروة اذا كان في احد ما كان هذا القطر في سطح البرهان والا
 للكبرية التي عليه حصة بعض واذا البرهان في شيء منها كان في سطح مواز
 البرهان والا كان في حصة غير من سطح البرهان فيهما واحدا والاسبب فيه ان اذا
 فرضنا مركز الملية في منصف ما بين العقدين تحت وقع غايته ميل منطقة الدقة
 عن منطقة المشاهد بل عن المال يكون منطقة المشاهد اقل من سطح المال فيما بين منطقتي
 المال والميل على التباين الما باقيا ما كان الفصل المشترك بين منطقة الذروة
 والميل الما بين كبرها المشترك اقل ما كان في سطح المال كذلك سلا وباعد طرفي
 الصاحي والمائل من البرهان لسبب الدقة عنها موازها لذلك كما كان توهم
 سطح برهان موازها لذلك البرهان الخلق انه في سطح مواز له ولا يخفى ان طرفي
 الفصل جيت في سطح الصباح والماء وطرفي القطر المتقاطع له على قوائم الذروة و
 الحصة وجها منصف ما بين الصباح والمساء فالدقة حصة دنيا في سطح منطقة

في حركته
 في حركته

في حركته
 في حركته

[illegible]

دارالعلوم

[illegible]

لأن العصى على الأضراس وهو الكرمين
المنقطة

الحی

هذا الكتاب من
مخطوطات
المكتبة
والمعهد

و لوله کرم الکافور کمان اولی

4

الخط
رسم
الخط
الخط
الخط
الخط
الخط



41

الارض مبدعها الخبيث وقاية زمان الكسوف النام ساعات واثناعشر
 دقيقة ان كان العرض في الدقة اذ فيها ينقطع بسبعة قوسا منها القطر ارض
 وهو اسم وساعتان اذ تقسم ان كان في الحضيض يكون الظل هناك
 اوسع ولا يخفى مبدعها الخبيث ان الكسوف ان كان في مكان احواله
 كونه وكذا ان كان في مكان لا يكون وان كان مع غيبه ولا ان الظلم منها فوجدت
 التي في جهة العرض منها والآخرى منه والكسوف على الشكل الاول لا يتبين
 من جهة النور وغيرها ويحد منها وقطره منه ولا ان بدو الظلم والآخرى من
 جانبها العرض يكون العرض والكل شمس والنور من العرض وقطره صفة الكسوف



البحر الرابع في ايمان ما بين الحضيض والكسوف في ايمان ما بين
 الحضيض في قوس من قوس الدقة في قوس من قوس الدقة في قوس من قوس الدقة
 الدقة في قوس من قوس الدقة في قوس من قوس الدقة في قوس من قوس الدقة

الشمس
 الخبيث

في ثمان عشرة دقيقة وذلك اذا كان في حضيض التدوير والارض لها
 انما حصل على يد الخبيث عشر جزيء او كسر من الدقة وهكذا الخبيث اربعة ايام
 انما كل من الدقة في الحضيض في ثمان عشرة جزيء او كسر من الدقة في ثمان
 مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة



دقائق وجوزها من الحد من الثانية يدور على ثمان عشرة جزيء او كسر من الدقة
 في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة
 في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة

الشمس
 الخبيث

الى سبع درجات اما الاول فكون العرض هناك ثمانين وتسعين دقيقة
 وبعد نقصان غايه اختلاف الظلم منها كون العرض ثمانين وتسعين دقيقة
 ستون دقيقة في العرض الذي اربعين دقيقة صا والمقصود في
 السبعين واما الثاني فليجرب في اختلاف الحضيض على الحقيقة فيحصل المخرج
 وكون غايه عرض جوفين يكون فيها الكسوف اربعين دقيقة وهو انما يكون
 بعد الدقة وقبل الارتفاع ونصف وهذا ينقسم المثل اربعة اقسام كانها
 المثل في القوس فليجرب في كل من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة
 في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة



في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة
 في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة
 في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة

الشمس
 الخبيث

على طرفي شمس فلا يشاهد في السماء ولا في الكسوف وكسوف في
 استقبال واجتماع متواليين لهذا وليد ان وجد تقاطع في المقادير المذكورة
 في الاشكال اذ ليس فيها جميع الخيال بل هو مكان يقرب اليه وهذا القدر
 فيه واعلم ان طليق انما اعتبر في حدود الحضيض قوسا من دائر ثمان مائة
 قامة على المائل في الكسوف من مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 ان الحد انما يكون عند قوس في قوس من قوس من قوس من قوس من قوس من قوس
 التي تحرك عليها من الكسوف وانما هو القوس في قوس من قوس من قوس من قوس
 المائل ومنه على الارتفاع واما الخاتمة في ثمان مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة



في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة
 في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة
 في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة

الشمس
 الخبيث

في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة
 في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة
 في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة

الشمس
 الخبيث

في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة
 في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة
 في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون
 جزيء او كسر من الدقة في ثمان مائة وستة وخمسون جزيء او كسر من الدقة

الشمس
 الخبيث

ومنها ان الكوكب على ان الظاهر ان الكوكب لو امكن ان يكون له قوة جذب
 المشتري وبقية حرة المخرج وصورة عطارد وفي المشتري خلاصه واما
 القمر فلما ظهر في الحوض كاتبت ومنها ان كان حرم القمر في
 صق الشك لثامنه ونسب كرهه لصفاته كذلك الارض فكل صفة
 لها فيها ونسب كرهه لصفاته للاحاطاء الماء باكثرها وصورة
 ككرة فاذن لو فرض شخص على القمر يكون الارض بالقياس اليه كالعنبر اليابس
 ككرة القمر على الارض فكل صفة لها فيها ونسب كرهه لصفاته للاحاطاء الماء باكثرها
 والبلدية وغيرهما لينة مدق شعرك اذا كان لنا بوزن له حاق واذا كان
 له بوزن كان لنا حاق واذا كان لنا حاق كان له كسوف فلو وقع اشعة
 بصره داخل تحت ظل الارض ومنعه اياها من وقوعها على المستنير
 والماء بالشمس اذا كان لنا كسوف يكون له كسوف لو وقع اشعة بصره
 تحت ظل القمر ومنعه اياها وان تقع على الارض لكان كسوفه لا يكون
 يتدبر كسوفه بقدر كسوفه ويكون كسوفه كسوف كرهه لثامنه ونسب كرهه
 كسوف الشمس وان كان بعض وجه الارض ماء وبعضه بصر فلما
 التوجه من النور الثاني ونما على وجه القمر الجوى هو على وجه الارض مثل
 وهذا الفرض وان كان محال لكن تصور هذه الوضوء بعد الذهب
 على خيل الى وضع اذاد واحكامه بسهولة ومنها ان الكسوف اذا كان
 غير تام والباقي من الشمس هلالا فالوضوء الخارج منها النافذة في
 ضيق مستديري سطح مواز لخط اللق كسوف هلالا وليس ضوء القمر
 قد انخفض بعضه وكسوف اول الشمس والارض مع ان المستنير
 في الحال هلالا اذ اشد من النسب الى سطحها هلالا بل مستدير
 او ان كان الفرض واسما والسطح مواز لكان الضيق الخارج من النور
 وقت انخافه على هيئة اشكال كسوفه على مستديري ان كان الفرض

والصنفين سواء كان من احوال
 ان من احوال القمر على الارض
 ان الشمس والارض في حال
 من المستنير قد اذاد ويكون
 كسوفه بالقياس اليه كالعنبر اليابس
 ويكون كسوفه كسوف كرهه لثامنه ونسب كرهه
 البصره داخل تحت ظل الارض ومنعه اياها من وقوعها على المستنير
 ان كان كسوف الكوكب
 تحت ظل القمر ومنعه اياها وان تقع على الارض لكان كسوفه لا يكون
 يتدبر كسوفه بقدر كسوفه ويكون كسوفه كسوف كرهه لثامنه ونسب كرهه
 كسوف الشمس وان كان بعض وجه الارض ماء وبعضه بصر فلما
 التوجه من النور الثاني ونما على وجه القمر الجوى هو على وجه الارض مثل
 وهذا الفرض وان كان محال لكن تصور هذه الوضوء بعد الذهب
 على خيل الى وضع اذاد واحكامه بسهولة ومنها ان الكسوف اذا كان
 غير تام والباقي من الشمس هلالا فالوضوء الخارج منها النافذة في
 ضيق مستديري سطح مواز لخط اللق كسوف هلالا وليس ضوء القمر
 قد انخفض بعضه وكسوف اول الشمس والارض مع ان المستنير
 في الحال هلالا اذ اشد من النسب الى سطحها هلالا بل مستدير
 او ان كان الفرض واسما والسطح مواز لكان الضيق الخارج من النور
 وقت انخافه على هيئة اشكال كسوفه على مستديري ان كان الفرض

القول

الواسع منه واومر الى غير ذلك وبسبب كونه النهاية فليدعها
 من اراد الخلاص عليه الفضل الشارح عشرة الطاقات
 واحوال الطهور والتخفاه والعزائم وفيها بحث المحل الاول
 الطاقات فتم كل من الخارج والندور اربعة اقسام علوية متساوية
 سفلية كذلك وتحت طاقات واختلف في اقسامها فمنهم من
 اعتبر الاعداد نظرا الى ان مقتضى خروج المراكب اخلاف الاعداد الكواكب من
 الارض ومنهم من اعتبر اخلاف السير نظرا الى الخارج والندور
 الجبر فيا ترى الاول والثاني على الزاين الرابع والندور والخمس
 الاعداد البعيدة والغير من الارض والمواقع في هذا اشع الحركات
 واطولها واما الثاني والرابع والخامس البعد البعدان العظميان
 تحت المساق وحسب السير البعدان التوسطان بحركة فترت فيهما
 شيق وسد الندور وحسب البعد فقطا فطاط منطقة الندور من منطقة
 الحاصل عند الندور ليكن الواسع بين البعدين المختلفين في الندور
 فكل الخارج كانه واسط بينهما فبقوة وقوة موسومة على مركز العالم
 مركز الندور عنه عند بعض المختلفين يكون بعد البعد الواسع من مركز العالم
 ضعف مجموع بعد البعد المختلفين عن مركز الخارج وكان الجهور انما البعد
 وان كان استقامتيا والبعد عن مركز العالم البعد البعد على ان وحسب السير
 نقطة فاس محط من الخطين الخارجين من مركز العالم اليه عند الجهور وان
 كانا متساويين لان تبديلهما اقل من تبديل ما شانه ومن مركز الحاصل اليه
 عند النقطة كاشاعن النازل وليس تبديلهما اقل من تبديل ما شانه ومن مركز الحاصل اليه
 والطاق هذا الاول ما يصل اليه الكوكب بعد مجاوزته الجوى او الذوق
 الباقية على التوالي حركته ومقدارها فترت في كل العمل وكما راد بصعود الكوكب
 فيقارب من سمت الدار كونه في نصف النصف كات كذلك يرايه تباعد

ان كان الفرض واسما والسطح مواز لكان الضيق الخارج من النور
 وقت انخافه على هيئة اشكال كسوفه على مستديري ان كان الفرض

القول
 في كسوف الشمس

قال من روى
 ان الشمس كان
 اول كسوف

من الارض واذا زاد بعده على البعد المتوسط بحسب المسافة فادامه
 الثالث والاربع حادثة كذا في القول والاربع من البعد وبقا
 انتم مستقل وادامه القول والثاني لها طبع وكذا في الثانية والثالث
 وبقا انتم من كسوف الشمس الثاني في الطهور والخفاء واحوالها ظهور
 الكوكب من كسوف الشمس شفاء الشمس واخفاءه ودخوله في العلوية
 ظهوره في الشرق واخفاءه في المغرب على ما تقدمه في كل من السفليين
 ظهوره في الشرق وغربه واخفاءه ان كذلك والشمس ان يرى الكوكب قبل
 طلوع الشمس اذ لم يزل البعد منها على شيق فترت عند الكوكب من وعاشق
 عند الكوكب والشمس ان يرى بعد غروبها والبعد على ما قلنا اذ لو
 زاد عليه لا يشق اسم الشمس والقمر وهما للمعلومة عند استقامتهما
 انما القريب فقبل الوصول للذوق واما الشمس فترت عند الخافق عنها
 لان الشمس اذا قارنا احداهما وهو في الذوق سبقت كونهما استقام
 منه فقبل قبلها محققا لشاعها الى ان تبعد عنها قدر قوس الطهور
 الروية قدى طالعها قلمها ويكون مشرقا الى تبديدها او تبديدها ويكون
 وقت طلوعه بعد ثمان ساعات من الليل وستة ايام في كسوف البعد
 ويتفادى وقد طلوعه من اول الليل الى ان يغيبه لينة وسطه في حرمه
 ويطلع من حرمه ثم يغيبه من الشمس الجنة الكوكب ويطلع من حرمه
 النهار ويرى بعد غروبها لينة ناحية الشرق وغيرها واخر الليل هكذا
 فيناقص البعد الى ان ينجي بينها ستون او ثمانون ويكون وقت طلوعه بعد
 اربع ساعات من النهار او ستون وروية في آخر ساعة الغروب وهو ابتداء
 تغربه ويبقى منها الى ان وصل الى الجاية قوس النور فيخفى في شاعها ثم تغرب
 في وسط الكسوف ككان اولها واما القمر فهو لم يزل من الشمس ولا
 رجوع له فذلك ليقطع الشمس في شدة الشرق غداة ويجوزها فيظن من الغروب

القول
 في كسوف القمر
 في كسوف الشمس

القول

عشيرة واما السفليان فابتداء فترت فيهما في الرجعة وانتهى في كسوف
 وفيها ما يمكن لانها اذا قارنا الشمس في الذوق شقاها العينين في سطوعها
 مخفيتين بعد غروبها للشمس الى ان يسد عنها قوس الروية بعد كسوف الشمس
 لا رجوع ما كان زمان اخفائها ما اكبر من الموجود في كسوف الشمس فترت
 الى بداية قوس النور قبل الذوق فترت في كسوف الشمس في كسوف الشمس
 الروية بعد الذوق ككان اولها واما الثابت فبما لا بد من الطهور والخفاء
 في الظهور والخفاء على سبيل الاحمال حكم العلوية للشمس التي تخفى وتجاور
 خلاف السفليين فافضيا بين الشمس وبينها واما على سبيل التفصيل فمن اراد
 الاطلاع على فعله فليجعله اوطول في الطول والعروب واما احوال الاربع
 في الطهور والخفاء فالتدبير في كسوف الشمس لظهوره وعروب ولا فاعلم ان كسوفه
 الليل والذي سبقت لها في كسوف الشمس واما في كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس
 كل البعد من البروج بين غروب الشمس وطلوعها الحادثة سبقت طلوعها فترت
 الليل وخمس بعد غروب الشمس وطلوعها الروية وكذا في كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس
 الحظوظ الشمس الى ما بين الاقرب ومن كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس
 الاقرب منها فترت في كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس
 روية وخفاء الشمس على الاقرب ولا ينجي ان الكوكب في كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس
 ابن لا زديا ظلام الاقرب ان القوس متى كانت اصغر كان الظهور اسرع والاختفاء اطول
 وبالعكس والتمس ان الظهور والاختفاء في كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس
 لان الاكبر يرى بقوس اصغر من قوس الاصغر وثانيا كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس
 يرى بقوس اصغر من قوس ما سوا فاصغر ان شاء باقدا واما القريب الكوكب من كسوف الشمس
 الارض ويولد عند فان الاقرب يكسوف من اصغر من قوس البعد وان شاء باقدا
 وضو لان البصر بالمسقط القريب من البعد الكوكب من كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس
 ادرك الماوض اسرع واما البعد الكوكب من كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس فترت في كسوف الشمس

القول
 في كسوف القمر

القول
 في كسوف الشمس

القول
 في كسوف القمر

کون الخار

وعدا انما رتبت ورتبت على طبعه
من جملة النسخة التي اتممتها في سنة ١٢٠٢
في دار السلطنة في المجلد الثاني من نسخة النسخة التي اتممتها في سنة ١٢٠٢

كلوتها في حضيض
التدوير
في الضوء

میسرہ الذی یسبح
مکملہ الذی یسبح

ن يكون في غير بعيد
شرطان لا يرى

الطهور من الخمر
شعاع وآفة الروية
الصلوات الى
تحت

مادی شهرم المراقبه

وہاں سے ہوا میں چلا گیا اور ہوا میں
چلا گیا اور ہوا میں چلا گیا اور ہوا میں

الامم الدار ليل امراء
مدامه الصغر في امراء
الدار ليل العز في
المنزل جدار ليل

جوابیہ

الب
في قسمة الارض وقسمتها الى العام والخاص
الثلاث

الحاصل

[illegible]

وعرضه عند اصله وهو ثمانية من الخط الموازي خمسة وثلثون فرسخا وعرض
طرفه عند الفلج من عرض طيفه العزق هو طرف الحد ولا دكا للنبشة وبعض الخ
وعلى الشفة لا بد منسلي للنبشة او اوسعها والية ثم كلو ثم رافع وهو على الزاوية
الشرقية من المثلث مقابل العزق بينهما مسافة ثمانية ايام على البحر ومائتا فرسخ
من الموازي وهي عرض اصل الخليج الناقب يسمى الخليج المحمر وطرفه على البحر الاخير
وطوله في الشمال اربع مائة وستون فرسخا وحيث استدق هو مشتبه ستون
فرسخا ومن طرفه ونقاط عصر الذي على شفة النيل حيث مر اصله على البر ثم نزل
عرضه على اصله وعذ غاشة قرب البصلع العزق حرة وهاك ثم جره السواكن
التي من اجمال النبتة وعبد الذي من اعلاها وبعده من طرفه مائة وخمسون
فرسخا على ساحل هذا الضلع مقابل جره التي في فرضه مكة وعلى طرف من هنا ولها
فان تقاطع عرض النبتة والبربر بنجازون على النجواز ومن غير الخليجين ملا
بجة من البربر وبعض بلاد النبتة ويسمونه في النجواز بحر القلزم ثم له بالقرب
طرف ضلعة الشفة ويسمى لسان البحر ايضا وعلى ساحله بقعة من الخوط يكون
الده من مابين مجاز النبل على مائة فرسخا من سواحل نوبع على ارجاء وهو فرضه
المدنة وعلى مائة فرسخا منها من حده ثم سواحل اليمن اوالا التبر ثم من طيبين
يعقوب ثم خرض ثم افقة وهو ساحل رسة اليمن ومنه ومن ساحل النبتة
سائة ثلثة ايام في البحر ولذلك سمي الخليج مناك بحول النبتة وغيرها من عند
وهو على ساحل الواوة الشرقية منه وبعده على الخط الموازي نحو الشرف ثلثة اشهر
الذي على البان وهو الكدر ثم قطار ثم ثمان فرسخا وهو على ساحل الزاوة العزق
من الخليج الثالث يسمى خليج فارس ثم غرمان فان فرضه عليه وهو مثل الشكل
عند الاكثر وعلى راسه عبادان صخر وطوله في الشمال اربع مائة وستون فرسخا
وعرضه في الاصل مائة وثلاثون فرسخا وعرض طرفه عند اقل الاربعة وخمسون فرسخا
وعلى ساحل ضلعه العزق اذ الوجه من اهلان عبادان يكون كذا المسموون

قرية من حط الاستوا وأقعة في العلون من بلبار ومعدر وعلب منها وقلتر عزرة صخرة
أنواع الموايد كالأحجار من السائر في ما وجع الما من ركعة التي على حط الرصاص
القلبي وسيرة التي على حط الكانور وفي القرية الشرقية الحلقن جزر رديوه وزاوة وفي شرعها
مما لا يحصى كبره سبست مائة مائة وعلوها على جزر الما من الرنوح ولا يدخل على الحضر
ومنها جزيرة تقبلو التي منها وبين ساحل الريح مسافة يوم أو يومين من أهلها مسلمون
تقطنو على طيها في ابتداء الدولة العباسية ومما لا يصعب تخمين ومنها قرية حسانة
فرسخ ولان شعب من التليل نصيب من حواضته في بجران يرسم ارباب المراكب ان التليل
إذا زاد رطب لزمه في عمان ولما زاد مقلد شو منعفون بهذه الشعبة كون القند
والسكر والنبات عندهم اجود مما في غيره من بلاد السودان هذا مثال العجا ومن يسميه
عللون منها وكثرة النيل وقلته انما يرتفع عندهم والغرض من هذا ان طاعة نكود
انصاب شعبه من قبيل الامان من عزير سندد واعلم ان المحيط الغربي ايضا اذ اجاز
ان ذكر على المثال خلق قطعه منه في المعورة ممتدة في شمال ارض الصغالية الى ارض
سلي لثاوار وطولها من الغرب الى المشرق مائة فرسخ وعرضها مائة وثلثون فرسخا
ويسمى في كتاب القدامى ما تسمى في الاندلس ورك وسيمامة على ساحله طوال كمائة
واذ اجازوا زعم زكرو في المشرق ممتدة وارض ارضي المراكب في جبال غير طوكوة وادار
فريس كبرية الجود وارض الصين وكثيرا ما يكون ايضا واسع اجرا السفن فيه ما
تمتد على امتداد المحيط المشرقي الداخل اربع المشرق الثاني الى بلاد كالم يعلم
ان اتصالها الى الريح القابل لهذا فخرنا نفع من هذا ان المحيط يجمع جوارب القدر
المكتشف للبحارة الماحون بالمغرب في شمال المشرق فانه غير معلوم وليس في القوي المحيط
وبالو نامة ارضها نوس على نوار ساطع ليس نال ان نوار نوسا نوس محيط بالارض
منه الى الكابل لانه لا يفتح منه في ناحية المشرق طبع من خط البعدرة ما نوار المغرب
وهو بحر الصين الهند ونوار نوس المحيط والبربر ونفتح في ايضا في ناحية المغرب
من الوضع الذي سمى بحيرة هوناس طبع من خط البعدرة ما نوار المشرق وهو بحر اقرونية

يقولونه مسقط بلاديعان حود غمر ويزون ثم قطعت من بلاد حون ثم عباد
واذ حجة واما العرب احياءهم بحاجاز واليمن والطائف البحر الخلد
وتاهة وشبر وهاو حنة من هذين للبحرين فاشبهها وهو بحر حسانة يسمى بحيرة العرب
والعلمان من عبادان الى البحرين خمسة عشرة رحلة ومنه الى عمان سبعة عشر وكذا منه
الى مكة واليمن ومنه الى حضرموت منه الى عدن سمان البحر ومنه الى جدة وكل سافة
شهر من اهل الساحل خمسة عشر من اهل عدن الى حاجز منه الى اهل عثرون وكذا
منه الى البحر منه الى مكة ثلثون منها الى بصرة اشباحة ومنها الى عبادات
مرحطان فهذا هو الدور المحيط بجزيرة العرب بعد عبادان على اهل ساحل ضفة الشربة
فالحولب يكون ما هي ودان ثم كاهه ثم حوريفت ثم سيرات ثم تاندوم هوز ومنه
ومن جزيرة كيش اربع فراسخ الى البحر وما عايدان فيوزين ثم هرونز وهو ساحل
كربان مقابل للبحرين من اهل عمان من قبل البحار فصبت ثم سواحل عثرون وكران
ثم ساحل سند ومنه مصب عمان ثم ساحل الادارة الشربة منه الى عبادة فيه بل
سكرته للصوم في هذا الموضع اربابها يسون هذه الخليجين لكن شعبة لهم اياما
مع ما يسمونها من البحر والبر الذي للبحرين فيصيرون الى الخليجين كثير من فوجين وعاد
جيبه وراى شيكبه البلاد الاربعة عدن الشربة وخطار والفلحان على يده الذكر
هو البحر والساحل يعض الى اربع واللبث ومنها شدة شوخاذا لظفار واليشهر
واذا نوجه من هذه الزاوية نحو الشرق على الغل الموازي يكون سومات ثم كبات ثم بكار
ثم معبر ثم كروا ياب ثم نكاله وتكمل وازناركة وهي نهر عظيم يصب في البحر السفلى الى السواحل
وتسمى ببحر بكار وهو من حساب الهند ايضا ثم سواحل الصين وقومهم مثل خافو
الذي طولها ثمانية وستون غرضه اربع عشرة وخالف الذي طولها اياما واثنا وستون
وغرضه ثلث عشرة ومنه المواضع قريبة من الخليج الاخرى ومنه يعلم انه في أقصى الابلع
ما الهند والاخرى ما عايدان ملكة الصين من لغتهم الموازي يسمى البحر من وادى فيه
الى زاوية المصيص غرغره وفيه جزر كثيرة عظيمة ومن شامير عظاما من ريد بكار

والرود ومصر الشام وعن يمينه على يميننا كفة وضع للبحر المولع بالأنهار
احسب ان ابا ميان كفة وضع اليها على ما هو المشهور بعد اصلاح ما امكن اصلاحه
هو ان قوله من تدل من العبارة الغرض سائمة فرج وعرضه حشوه من المحيط
لثمة فراسخ واذا بدعته الى نصف الطول كان يفرج واذا وصل الى الحد السام كان
ما من ستر فخا وتفرج منه شعبان غير مشين الى المحيط في جهة الشمال على اطلال لب
تذكره من ثباتها او الى الية وقتل انما يمكن المير على البرزخ الروي الصلاب
الى مسطظينة ادها وهو اقرب الى الغرب طول الى الشمال المغرب هو في فرجا
وجزا الى يمينه وثمة وهو طبع مسطظينة طول الى الشمال ثمة وتوت
فرجا وتخرج من تدوس مسطظينة طبع في فرجه عرض في حدود فرج على اقبال
قوله الى الشمال ثمة وتوت فرجا على كل حال يحظر ان يكون له فرقه عليه والمحم
عند المتكدرين تحيط طبع هو في ارض الروي الصلاب طول على اربعة آلاف
ومئة وثلثون فرجا والصبح اربعة ومئة وثلثون وعرضه مائة فرج وعلى جنوب
الحاج المصغر من العبارة بلاد العرب اربعة وعشرون الى السكدة ومصر غرة وعلى شمال
بلاد اهل فرجة والودم الى ايسر فامر بنبيه الى اصالح الحوب عند ثمانية بلاد
الشام وتطيل من قدام المشهور لكنه يبعد تصور مجالا مفصلا كالحج المولع من
اراد تصور كذلك عليه مراجعة صورة هذا الحج على الاشكال كما ليونانين وقدما
المهندس في ان اشكالها في فحان اوراق الكبريت تدور وانفسر كبريتا مصر فده فخر
تشترا الى كفة تشكيلها الاشكالها اراد تصور على ما ينبغي وطريقه ان يقيم مستظلا
في الطول اربعين تاسا ثمة وفي العرض عشرين فرجا ومحج الخطوط الموازية للاطراف
بمحصول الذي ما تاتهم وفقرت الواضحات على انما لا يتاوى البلاد التي على السهل والجبال
التي في برقة عند ايسر جعل الوتر الى علامة الطول التي في علامة العرض تكون
المطلوبين لها واذا تصورت كذلك يكون ان من ثمة التي في الى ومن ثمة
علاه الى المحيط الذي في الارجع الغربي الشمال كذا مئة الى البحر وود ودر

[illegible][illegible]

عنه من سلطان اذ اتوجه من غرة على الساحل الحبال يكون في **لج** عسقلا
 ودرية وانه وفي **لوا** قساية الشام وعقيل نكة وفي **لوا** الصور والصدرا
 والبزونة الجبال وفي **لوا** ظالموس الشام وماذنه وفي ساحل الرابية
 الشربة السالية وفي نهاية هذه الشعبة في العفر اناج اذ اتوجه منه على ساحلها
 السالي يكون **لد** انحور وهو اول ساحل من ساحل الروم وفي **لد** الغلابة
 مقالة لمصايلك في **لد** انطاليا مقابلة للاسكندرية وفي **لد** المقزوك
 وفي **لد** قلعة برية اتصله كالج مضطربة ثم اذ اتوجه على ساحل حلبنا
 نحو السال يكون **له** جبال طمونييا وهي آخر ساحل الروم التي مجموعها في اكد
 راكة الاموج ثم بعد ذلك يكون ساحل الروم من قلعة نيفت الزاوية الغربية
 الناهل من **له** والآن يشتر في الشربة الثالثة منه مقابلة لمضطربة
 ازانيل على ساحل الملة الغليل الدية **له** ما اذ ابرش في سور بار اذ اتوجه منه
 على ساحل خطر ايزون نحو السال يكون **له** قسطنطينية وفي **له** سبيوث
 وفي **له** نيبون وفي **له** طر ازنون وفي **له** وهوناهته في الشرق سبيوث
 وفي **له** سوزان وهو من حلبه وبحر الزوزة على شربة سوزاق وفي **له** ايتين
 وعلى غربه في السكادر وفي **له** ازانيل فبعد كاييا وهو صحرا الفهاق دنة
 كطاك مصب نهر في بحر ايزون الذي عند القدامتها طابرس في **له** س
 قسطنطينية فهذه هي البلاد المشهورة المعروفة باسم التي كانت على ساحل
 الخليج المائي وشعبه واسما الجوارح على ان في الشعبة الداخلة في الارب الغربية
 السالي اتصله بالحاجب المغربي لما اكبر باجرة انكليسي ومقدار انا عشر ميلا
 من **ل** الى **لوا** ومن **لج** الى **كا** ومن **ط** الى **طا** ومن **ط** الى
لدا واصغر باجرة ازانة وهي ستة يوت **لدا** وفي **لدا** و **لدا**
لدا و **لدا** واحسن جوارح الصيد وهو المشهور بصغر انا من فيها

المقام عليها وعند ايام من ساحل البحر الغربي فيها ما كان وعشر من سحرها من عشرين
 وعند الهند الحيات عشرة غلات اشرف فوهة بين الهندكاذون بموه كاسان من سحرها من
 القطب الجنوبي يكون البعد في جهة لوكا الماول وهو عند علم موضع بين كل كذا
 عوسنظر الشيا على علم منهم ومولده من ساحل المغربيات وسبعون من كذا من
 من صعدا الهند كان سائر العلم ان يعرف مواضع البلاد وانما يكون الظاهر
 والعرض في طول البلد وتوسر من بعد الفها ومن نصفها لميد العمادة في العرض والشرق
 بين نصف النهار وللخلافة في المبدأ الغربي يوجد في الماول خلافة الكوكب من نصف
 منها عشر درجات في مختلف القبلة ايضا ما على بعد ربع ودره ونصف القطب
 على خط المستوا وكون البلد على النصف ان يكون ساكنه ساكنه على خط المستوا
 العلم ان يكون نصف النهار ولا كان بحسب كل بلد كنهه طالع آخر للعلم
 الطالع ان في شطوطه ربع وعرضه ثلثه وثلثون نصف عرض المعمور وهو ثلثه
 منهم والكون هذا الوضع وسطها جصل اصلا وقل ما يقع طول من عرضها ما زاد عليه
 شرقا ما يقع عرض من عرضها ما زاد عليه شمالا عرض البلد توسر من نصف نهاره
 من المعدل من سمت اسمه وسامته توسر من غنيمته على الارض من خط المستوا ووسط
 البلد وموكان ارتفاع القطب الظاهر ويكيل بعدد الى جهة القطب المحقق هذا اذا
 سطح المعدلة البلد العلوم انه يصطلح له من سبعين عرض البلد وما بين
 من بعد من نصف ثباتي البلد وهو مقدار البعد بين ارضه واخذ اذا علم
 عاشره اصحابه على في آخرها الطالع على اقله انما عرفت كذا من العرض ايضا
 بين العرضين توسر من نصف النهار ما بين حتماس احد البلدين ومقابل نصف نهاره
 المواناة المارة يستأجر والبعد بين البلدين توسر من دائرة حتمية من بينهما
 كذا ان اذا احلقت الماول فقط ان كان كذا على مداره في لاطل المواناة
 بهم ما يغير مدار كون مقدمه على المشرق فكمه من عرضها عنهم واذا اخلفت
 ووض فقط ان كان كذا على نصف نهارها انما على المواناة في الظهور المدور

وربع والعرض عشرون ربع وخمسة وسط حث النهار اثنتي عشرة ونصف
والعرض أربع وعشرون ونصف مدرس سبب الداث حث النهار اثنتي عشرة
ونصف ربع والعرض سبع وعشرون ونصف وسط حث النهار أربع عشرة
والعرض ثلثون وثمانون بعد الأربع حث النهار أربع عشرة وربع والعرض
ثلاثة ثلثون ونصف فشر وسطه وهو وسط الأثلاث وسط معظم المقارعة
أو هو وطائفة أكثر عارده من غير هات النهار أربع عشرة ونصف والعرض
ثلثون وخمسة مدرس سبب الخامس حث النهار أربع عشرة ونصف وربع والفرق
سبع ثلثون والاعشرة وسط حث النهار خمس عشرة والعرض إحدى وأربعون ربع
وسبب السادس حث النهار خمس عشرة وربع والعرض ثلثة وأربعون ربع وفر
وسط حث النهار خمس عشرة ونصف والعرض خمس وأربعون وربع وعشر وسبب
السابع حث النهار خمس عشرة ونصف ربع والعرض أربع وأربعون وربع وسط
الثامن عشرة والعرض ثمان وأربعون ونصف ربع ومن تركه عند الجهور حث
النهار ستة عشرة وربع والعرض خمسة عشر وثلث عند البعض مني العار وسبب ثمانية
وأربعون ثلث وسبب الأثلاث لا يفي بعد معرفة عرض الأثلاث والأوسطها
وأولها آخرها أن يسهل من معرفة عرض البلد كوني في أي بلد وإنه لو اضمم اليه معرفة
البلد بعين موقعه ومن بعد ذلك الضابط لطاعة في التعداد وبعض ما في الأثلاث من
البلاد على ما يربط به العادة ونحن أيضاً نعلم أنهم وسببنا الكلام في في الأخبار
المطرفة فليكن جها من أراد الاطلاع عليه وأعلم أن الأثلاث جبال طولها وأما
مظهره ففي الأول عشرة وثلثا ثلثون نهاراً وأكثر أهله السود وفي الثاني
سبعة وعشرون من كل منها وأما أكثر أهله بن السواد والسمرة وفي الثالث
ثلثون وثلثا وأما عشرة نهاراً وأكثر أهله السمر وفي أربع خمس عشرة وثلثا
وأما عشرة نهاراً ولون أكثر أهله بن السم والبياض فهم أهل بلاد طرابلس
وهذا كان معنى أكثر الأبياء وأولاً وأكبرهم الثالث للعلم من أمم غسان في الأثلاث

ثم فوق الشمالين منهم الكثر وقد مر ما سبقه طوعا عليهم ناخو غرو باعتهم والى
من اعظم الابدلة لطعا والمعدل العكس على المعدل طلع عليهم معا وخرع معا واذ
اختلجوا بقية الارض في الشمالين منهم الكثر والى في فوق الجنوبين منهم كذلك وجههم
الى الصاعدة فتوا معظم العمود من اربع المسكون وهو بين اجماع وعشر درجات
الى العرض الى حدود سبعين بعضهم المجرى سبع قطع ودية مستقيمة على احوالها
خطا المستوا ليكون كل خط عند مدار نشأ به احوال النخاع التي فيه وسواء اقلها
واضعها والذوالرالى وان جعله من ابرام البعثة كوز درجات طول كل اقلية من رحمة الجنوبية
اعظم من الشمالية واصغرهما على الشكل الطولي الذي اختارته وفيه والذوالرالى طولها الى ابرام
اربعة اوت وثمانون طولها على خط المستوا باعثة اوت وثمانون مائة من كل اقلية من طولها
بنها فثمن طولها على ثمانية اوت وثمانون اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون
طولا وهو اوت وثمانون اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون
من الاول الى وسط وجهه وبين الاخر الى الاول اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون
وقد اورد درجات العرض اربع مائة وثمانون اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون
ارادة وينادي الى اقليمها واسماها على العرض ساعات النهار بالاطراف اما الاول
فله عند الجور حث نهاره الاول اثناعشر ساعة ونصف ربع وعرضه اثناعشر
درجة وثمانون وعند بعض من خط المستوا معظم على ما تدبره وتفتح في الخليج
يسخ من الشرق فثمن جنوب شرق ارض الصين فثمن على جرنه من سميا الفصول يكون
على اعادة من اقليمها على اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون
رض الذهب على جنوب حرة من سرب من جرنه اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون
على اقليم احرار اربع ومعظم بلادهم واذ اجد احوال اربع من سربها الى السودان
واولهم التي على سميا الفصول اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون
يصل الى المحيط الغربي المسمى وقتا نوره على ما تدبره وتفتح في اوله وسعه بالافان
ثلاث اوت وثمانون العرض من ثمانية اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون عرضها اوت وثمانون

[illegible]

في نور مداره التي بين اول السموت والمعدل كونه جهة الحق عن اول السموت كان
 المدار في جهة الطاهر بالعكس واذا فرضت ان ابراهيم كان يخطئ في تقاطع الموضع ومدار
 الشمس او كذا كان يمكن المعدل حدث ميلان شدة وعرضي تحت الموضع جهة الطاهر
 وقوة في جهة الحق احد اضلاع كلاً من دائرة الميل ومعدل الشمس او بعد الكوكب الذي
 من الموضع هو سعة مشرقا حدها ومعرضها فاقوس من الموضع مدار الكوكب والوجه
 وبين مطلع الاعتدال او سعة مغربها ونورها فاقوس من بين المدار ومعرض الاعتدال
 وكل شالية ان كان في المدار شمالا وجنوبية ان كان جنوبيا ولتوازي المدارات
 والمعدل كونه سعة مشرقا كوكب كسعة مغربها تقريبا لحركة فان كانت سعة
 كافي الفرق كان التفاوت بينهما اكثر وان كانت بطيئة كافي التوازي كان الفرق والآن سعة
 كلاً من في خط الاستوا كسعة مشرقا كسعة مغربها كسعة كليل الكلي في جهة مدار
 باردا وعرض البلد حتى يصير بجاء مساوي العرض فكم الميل الكلي وعانة سعة
 مشرقا ومعرضها في الجنبين في سعة مشرقا المشغل وسعة مغربها وسعة مشرقا
 كلاً من في الفلك كسعة مشرقا الربع الاخر احدها على الارتفاع الاخر على الارتفاع وسعة
 مشرقا الربعين المتقابلين كسعة مشرقا الربعين الاخرين في سعة مشرقا كسعة
 مغربها والمحصول ان كل ربع يتساوى بعد ما عن المعدل في جهة او جنبين يتساوى
 سعة مشرقا ومغربا والبال من المعدل هو تقديرها واحدها وعرضها تقرب



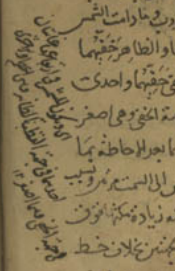
ومنهم من يفرض ان مداره ميل واحد ثم يطلع الاعتدال من جهة فحدثت دائرة الموضع
 ومن مدار طلائق شدة وعرضي الموضع في جهة الطاهر وعرضه في جهة الحق
 وبعد ان انزل من صغيره في المدار ولهذا الترتيب فاقوس من مدار الكوكب والوجه من
 دائرة الموضع دائرة الميل المارة المارة بمطلع الاعتدال من جهة لكن لا يختلف الحكم
 لارتفاع القوس من الصغيرة شبيهة شكل المعدل كونهما في اربعين من واحد
 بمطلع الاعتدال من جهة والاخرى بمطلع المدار او من جهة وهذه صورتها



وان كان الجوز اقل اذ كان على الشرف على ان ميل مداره من مدار ميل كوكبه الى المعدل
 حدثت دائرة الميل وعاونه ميل واسرار الجوز واخصا عليه برجان من المنطقة
 والى طالع واسرار الجوز في خط الاستوا والموضع بقية الميل من محيطه على الموضع
 يتساوى سعة مشرقا ومغربا وهو الفضل من طالع خط الاستوا ومطابق
 بالبلد هو بين اربعة واربعين من المعدل تعرف مقدار ميل الجوز بانه الفضل من
 مطالعها بالبلد وخط الاستوا باخلاق المطالع باخلاق الدائرة على ذلك اختلف
 عرض البلد ان جاز اختلف المطالع باخلاق العرض من وان تغير الميل ان كان على
 نصف الفضل من مدار الشمس او الكوكب بالبلد من غير خط الاستوا والارتفاع
 للمعدل في مداره في الموضع المارة من مدار الجوز على قوس دائرة الاستوا اضعف
 تقدير المدار كما هو في جهة الطاهر ومعرضه من بعضه ان كان في جهة الحق

مدار الكوكب في جهة الطاهر
 مدار الشمس في جهة الحق
 خط الاستوا في جهة الموضع
 مدار الجوز في جهة الموضع
 مدار الكوكب في جهة الطاهر
 مدار الشمس في جهة الحق
 خط الاستوا في جهة الموضع
 مدار الجوز في جهة الموضع

ولهذا زاد التعديل على مداره او نقصه ليحصل نصف قوس النفاذ في جهة الطاهر
 او الوسط في جهة الموضع وهو ان الجوز هو قوس المعدل يطلع في نصف من ظهور
 ذلك الجوز او الكوكب كسعة مشرقا ومغربا في جهة الموضع مدار الجوز في جهة الموضع
 معرفة قوس النفاذ والبلد معرفة نصفها ولا زمنية الفضل بعد تعديل النهار بجازته
 تقدير نصفه لذلك لكل في الاصلاحات ولا نزاع في الشواهد
 في خواص المواضع التي عرضها لا يجاوز ثلث الميل
 الكلي في انعام اربعة فاعرض في الموضع ما عرضها في الميل الكلي في المواضع
 ثلث الشمس السعة مرتين منهم في مخططين ميلها عرض البلد في جهة الطاهر واذن
 من ظل الزوايا مقوم منقطعه البروج على الموضع على قوسها ويكون قطبها عليه وهي دائرة
 ارتفاع الشمس وكسعة عليها ان يكون في احد القطبين باردا وعرض البلد تقرب
 احدها من الموضع وتصغر القوس التي منها ولقطبي البروج طلوع وغروب ما دامت الشمس
 في التي منها في جهة الطاهر مشرق الظل الجهة المضيوية قطبها والظاهر في جهة
 وما دامت في جهة الموضع الظل الجهة المضيوية قطبها والظاهر في جهة الموضع
 غايي نقصان ارتفاع الشمس في جهة الطاهر وهي اعظم والاخرى جهة الموضع وهي اصغر
 واخفى مقدارها ومقدار ارتفاعها ارتفاع قطبي البروج واخطاطها بعرضها بما
 سعة لا تتساوى في طول السنة ثم تكون في قيمها طول اوصول الشمس الى سمت من قوس
 بعد ما عن وعرض كونه وسطه فنور الجوز وان لم يكن في دائرة زيادة كونه في
 الموضع في شالية ان كان في على اربعة اخطاط غايي جوارحه في الجنبين يطلع خط
 الاستوا وان كان غايي في ثلاثين ساوي عرضها والميل وازا عليه السمت في
 ما ساوي عرضها الميل في ثلث الشمس السعة مرتين منهم ويكون ظل الاعتدال انما اقل
 انوار الحق في خط الاستوا اربعة اخطاط وكذا الاخرى فدارا واصل في البروج ابرك
 الظهور وارتفاعه بقدر عرض البلد والاخرى ابرك اخفا وارتفاعه اخطاطه
 كذلك على ما تضاف الى ان في شالية استقامتها الموضع هي دائرة عرضها عند انقضاء قلب
 الظاهر



مدار الكوكب في جهة الطاهر
 مدار الشمس في جهة الحق
 خط الاستوا في جهة الموضع
 مدار الجوز في جهة الموضع
 مدار الكوكب في جهة الطاهر
 مدار الشمس في جهة الحق
 خط الاستوا في جهة الموضع
 مدار الجوز في جهة الموضع

الظاهر الى سمت فسطح المنطقة ختد الموضع على قوسه ويكون اول السموت في الشمس
 ابراً في جهة المضيوية والمطلال الى جهة الطاهر الجوز من مداره منقطعة الظاهر اذ اختلف
 وط الشمس جهة الحق على السمت وارتفاعا الشمس من ابراً في جهة المضيوية الى
 الظاهر وسما من من الظاهر الى المضيوية فصول السنة اربعة لا غير وفي هذه المواضع
 على كل موضع يحصل الشمس في افعه الى مداره اول السموت يوجد للسمت الارتفاع
 الذي لا يتساوى وهذه الخواص وعرضها عامة للمساكن الشالية والجنوبية لكن الصنف
 والشتا لها على الفناء وكذا الاخرى ما عرضها مساوية لارتفاع الميل في الجنوبين
 ما عرضها في الشمال كذلك كان لادج والمضيوية كاعرف
 ما زاد عرضها على الميل الكلي ونقصت ثمانية الشمس على السمت من مدارها
 ارتفاعا على وعرضها على الميل الكلي تمام عرض البلد واسفل وهو قدر فضل تمام
 العرض على الميل وكذا اللاب في الظهور من قطبي البروج لانه ليس في الموضع الا على
 عند وصوله منقطعة الحق الى نصف النهار واسفلها عند وصوله منقطعة اليه وللادري
 انقضاءها المخطاطان على هذا التباين في الاطلاء في جميع السنة الجهة الظاهر سائر
 لاهول من طول النهار ونقصه كالميل وكل بلد في هذه العروض من فضل عرضه على
 الميل الكلي على عرض من السيادة مرتين منهم سعة من مرتين من اربعة عرض على فضل
 عرض البلد على الميل الكلي مرة مساوية عرض الفضل وان اذ الفضل على عرض
 جميع السيادة طخرج من على انهم بعض الحكميين ذلهم ورسا على سمتهم
 وفي هذه العروض مدار تعديل النهار وسعة المشرق والمغرب والارتفاع
 في ذوا بعد مطلع السرطان مغربها عن مطلع الاعتدال من جهة فضلها من
 مدار الاعتدال في ذوا اخطاط مدار الشمس عن سمت الجهة الحق وعظم المدارات
 المبدية والظهور والمقدار ان يصير اعظم مدارا من السمتين
 ما عرضها على الميل الكلي كونه مدارا من سعة الظاهر اعظم المبدية الظاهر ومدار
 المشرق اعظم المضيوية ومدار تعديل البروج الظاهر سبب مداره منقطعة مقابلها

مدار الكوكب في جهة الطاهر
 مدار الشمس في جهة الحق
 خط الاستوا في جهة الموضع
 مدار الجوز في جهة الموضع
 مدار الكوكب في جهة الطاهر
 مدار الشمس في جهة الحق
 خط الاستوا في جهة الموضع
 مدار الجوز في جهة الموضع

فأذا وقع من قبل الظاهر الموقن على قطب السمت الذي في جهة الظاهر وكان سحاب
 للشيء على آخر وقطبا البروج على السمت مقابله ومنقطعة البروج منقطعة على الوقت
 وأول الحمل على غطلة الشدة المبرزة على البروج السطحي منقطعة الشمال الجدي في
 الجنوب قطب الجدي من المعدل على نصف النهار في الجنوب فوق الموضع ونقطعة السطح
 منقطعة في الشمال كذا كان القطب الظاهر شاميا وقس على وضع المستطيق من
 الموقن ان كان جنوبيا ثم اذا زال القطب عن السمت نحو الغرب ارفع من قبل الظاهر
 النصف الشدة من المنطقة على الموقن وانخفض الغروب كذلك مقاطعة أم البرج
 والاقن على قطبين قريبين من المثلث من منقطعة الشمال الجدي على المماسه كانت
 من هذه البرج فالقاطع يكون على ما بالضرورة وهو موضحه وقت يكون
 نال من قبل الموقن على تربة قطب السمت من البروج مالى من قبل الظاهر على تربة
 قطب آخر من البرج والقطب الظاهر شاميا وهو ما يتوسطه الاعتدال
 البرج ان كان القطب الظاهر شاميا والبرج على ان كان جنوبيا والموقن الآخر وهو مطلع
 جزء الجدي في جميع احوال نصف الاقن الشدة وبعبارة اخرى الجدي في جميع احوال
 نصف الاقن الشدة فان كان الظاهر شاميا بطول السطح والسمت السمت من البرج الشدة
 الشامى والميزان العنبري القوس من الشدة الجدي في البرج والبرج والوقت
 في البرج العنبري الجدي والميزان والثور والوزن في البرج الشامى قس عليه ان كان جنوبيا
 وهذا في يوم ليلة ثم بعد وضع الفلك على ما كان قس من مطلع من قبل الظاهر
 الاعتدال ربعا من الموقن ونصف من طول البرج هو البرج وعشرون ساعة على الظاهر
 المعتدال هو الساعة عشر ساعات في البرج والبرج والبرج والبرج والبرج
 كذا في كل ساعة المشرق وتعدل النهار انكلى ربعا من البرج وللبرج الثاني بعد ما
 عن المعدل انكلى من قبل الموقن وعشرون ساعة من البرج والبرج والبرج والبرج
 يوم ليلة ثم اراكه وذلك من وصول الشمس الى من قبل الظاهر هذا ان اعتبرنا
 الظاهر من قبل مراكها على الموقن وان اعتبرنا من قبل الظاهر وانما الثواب كان في البرج
 شاميا

البرج الظاهر
 السمت
 القطب
 الموقن

505

شهر على اربعة ثاود وسبوس ساعة ثم عدت الى بريل الى ان يصير المعدل الى
 ومن ايام ارتفاع الشمس الى نصف البرج الكلى ثم من ناقصه في غمها من الموقن
 اطلال الى المعدل على ما بعد طولها على قطب السمت وترفع في جهة الشرق
 وتجاوز عن اداة خط المشرق في الغرب مبلغ غايرة ارتفاعه عند وصولها الى نصف
 السمت في الجنوب في قدر ضعف الميل العظيم من ناقص ارتفاعها الى ان يماس الموقن
 بنقطه والسمت والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج
 لها دور الطول وله وبعد وراى ربع الموقن على القطب فيبرج مراكها دون
 عام جرمها الى دورا وورين ثم عليه فحدث الميل الى البرج الى السمت في
 الاعتدال ثم مريد على السمت واذا وصلت الى من قبل الموقن مراكها الموقن
 الموضوعة الدور والبرج على قطب السمت في الموقن على القطب مطلع
 مراكها دون ثم جرمها الى السمت والبرج يظهر عام الجدي وعشرون ساعة ثم اراكه
 قس الظاهر الى ان يماس السمت الى الاعتدال ثم زد عليه بعد عام ويكون من قبل
 مطلع نصف من قبل البرج مع دور من المعدل مطلع النصف الآخر في زمان هذا
 الموضع موهبة العامة في الشمال كاعتدال في خواص
 المواضع التي تجاوز عرضها عن عام الميل الكلى على ما يبلغ ربع الدور فيها ميل مدار
 قطب البرج عن السمت والبرج الى جهة القطب حتى تعد زيادة العرض على عام الميل
 فلا مطلع للجزء الزايف الميل على عام العرض المساوية الميل على ما غروب على اعظم
 البرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج
 عليها في جهة القطب الظاهر واعظم البرج على ما غروب على اعظم
 ميل كذا في عرض البلد منقطعة الموقن على العرض المساوية الميل على ما غروب على اعظم
 الظاهر و زمان كون الشمس على عام العرض المساوية الميل على ما غروب على اعظم
 الشمس على ما غروب على عام العرض المساوية الميل على ما غروب على اعظم
 قطب السمت الذي في جهة الظاهر ولا يعين على ما غروب على عام العرض المساوية الميل على ما غروب على اعظم

فكذلك الجدي على السمت

البرج الظاهر
 السمت
 القطب
 الموقن

وتور مطلع معكوسه الى آخرها قبل اولها وغروب ستوة الى اولها قبل آخرها ان كان الظاهر
 شاميا ويطلع مستوية الى اولها قبل آخرها وغروب معكوسه الى آخرها قبل اولها ان كان الظاهر
 جنوبيا وهي ما يتوسطها اول الحمل وتور نصفها ثلثا وهي ما يتوسطها اول الميزان على مطلع
 احد القوسين على مطلع السمت في الاستواء وتور غروبها في عدمه لا في الظاهر على
 الظاهر فاطل معكوسا كآخر الحمل غروبها وهو آخر السمت مستويا والبرج والبرج والبرج
 كذا في عرض البلد ثم اراكه فطالع مستويا والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج
 اطل هو مقدار الميل الكلى على نصف النهار في جهة المشرق واسفل هو مقدار نصف
 عرض البلد على الميل الكلى على نصف النهار في جهة الظاهر وكذا القطب البرج اعلاها
 في جانب المشرق وهو مقدار مجموع عام عرض البلد و عام الميل الكلى واسفلها في جانب الظاهر وهو
 مقدار نصف عرض البلد على الميل الكلى وكون القطب على السمت في جهة المشرق مستويا
 مستويا على ارتفاعين شاذين وقس عليه حال الموقن ومقبله وفي هذه المواقف طول
 الصبح والشفق على ما يتوسطه عرضها ان الله العزيز وبقي الصبح جميع الجوانب الى
 جانب المشرق وليس تصور الموضع في هذه العروض تعرض عرض من الشمال
 فلابد في الظهور للبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج
 مستوية من اولها الى آخرها في البرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج
 العنبري فذا كان مالى السطح في الجنوب ارتفاعه الموقن هو ذلك اربعون درجة وربع
 وربع كان قطب البرج الظاهر في الشمال ارتفاعه الموقن هو ذلك اربعون درجة وربع
 وسدس على مطلع الاعتدال والميزان بطول عامه
 اول الحمل غروب نصف البرج الظاهر
 المغرب الى المشرق في الجنوب على الصورة
 ثم لمثل الفلك الحركة الاولى من خط اول
 السطح في المشرق من قبل
 البرج نحو المشرق وعرب البرج ويطالع

البرج الظاهر
 السمت
 القطب
 الموقن

507

الجزء في كذا القوس المفضلان بها ويزاد بعد مطلع كل جزء من قبل مطلع الاعتدال
 ومقبه الى ان يمتد التوبة الى البرج الموقن مالى من ناقصه في غمها من الموقن
 ولا يطالع من قبل الميزان والعنبري ستون مستويا في جهة المشرق
 الجدي وغروب الحمل والثور كذلك مستويا في جهة المشرق والبرج والبرج والبرج
 على نقطه الجنوب مما سلا في اولها على الشمال مساوية قطب البرج الظاهر
 جهة المشرق من ارتفاعها الموقن على السمت في الاعتدال من نصف مدار القطب
 اذا لم يقطعه نصف النهار ونصفه وبعدها من الميزان يكون القطب بعد دور من الحركة
 على اول السمت بل يقطعه بمثلث اعظم ما في جهة عرض البلد ولهذا يصل اليه بعد
 ربع دور ويجاوزه بعد ثلثه اربع دوره الى جهة القطب الظاهر ونقطه في ثلثه
 ونصفها الظاهر في جانب المشرق من الجنوب الى الشمال على ما في مقابلته فكون مقاطع
 البروج والموقن على منقطعة الشمال الجدي على الصورة
 ثم لتعدل الفلك في ربع اول الجدي نحو السمت
 ويطالع آخر النور المفضل شيئا بعد ثلث
 تحت كون مطلع كل جزء اقرب الى مطلع
 الاعتدال من مطلع المقدم عليه في الظاهر
 الى ان مطلع الثور ثم آخر الحمل الى اول
 مستويا في جهة المشرق والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج والبرج
 مسويا اول الحمل المفضل وبارا اول الحوزا



خط اول القوس تحت الموقن وغروب آخر العنبري المفضل مندرجا الى ان يمتد ثم كثر
 الميزان الى اوله مستويا في جهة المشرق من قبل الميزان الى مغبه
 واول السطح في ارتفاعه الموقن هو ذلك اربعون درجة وربع في الشمال قطب
 البرج في ارتفاعه الموقن هو ذلك اربعون درجة وربع وسدس الجدي ونصف
 البرج الظاهر في الشمال مالى من قبل الموقن على ما غروب على عام العرض المساوية الميل على ما غروب على اعظم

البرج الظاهر
 السمت
 القطب
 الموقن

ان جعل المبدأ الطالع وبين القروب والروور نصف النهار الى مثله كذلك ان جعل المبدأ
 القروب والروور وبين ذلك نصف النهار اذا كان مع اول الجرج نصف النهار يعود
 معه اليه لاختلافها في الشرق كذا في التوالى لم يبق نقطه اخرى من المعدل فاما في القطر
 منه هو ما زاد في دورته وعبرنا عنه ما يجوز منته على النصف لشمس الطالع والغروب
 والروور ونظروا في ان عدد دوران المعدل الى نصف النهار مثلاً في سنة اربعين يوماً
 الشمس يواحد هو دورة المعدل الى ان كان الشمس تقطعت كل يوم ربعاً من البروج
 عادت الى نقطه منها بعينها باربع دوراتها الى النصف النهار ونحو دوران المعدل اليه
 لكون زيادة دورة الشمس على دورة المعدل البروج وليس في هذه الزيادة اذ حيث
 يطالع البروج شمسكوه تدرك دورة الشمس اقل من دورة المعدل بقدر ما مضى سببها
 اذ نقطه المعدل التي يكون مثال على البروج هي عاشره الجرج سببها يعود
 معها اليه لا مثلاً الى الحادية عشرة فاما في النقطه من المعدل هو ما مضى من دورته
 ولو امكن ان اصل ما نعلمه معكوسه بان نعلم مستوية وفرضت الشمس فاطلة لدرجة
 هي الفصل منها كل دورتها الشمس يومين مثلاً في مساوئين يعود من المعدل
 على الاغنى لا خلاصه من الزيادة من المعدل لاختلاف في نقطه الشمس من البروج
 حركتها الخاصة بالصغر والكبر بحسب الجرج لاختلاف ما يجوز معها ولو كانت مستوية
 للاندراج في هذا الاختلاف في الماخر ما يجوز على الاقل في النصف طالع البروج على النصف
 نطالع نطالع على نصف النهار طالع المستقيم وهذه المطالع مختلفة من ان احدثت
 اختلاف مقدار البروج لميلها ولميلها بمعرفة حركاتها واساطيرها مما لا يختلف بها
 ولما ذكرنا ان اولها فاطلة على هذا الحساب الى استعمال الماخر في تساوية الماخر
 لمعرفة الواسط وتزكيا بعد اول واخذوا في الزيادة مقدار حركه الشمس الواسط
 في يوم ملته من المعدل ان الشمس تعودت الزيادة على اليوم سنة الشمس فاجاب ان يوم
 في يوم مقدارها يوم اربع دورات للمعدل فمعرفة ما اوردت حركه الشمس
 الوسطى هو اليوم الواسط وبهي الوسطى ايضا باعتبار سيرها الواسط كما هي في المعدل
 بالحقيقه

هذا هو المعدل الذي هو
 في النصف النهار
 في النصف النهار
 في النصف النهار

بالحقيقه باعتبار سيرها بالحقيقه وهو الحركة الشمسية وهما قد تساوان وقد اختلفان
 لان منطاعتها الشمسية اما اذا تساوت عليها اذ افاضت منها وعلى السنين الشمسية
 اما مساوية للحركة الوسطية كما في موضع الحركة الوسطى او افاضت عليها كما في النصف
 الحقيقه او افاضت منها كما في البروج فلا تضام شبهة كما تساوان في فاصلات
 هذه المطالع والوسط وذلك عند تساوي زيادتها على القوم او نقصانها منه
 وتفاوتها في غيرهما فمعرفة الحقيقه على الوسطى حيث يريد المطالع على الوسط والوسط
 وهذا التفاوت يسمى بعد البروج بالبروج والاختلاف في نور او يومين لقلته واما حركه
 به في الماخر كونه وحقيقه كونه محجوج الى معرفة غايه كل من الاختلاف اما الذي بحسب
 سير الشمس فاربعة امثال غايه اختلافها وهي ديجان بالقرب يكون الحركة الشمسية
 في النصف كما في افاضت عن الوسطية ضعف الغايه وهذا ما في كون القوم
 اي قومه زاد اعلى الوسط اي قومه في ما بين المعدل والوسط والبروج لاختلاف
 المعنى وانه على ما في الحقيقه في ذلك اما الذي بحسب المطالع فيخلق اختلاف في الماخر
 ولا يكون في الحقيقه شيئا بعينه ان جعل ما يادى الالم منها الشمس الى الماخر يكون
 في كل من حركه التفاوت بين جرج السوا وطالعها بالبلدان كذا في المبدأ الطالع
 فذكر كيف تفاوت سير الشمس وتوابع النصف البروج او الحقيقه وبين النصف
 الوسطى اربعة اجزاء مع تفاوت مطالع البلد وهو في النصف المحلي والميزان
 مع النصف الوسطى ضعف تغير النهار الكلي ولكون البروج قربا من الصغرى في
 ربعه من الحقيقه على الوسطى بفصل تعديلها على اختلاف في البروج في اختلاف
 مع تعديلها في الشئوي بقصر تعديلها على اختلاف في البروج في اختلاف
 مع تعديلها في اختلاف مقدار تعديلها في البروج في اختلاف في البروج في اختلاف
 التقاوت بين جرج السوا وطالعها في البروج بالبلدان كذا في المبدأ الطالع
 التي كطالعها في اختلاف الزيادة والنقصان لهذا كون تفاوت تعديلها في الماخر
 للنصف المحلي والميزان في الزيادة والنقصان خلاف ما في البروج في اختلاف

هذا هو المعدل الذي هو
 في النصف النهار
 في النصف النهار
 في النصف النهار

القسم في النصف كطالعها في الجرج اذا تساوت في العرض تفاوت تعديلها في الماخر
 الماخر مبادى من الغرب الشمالية كما في الجنوبية الماخر مبادى من الماخر مبادى من
 بالشرط المذكور وان جعل المبدأ في النصف النهار اربعين الف تفاوت في جرج
 الماخر في تساوت الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 مطالع مقوم الشمس خط الاستواء حركتها الوسطى وغايته نصف دائرة ونصف
 تسع ساعة ومبدأ ايضا ان نصف الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 مقدار من الطول فقط خلاف الماخر مبادى من الماخر في جرج الماخر في جرج
 تقريبا لاختلاف المطالع والمقارب مبادى مقدار من الطول في الماخر في جرج
 ومقدور في جرج المطالع والمقارب الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 قبل طالعها على احسان كانت شمالية عن نقاط الماخر في جرج الماخر في جرج
 عنه وعبرها مع ان كانت على النقاط ومقدورها في الماخر في جرج الماخر في جرج
 احبار والمبدأ من نصف النهار ليكون التفاوت بحسب سير الشمس ومطالعها خط
 الاستواء فقط فاذ كان في الماخر اذ اذن انما في الماخر في جرج الماخر في جرج
 حصل الساعات بين الحقيقه والوسطى في السنة ومقدور الماخر في جرج الماخر في جرج
 المستعمل وغايته تسع درجات في التفاوت من النصف البروج والحقيقه في جرج
 الوسطى ضعف المعدل وهو اربع وربع البروج الى الماخر في جرج الماخر في جرج
 الوسطى بحسب تقسيم منطقة البروج الى اربع اقسام في التفاوت من البروج
 النافضة او الزائدة من الوسطى بحسب اختلاف تسع وربع الماخر في جرج الماخر في جرج
 الحقيقه ثمانية عشر وربع من عرض مبادى تقاس برجال الماخر في جرج الماخر في جرج
 نهاره مبادى الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 اذا جعل الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 ان جعل الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج

هذا هو المعدل الذي هو
 في النصف النهار
 في النصف النهار
 في النصف النهار

وزيادة على ما قبله فتنفع بين الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 واساطيرها في الزيادة بحسب المطالع مقدار الحقيقه النقصان بحسب ايضا في جرج
 وفي نقصان حقيقه التفاوت الاول وعالمه بحسب النقصان الى اول السبيل وماخذ
 اختلاف الشمس الزيادة في كون المطالع ناقصه الى ان يغايرها عند الميزان في جرج
 الزيادة ويجمع الزيادة في ما بين واسط الغروب واسط الدلو من حيث النقصان
 بحسب المطالع وتسمى دائرة البروج بحسب اختلافها في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 ومبدأ من جرج الدلو وآخر الميزان وتسمى بقدره الزيادة مطلقا وهو مبادى اول الغروب
 ووسط الدلو ومقدورها مبادى الزيادة واعلم ان زيادة اليوم بالحقيقه على الوسطى
 في القطع الصغرى كحاشية الجرج في الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 الكبير لا يخبر الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 اذا تم دور الشمس في التفاوت
 واستقطب هذا الاعتبار وسأوك
 جميع الوسطى من مجموع الحقيقه
 تقريبا من صور القطع على ان
 الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 اختلاف الشمس حركه الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 في مدة طوله فهذا ما في التفاوت
 في مقدار الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج

هذا هو المعدل الذي هو
 في النصف النهار
 في النصف النهار
 في النصف النهار



ساعات كذا في الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 ان الصبح والشفق سنارة في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 الغروب في الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج
 والخطوط في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج الماخر في جرج

في فصله في جهة العرض اكثر من ثمان في الميزان في ثمان في الميزان الرابع والستون
او المئتين ساعا في او المئتين ساعة وثلثه حيث العرض ثمان وربعون ونصف
اذا كانت الشمس في القطب الذي في جهة العرض فصل السقف الصحيح لا يغير الخطاطها
منه وثلثه نصفها واحد يكون ثمان عشرة واثم ان الذي هو الزعر والشمس يكون
او طلوع الشمس واما جواز العرض فيكون انضامها في زمان حسب انضام الخطاطها
في الزمان في طلوع الصبح كون قبل غروب الشمس كون زمان ما بين ساعاتها وكبر مراد
الناقص حيث ساد عرضها تمام الميل الكلي اذا كانت الشمس في جهة القطب الذي
في خلاف جهة العرض لا يطول كون ساعاتها كجسا وثلثا الى ثمان اربعة وعشرين
ساعة وهو ثلثه عشرون ساعة الظلمة كون زرع الشمس في الزمان مدار المقدر
الميل اعظم اذا وصل الى الحد اعظم الميزان في ثمان عشرة اذا جاوز عن الحد
مشرق وجان مغربا على مقدار الاربعة اعداد المتناسبة فيجعل الصبح وعدم الى ان
تطلع في مداره الى الخامسة وهو ثلثون درجة في خمس ساعات كذا في مدار الحد الى ان
المائة تسعون في ساعات السقف على وجه ثمر العرض على العالم الى جهة جهة
ربع ثمان وثلثه نصف مجموع ثمان الميل والثاني عشره اذا كانت الشمس في النور الجدية
كحفا وظهور الضوء في قدر زمان كذا في الاربعة من طرقت مشرق الجوز مغربا وعلى
الطرف الغربي كون فصل الشمس في الزمان على وجه الضوء في النور الجوز في ثمان
شرة في ذلك العرض الى المائتين ثمان وثلثه عشرون في ثمان عشرة في الارض
كرو واثم في خلاف مد ظهرو الضوء باخلاف الدورات الجدية كحفا ولان اندراكها
ان عظم كانت لمدة اكثر زمان اعظم اقرب في الزمان ظهور الضوء اقدم منه في البصر
كحل اختلافها الى ان الساعات اربعة وعشرين ساعة بعد نقصان ساعات انقضاءها
وساعات الظلمة وهذا الصبح والشمس فصل احدها بالآخر لانه من جهة البصر ما لم
ظهر الشمس ومن جهة البصر ما لم في الخرج اذا اراد ان العرض في انقضاءها
في ظهور الشمس والشمس في ظهورها في الميزان في ثمان وثلثه عشرون في ثمان اربعة

[illegible]

بالحكمة هو ما دبر من العدد من وقت طلوع نصف جرة الشمس من الأفق إلى غروب
فيه وهو أربعون ساعة يطالع بقومها في ذلك اليوم فذلك النصفه وقوس الليل عكس ذلك
وإذا قسم كل من الغنيس على خمسة عشر حصل ساعات النهار والليل المستوية وإذا
قسم على عشرة حصل ثلثو ساعاتها المعوجة وبقي اذمان الساعة لأن جرة المستوية
وعدة المعوجة ما يجلفان قبل العرق منها ان تحول اليوم والليل ما تقصر ما كانا بعدد
المستوية وأجرة المعوجة وعرفت المستوية بأنها التي تختلف بعدد اول نهارها والمعوجة
خلافاً ذلك بأن كل ساعتين تمشي ساعة واحدة وليست مساوية لساعتين مستويتين
اذ تعدد ما يزيد جرة احد ما على المستوية سقت من الجرة عتفاً وهذا اقل اذ ان
ساعة معوجة ليلة من ليلتين فما كان في ايام الساعة المعوجة ليلتين والعكس
ولا يخفى ان اذ تعدد مستوية النهار من بعد عشرين في مستوية الليل والعكس
وكان حفظ الاستواء حيث استوى للوالد ان يكون من الساعتين فرق لسائر ايامها
اذ كان من الغنيس على الكيل من الخطأ وما دون ما حاج من وقتها على عشرة خمسة عشر
زماناً وما لم يبعها للظهار في عرف المجزئ والعرض والدم من طلوع الشمس وهو الخط السبع
وفي عرف المشرقة من طلوع الصبح الصادق وهو اقل الاول بين الطولين في الليلة
عرف الاولين من عرف الشمس كذا عند المخرين في عرف عروها في الصادق ان في ظهر
كافي فلا لاجال العروق فبان في اوس الجدران في قل الكمال في من الشعاع وتقبل
الظلام من المشرق هو وقت المخرين في اليوم عند احساب من المظلمة والاول في اذ كان
من نصف النهار ومن المشرقة من نصف الليل وعند احساب ايام من اول الليل وعيد العرب
والترصاع بالشرع كان مبادي شهرهم من الملال وروته بعد الفري فاليها وقيل ان
الطلة اصل الؤنية والخطوط عليها ولا غير من الاصل احوال ايام من اول النهار وعليه
غير من الؤنية ووجود في الطلة غلبة والاعدام من الؤنية والؤنية في ذلك
فالملاية ما كان شهر ايامه الساعة من غير اعتبار الكثر في موضع شوية وسببهم
دورا حدها وكما به كان في الشهر ما خذ من شكله في الفري والؤنية وكان في دورته في

[illegible]

المعروف لاعداد كان قد انشأ الشهر الزائد الى ايامه لمضى تسعماية وستين سنة من دور
 الكبر وكان للسترقة في آخرة ولما وجدت الدولة على يد في زمان عثمان بن عفان رضي الله
 عنه حيث خلع من طعان بنو الشاهان فمضى تسعماية واثنتين من عرقا وكبر لهذا
 روي بعضهم في آخرة ابقاء على حاله وبعضهم في آخرة اسفندارمذ من آخرة السنة واول
 هذا التاريخ بوزر الملتا وهو اول يوم من سنة مائة فخر جرد بن شهرار آخر ملوك الفرس
 وهو المسمى والعشرون من سن الاول سنة احدى عشرة من الهجرة وانا انشأ شهر التاريخ من
 من سار ملوكهم لاهاب الدولة على يد وعدم من بعد ذلك التاريخ فاما ما قبله وكلوا
 هذا التاريخ وشهوره عن الكبر صار استعمال النجيين له اكثر من غيره وكان جعل التاريخ بل
 كلها ما وقع اليها من قبله الى الراجح المعتمد **التاريخ** وهو منسوب
 الى السلطان جلال الدولة ملكشاه بن ابيار سلطان السجوق والسبابة اجتمع في حفرة
 جماعة من الملوك منهم عمر الجاهل والشيخ الموكري وغيرهم ثمانية فوضعوا تاريخا ابتداء
 من اول التاريخ الاول يوم من السنة هو اول يوم يكون التاريخ نصف تاريخ في كل
 وبني باليهو والسلطان فسنوه شمس حقه وكذا شهوره عند من جعل اياما
 من جلول الشمس الى الراجح مع اوائل الشهور وفضلوا السنة حقه واما طلائع
 عند من جعل اياما من تاريخ لئلا يخلط عددا الى ايام في اوراق المقوم ويزد التاريخ
 في آخرة اسفندارمذ وهم اكثر النجيين واسما شهوره هي اسما شهور الفرس عند جلال
 وكان لغرض فقال لافلا فرور من الجلال وفرور من القدم وكان قد انشأ في ذلك الوقت
 نزل التاريخ من تاريخ من فرور من القدم فتم جعله اول فرور من الجلال والتاريخ
 عشرة كيسة ولذا كان يقولون بهذا التاريخ الجلال هو الكيسة الملكة ثمانية والجلال
 وفي كل تاريخ سنين كسبون ما وصروا ايام السنة ثمانية وسنة واول الكبر
 الراجح من تاريخ من قبله فالكيسة في كل تاريخ ايام من فرور من القدم فتم جعله اول
 بعد خمس وثلث من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 وترا اولا من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله

وهو منسوب الى السلطان جلال الدولة ملكشاه بن ابيار سلطان السجوق والسبابة اجتمع في حفرة جماعة من الملوك منهم عمر الجاهل والشيخ الموكري وغيرهم ثمانية فوضعوا تاريخا ابتداء من اول التاريخ الاول يوم من السنة هو اول يوم يكون التاريخ نصف تاريخ في كل

ثاني واربعين سنة من موسى ولا سكر الفسنة اخرى واسما شهورهم من تاريخ
 من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 او ث. اكل ايام كل من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 وكذا ايام ادر الكبر ايام كل من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 وعشرون ايام من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 وعشرون ايام كسبون ما وصروا ايام السنة ثمانية وسنة واول الكبر
 الراجح من تاريخ من قبله فالكيسة في كل تاريخ ايام من فرور من القدم فتم جعله اول
 بعد خمس وثلث من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 وترا اولا من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله

التاريخ

وهو منسوب الى السلطان جلال الدولة ملكشاه بن ابيار سلطان السجوق والسبابة اجتمع في حفرة جماعة من الملوك منهم عمر الجاهل والشيخ الموكري وغيرهم ثمانية فوضعوا تاريخا ابتداء من اول التاريخ الاول يوم من السنة هو اول يوم يكون التاريخ نصف تاريخ في كل

جئت ذكر ان كل تاريخ سنين يكون كيسة ولما وصافى بول التاريخ اول الحمل وهو
 خطا فاحسب به عدم نية ما بيننا عليه اواحدة الكبر بعاما والله اعلم
وتاريخ وهو منسوب الى اسرائيل من مصر الى الكبر من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 وجا وزوا الجور من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 فرعون جندوه الى آخر الحكاية من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 عتيد كيسة هذا الوقت ولا تغيروا وضعه من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 مع تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 صاحب الى استعمال في التاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 وتعداوتهم وسموا به الكبر من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 عشرة سنة وثلاثون ايام على الكبر من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 لا يورون التاريخ الى ايام على الكبر من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 السادس والاسبع ومصر في السنة اذ كان اول ذوال الكبر ويعود ذوال الكبر الى
 اذ لا صا وعوده من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 اذ البول من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 كان تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 يلغون التاريخ الى ايام على الكبر من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 شهر المن من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 محال الى ايام على الكبر من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 فالبسطة الماتقة من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 والكيسة الماتقة من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله
 مديا من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله من تاريخ من قبله

او ایست بر علی الحنفی علی قوام معروف من تأمل نظر ان الشمس علی صلی نصف النهار
و من قنود و صولها الیه و من اجله فی اذنی زیاده اول الظهر ثم تعلیم علی ان الطل احذ
وسط الی ان یصیر الظل ان العلامة مثل المعباس و مثله فکون اول العصر **الفصل**
و اول المغرب بل اعرف من اخره و بان ظهر باقال الظل من الشرق ان یظهر اول
العشاء بعد ان یشرق و هو محرمه التي علی الشمس ثم الساعی و الباقی عن ان یجئ
رضی الله عما و اول صلوة الصبح بطول و صا فاما عرف هذه احوال الاطلاق
تعلق بها من معرفة الاوقات **الفصل الثالث عشر** فی استخراج خط
تصرف النهار و سمت القبلة محتاج فی الی السطح الموزون و یحسبه بان یارسط
مسطرة صحیح علی مکان الی ان تاسه فی جميع الدور و یبین من جهته ثم یوزن الی کتابا
بان موضع قاعة اکتب من حضرت علیه و دار و یسوی ما ارتفاع و ما الخفض الی الی
محت لوداد علی جمیع السطح الی خط الشاغل علی عدد المثلث فهذا هو الموزون

ثم يسلكان حجر ونحوه للما صغير وزنه ويخط عليه داوة مقاصر عن حرفة
باصبعين اليقين من داخل الظل ونحوه و يوجد نحو دمن نحاس او خشب صغير مسطحة
وقطرته الرصاص لتثقل تحتها بلع طوله نصف النقط الا الواصل طر
الظل الى المحرط لا يصل الارتفاع ثمن الدرود وان ذلك كالمقاس لمعرفة انك
مقصر طه عن طريقها انصافا للهار ونحوها وزعمه في جانبها ويرسم على امر كها داوة
كفاة المقاس اذ اكر على المحرط او وصف عليها النقط على اواحاطن بالاراة
لها فيضطرب مركز الدارة والاعادة ويقوم المقاس على السطح بنصفه في
الظل عند وصوله الى محيطها في جهة الغرب قبله من النهار وفي الشرق بعده فان نصف
الدر

والاول داخل الظل والماني ترجمه من احدى القوسين بوصول من منتصفها والمركز يخط
قاعة نصف النهار الى الفصل المشترك من المرتبة ودائرة الافق والذات والى الظل
متساوى ارتفاعها برجيا فانها المساويان لمخطين الخارجين من مركز المقياس على
اسفامة الظل الى مسقط جمرى الارض في اثنى اثنى جميعا وتلوازمها وتساويهما كما يكون
وتر الزاوية بين قتي الارض في اثنى اثنى من المدار وما ويا مساويا والواصلين الى المسقط وتساويهما
بعد طرقة الارتفاع نصف النهار في قتيه لتساوى ارتفاعها بنصفه بل مساواة
بين المسقطين والواصل من طرقة الظل لثباته للمثلث لتوازي قاعدتها على يظهر
بالمخطين لتساوى زاوية راسها وكونها متساوي الساقين ولصفت نصف النهار
الواصلين الظل يكون الواصل من منتصفه والمركز على سطحه يخط وهو المظهر
او مغزولها ساوى ارتفاع طرقة الارتفاع يكون مسقطها ارتفاعها المقاطعة للمدار واحدة
او مغزول نصف النهار يقطعها بنصفه قطعة المخفضة التي يطرأ على الارتفاع ولغزول
المثلث يقطعي الافق المخفض المتوازي من مفصل فاما على المثلثية التي يطرأ على الارتفاع
لما يطرأ على المركز وتساويها من المخفضة يتساويان من الافق من المرسوم على الموزون
تلوازمها فاذن نصف النهار نصف القوس الذي يطرأ على الظل والواصلين من منتصفها
والمركز كوزن سطحه وخطه كما هو لا تخفى ان طول المقياس لو كان نصف المخفضة
الارتفاع من الدائرة يوصل الظل الى المحيط كان في سطح نصف النهار والمركز
لارتفاعها من المساوية اطلاق تساوية كان لا تلازم المساوية ارتفاعا عن المركز
فاذن لو ردد في جوار ارتفاعا متساويا من الشمس من جنس قاعة ارتفاعها ويخط على
الموزون من انظارها من تشارك في حد نصف الزاوية الحادة بينهما بان جعل نقطة
الزاوية مركزا ورسم قوس ينقطع الظل بوصول من منتصفها والمركز يخط قاعة كوزن خط
نصف النهار ولخطها مركزا للزاوية عمودا على خط الارتفاع يكون سطحه والارتفاع
ونصف المشرق والمغرب والارتفاع على مركز الارتفاع من قوسين كوزن بنسبة كوزن طرقة
الارتفاع على مركز الارتفاع على المحيط ونقط المشرق والمغرب على الارتفاع

مسكون
 خط وای
 ان ولعنا ان نذكر المشرق
 انما عجزوا على الخط وای
 اتفرغوا عن الخط وای
 الواس والقدم
 انهم على الاقرب
 الكلايمان وای
 القسوس وای
 غیر مستأمن وای

منظر الكوكب بهذه الطريقة لتحركه ولتفاوت هذا التفاوت عن الحسن على تقدير سكونه
 اذ ليس نصف قطر الارض في زاوية الاخلاق بالنسبة الى البروج قدر كسرع ولهذا
 لم يحلف ارتفاع الكوكب من موضعين منها الغرض راع مثلا ما له مدرج خرج كما تختلف
 ارتفاع الشخص المرفوعة من الارض فافهمه اخرج في معرفة اخلاق منظر الى معرفة
 موضعه طول وعرضه بالحساب ثم رصده بالة عند كوز امة ارتفاعه دائرة البروج
 او وسطها الروية لتكوز الاخلاق بسطاسه لاجل الالة على الاول في العلة في نقط
 وعلى الثاني في العرض كذلك حتى لو خالف من صود الكوكب بحيث يجرى كان له اخلاق المنظر
 للاحاسن بقوسه ويعلم منه بعده كالتقريب وليس له ذلك كما لم يتجر فلا يسجل الى معرفة
 بعده من قبل نفسه بل من قبل غيره بان يكون منها ارتباط كساواة جرم في الروية ونسب
 وضع كل للثمن فيعلم من بعده اذ اخر او بعد مشترك في جيلان في وقت الى
 ويكون وضع مطلوب للبعد في انه فوقة او تحته معلوما وكذا نسبة ما بين مركزه ونصف
 قطر دويره الى نصف قطر جملته فيعلم من المشترك بقية ابعاده وما خلا من هذه المعور
 فلا يسجل الى معرفة بعده ولما كان في بعد المبرسة للثمن في نقط طلبنا معرفة ابعاده
 باقى الكواكب من ابعاده ما كان ابعاده الشمس اقربا فوقة ومن اقربا ابعاده عنها ومن بعد ذلك
 اقربا وبالعكس اسطة النسب المذكورة انفا كما سيجي مشروحا **الطالع** الخوان
 يظهر من شمس خاصة الجحش بعد الثمن من تابه نصف قطر الارض من احد المراكز
 لغير ما جاز بعده من المناظر من فاضل البرقعة واستخرج ابعاده سائر الكواكب اذ اظهر
 اجرامها بذلك المقياس وبعضهم من قطر الارض قياسا على شمسها في نصف قطر الارض
 تنسبها الى سائر الكواكب على ان تقدم اذ اخلق المقياس اربعه وطولها وشغلها والوزن في
 وغدا الكل اذا قيل ان الارض كان في المقياس اربعة اوجاد على ما عرفت فان قطر الارض
 او نصفه وهو مقدار ابعاده كان جرمه مقدار الجرام على جرمه العادة فذلك
 انما تقدم مساحة الارض معرفة جرمها ونصف قطرها بالماض من المتعارفة على ذلك
 معرفة مقدار الجرام والماض من بعض المقدمات **سورة الجحش**

في مساحة

سورة الجحش
 في معرفة جرم الارض
 من معرفة مساحة الارض
 ومعرفة مقدار الجرام
 والماض من بعض المقدمات

في مساحة الارض وما يتعلق بها ومعرفة ارتفاع كوة النوار لما بين موازى سطح الارض
 والسا فالعظام التي عليها الموازية للعظام الفلكية سفنهم كما تقاسم باطل فيكون
 جولة تامة لها وتساوي كل جرم من الارضية بقدر من الفلكية واذا سار احد السيارة
 في ارض مستوية تحت خطي فلكية كنصف النهار لما في مسيره اياه بان نصيب عليه
 علائم تكون الخط من كل الاثنتا حيث يسير بالثبات حتى يرفع له او يخفض عنده احد
 الجرم المعروضة على الفلك مقدار درجة فانه لم يحاله فاطح درجة يسامتها من الارضية
 وقد تولى ذلك بعض المحدثين في قرية سحر ايام المامون حتى انقضى فوجدوا احصا
 درجة ستة وخمسين ميلا وثلثي بعد ما نزلوا القدماء فوجدوا ستة وستين ميلا
 والميل ثلث فرسخ في الفارق وارتفاعه اربعة اوت كل اربعة وعشرون اصبعاً عند المحدثين
 ولسته آلاف ثمان مائة ثمانون عند القدماء واصبح بالافاق ستة شعيرات فيصير طول
 بعض الى ظهور بعض شعيرات عشرة اعيال من المامون في البرج خلاف الميل عند
 الطائفتين على ما قلنا في اتحاد عندهما الارتفاع فافاد في سفاوت الاصلح بالبحر
 سادسيتها اذ كل ثلث الماقترب ربع الارتفاع بحفنة ان الميل على التفسير من ستة
 وتسعون الفاصح مع انه بالافاق ثلث واحد بل بخلافه احد الرصين لكن رص
 المامون صحح محقق لان خلد بن عبد الملك المروزي في ما قالها وجد من الارتفاع كان
 قد رصع طائفة من الافاضل والصناع الى الشمال ورجله على عيسى الاصمري
 وكان قد رصع طائفة كذلك الى الجنوب وكان السفاوت منها ثلثي ميل ولا تخلو مثل
 هذه الاعمال في زمان المامون اذ ادا متحان فسا لهم من المساحة التي بين
 بعدا ومكة من خمسة اربعة موازية لتسمية ثم سميت اسمها وتكون ما بين السنين
 من السنية في القائمة اثنا عشر من مقاطع مدار باركة ونصف الفاصلة وعرصة
 لسه وثلثون وكسر طولها من جرمها من الطولين والعرضين في ثلثي مثله واكثر
 جرمه مجموع المليونين ومائة واثان مائة وثلثون وكسر وكان في عشرة درجة واربعة
 دية مقربا وهو من القوس التي من البلد من العظيمة الارضية فصر في ستة

في مساحة الارض
 وما يتعلق بها
 ومعرفة ارتفاع
 كوة النوار
 لما بين موازى
 سطح الارض

وخمسين على مئتي قطع ما بينهما سبعة وعشرون سبلا غربا واخبروه بذلك
 جمعا ذرعوها السطوح بينهما فكان اكثر مما اخبروه باوون خمسة اميال وقد تقطعت
 بهذا القدر من المواضع المربعة والمخفضة وهذا وان اتحت الاضمار على اعتبار
 المحدثين تركها سواء كان يكون تحت الارض او في ابناء الكثر السطوح الانية على اعتبار
 ذكرنا ايضا فنقول اذا ضربت فراخ ورجة عند القدم وبسبب ان عشرين
 ونسعا فرسخا عند المحدثين لا ينفذهم تسعة عشر فرسخا المتسع فرسخ في المائة
 وستين فرسخا من الارض فرسخ ويقدح محيط العظيمة الارض واما على المحدثين
 المائة يكون الخارج من تسعة مجملها على المائة وربع او على اثنين وعشرين في
 سبعة قطع كما هو الفان وخمسائة واربعون فرسخا وهذا او نصفه هو
 المفاصل الذي تقدر به الابعاد والحاصل ضرب نقطتها في محيطها كبير سطح الارض
 وهو عشرين على المائة وستمائة وستون الف فرسخ ورجعة كبير الابعاد المسكون في
 الف اربعة مائة وستة وسبعين فرسخا الحاصل من ضرب فراخ الجوز في ستة وستين فرسخا
 وربع وسدس نظام الميال الكلي كبير القدر المهور وهو ثلث الف اربعة مائة وستة
 وخمسون الفا واربعة وعشرون فرسخا وهو قريب من جميع سطح الارض وسدس
 عشرة وان اردنا مبدان يعرف لك الميال من المفاصل الطولية في المائة والكسيرة
 في تسعة وكذا ان اردنا تقاديرها بالذراع والاصابع والاشهر من مائة في الاعداد
 لعرض طولها وكسيرة في علم ان الميال محيط العظيمة الانية على ان المحدثين
 عشرين الفا واربعة مائة وثلثون قطع مائة الف اربعة مائة واربعة وستون فرسخا
 وكبير محيطها مائة واثان مئتين الف اربعة مائة وستة عشر الفا واربعة مائة
 وعرض المهور ثلث الف اربعة مائة وستة وستون مائة وستة وستون فرسخا
 الف اربعة مائة وستة وستون فرسخا والفا واربعة مائة وستة وستون فرسخا
 مجملها فراخ مائة على ثلث الف اربعة مائة وستة وستون فرسخا والكسيرة واما ان الميال
 كبير المهور سدس مائة وستين فرسخا لو كان هو من مائة وستين فرسخا ففراخ مائة

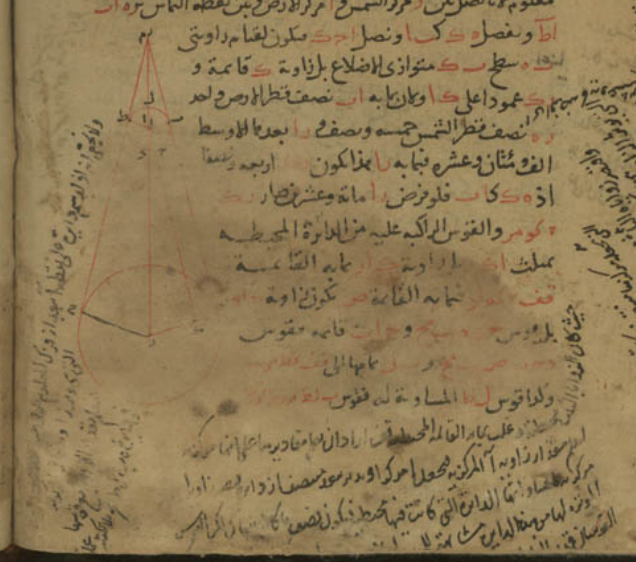
وهو ما ينقطع الاستواء ومقطعة بعد مائة كذا الميال كذا وهذا ما يصح لو كان المهور
 قطعة احاط بها خفا عظيمين لكنه ليس كذلك في المحيط من جهة الجوز نصف الدائرة
 المعتدلية ومن الشمال نصف مدار القطب ومن المشرق القطب من الشمال ومن المشرق
 القبة وكبير هذه القطعة كذا في محيطها ما قالوا بالضرورة وهذا خطأ وقع للكل ولم يثبت
 احاط به الوجه في مساحتها ان تسع او اقل القطعة المائة الشمالية من الارض التي
 قطبها منقطع دائرة اقصى القبة ونصف لها وقاعدتها مدار النقطه بان يخرج
 نسبة المستقيم الواصل من قطبها ومحيط قاعدتها اعني نسبة وتوالميل كذا في القطر
 الارض على مائة مائة واربعة عشر مائة وعشرون اذ منه تسعة الماعز في ربعه
 ان يقول ان كان القطر مائة وعشرين فالوتر اربعة وعشرون ونصف فلو كان مائة
 واربعة عشر فكم يكون الوتر خضرب مائة واربعة عشر اربعة وعشرون ونصف
 فمقيم الحاصل على مائة وعشرين يخرج مائة وعشرون وربع بالمقرب وهو قدر الوتر باعتبار
 ان القطر مائة واربعة عشر ومقص من اربعة وعشرون نصف نصف عشرة مائة مائة
 واربعة عشر ونصف مائة وعشرون نصف عشرة ومائة فكون الما في الوتر باعتبار
 المذكور واخطئ بها من الطريق فانهما كثيرا يقع في المفاصل ويرمز بقياس الميال
 من مائة مائة وستة وسبع اذ حصل محيط دائرة هو نصف قطرها في نصف
 محيطها الحاصل بسيط القطعة المذكورة لما عرفت في المقدمة المائة بمقص
 بسيطها من نصف بسيط الارض المعلوم واما نصف الما في مائة كذا بسيط المهور
 من مائة مائة وستة وان اردنا عظمك الما بوزن مساحتها فليكن العمل ان اشبهت
 ان يحق مقدارها واما ما وعدنا بما في صدر الكتاب من ان نسبة جبل ارتفاعه
 فمخرج مائة مائة وستة وسبع عشرة في مائة مائة وستة وستون فرسخا وربع
 فيه ان مخرج مائة مائة وستة وستون فرسخا والفا واربعة مائة وستة وستون فرسخا
 الكسيرة خمس مائة وستين فرسخا والفا واربعة مائة وستة وستون فرسخا
 الواحد اربعة وستين فرسخا والفا واربعة مائة وستة وستون فرسخا

فقطر الارض
 من محيط العظم الارض
 مائة اربعة عشر مائة
 مائة اربعة عشر مائة

ولا ينبغي ان يراعى في
 الما كذا معلوم فلو كان في
 الانية الى القطر سواء
 او غير مائة وعشرين
 مائة مائة مائة مائة

وهو ما ينقطع الاستواء
 ومقطعة بعد مائة كذا
 الميال كذا وهذا ما يصح
 لو كان المهور

نسبة الاصناف من الحاج من ستة العدد على شعيرات الارض وهي ماء و
 وادبعون خمسة وثلثون نسبة الواحد الى المقسوم عليه كنسبة الحاج الى
 المقسوم يكون نسبة عرض شعيرة بلخص سيمها الى ذراع كنسبة خمسة وثلثون
 بلخص سيمها الى العدد اعني كنسبة الواحد اليه بل نصف فرج الى القطر هو
 المطلوب فيه مغزياً ذراعاً من القطر على راي القدم واستعمران الذراع على راي
 المشرق فحاصل الدرع ان يجلس على راي القدم او ان يمشي الى القطر كنسبة
 خمس شعيرة عرض شعيرة الى ذراع هو اربعة وعشرون اصبعاً وواحد على راي القدم
 النسبة ولان الامور بين ما يعينهم فيه هذا وما الارض كره الخطر ولقد تقدم مقتدر
 سوية لمعرفة او لهما ان مقدار القوس الواقعة بين ضلعي مثلث مخروط الارض
ك ل ط الواقعة بين **ب ط** من العظمية المرسومة عليها وهي **ب ل ط**
 معلوم بل انصل من **م** مركز الشمس الى مركز الارض **م** من نقطة الناس **ب** و **ل**
ط ونصل **ك ل** ونصل **ك م** يكون لتمام داوحي
ك ل ط متوازي لاضلاع **ب ل ط** و **ك م** قائمة و
ك م عموداً على **ك ل** وان **ب ط** نصف قطر الارض واحد
ك ل ط نصف قطر الشمس حبه ونصف **ك م** بعد الاوسط
 الف مئتان وعشرة فبها **ك ل** يكون اربعة وعشرون
 اذ **ك ل** كان فلو فرض **ك ل** مائة وعشرون **ك م**
ك م والقوس الى الكعب عليه من الدائرة المحيطة
 بمثلث **ك ل ط** اربعة وعشرون **ك م** القائمة
 فبها **ك ل ط** القائمة تكون اربعة وعشرون
 بل من **ك م** و **ك ل ط** قائمة مقوس
 ولذا قوس **ك ل ط** المسافة له قوس **ك م** و **ك ل ط**
 المسافة اربعة وعشرون **ك م** على ما كان في الارض فبها **ك ل ط**
 مركز الشمس اربعة وعشرون **ك م** على ما كان في الارض فبها **ك ل ط**
 اربعة وعشرون **ك م** على ما كان في الارض فبها **ك ل ط**
 اربعة وعشرون **ك م** على ما كان في الارض فبها **ك ل ط**



والمطلوب في مثلها ان كره الخطر مختلف
 الخطوط وانما قربتها الى الارض كنسبة
 بعدوان لا ارتفاع الخطر العليق خط
 لها وانه اذ ينزل الى الارض يكون
 وقوس الخطوط الشمس عن الارض
 جزءاً او تسعة عشر عن البعض ولكن
 مخروط الظل وقبده من على **ك م**
 وقبده من **ك م** على **ك م** والفصل المشترك
 بينها وبين **ك م** الخط واحد هو **ك م**
 او ليس من الفصل فبها مقدار من الارض
 عظيم مقادير البصر و الشمس
 الواقعة في الارض لا يوجب استدارة **ك م** دون استدارة **ك م** مع انما ياتي المخروط
 ولما كان في الارض ليس الى ان الخط العليق لا يصل الى **ك م** ويصل الى **ك م** لكونه اقل
 ارتفاعاً من **ك م** عن مركز الارض ومن استمراره في الحالة في ذروة الفجر على ان ارتفاع
ك م هو عادة ارتفاع الخطر المشفى منوه ما وانه اذا ما استدارة المخروط المتعدد
 ذكرها الى الارض كان في الارض هو الخطر وان لا قربتها الى الارض كنسبة من المياد
 ان ذلك هو هو على ارتفاع **ك م** دون **ك م** مع كونها خارج المخروط وعلى الارض الحسنة
 واذا قد عرفت المقدس ان قوس **ك ل ط** ارتفاع اعني من شئ المخروط العليق وانما كان
 الاشعة من سيم الارض وكان الضموم فليكن **ك م** الفصل المشترك من السيم و **ك م**
 الشمس **ك ل ط** على **ك م** من **ك م** و **ك م** وقبدها على **ك م** وقبدها على **ك م** وقبدها على **ك م**
ك ل ط جزءاً او تسعة عشر عن البعض ولكن **ك م** وقبدها على **ك م** وقبدها على **ك م**
 المطلوبة وبقي الحسنة **ك م** الى **ك م** فبها مقدار من الارض
 و **ك م** مواز ل **ك م** الى **ك م** فبها مقدار من الارض

والمطلوب في مثلها ان كره الخطر مختلف
 الخطوط وانما قربتها الى الارض كنسبة
 بعدوان لا ارتفاع الخطر العليق خط
 لها وانه اذ ينزل الى الارض يكون
 وقوس الخطوط الشمس عن الارض
 جزءاً او تسعة عشر عن البعض ولكن
 مخروط الظل وقبده من على **ك م**
 وقبده من **ك م** على **ك م** والفصل المشترك
 بينها وبين **ك م** الخط واحد هو **ك م**
 او ليس من الفصل فبها مقدار من الارض
 عظيم مقادير البصر و الشمس
 الواقعة في الارض لا يوجب استدارة **ك م** دون استدارة **ك م** مع انما ياتي المخروط
 ولما كان في الارض ليس الى ان الخط العليق لا يصل الى **ك م** ويصل الى **ك م** لكونه اقل
 ارتفاعاً من **ك م** عن مركز الارض ومن استمراره في الحالة في ذروة الفجر على ان ارتفاع
ك م هو عادة ارتفاع الخطر المشفى منوه ما وانه اذا ما استدارة المخروط المتعدد
 ذكرها الى الارض كان في الارض هو الخطر وان لا قربتها الى الارض كنسبة من المياد
 ان ذلك هو هو على ارتفاع **ك م** دون **ك م** مع كونها خارج المخروط وعلى الارض الحسنة
 واذا قد عرفت المقدس ان قوس **ك ل ط** ارتفاع اعني من شئ المخروط العليق وانما كان
 الاشعة من سيم الارض وكان الضموم فليكن **ك م** الفصل المشترك من السيم و **ك م**
 الشمس **ك ل ط** على **ك م** من **ك م** و **ك م** وقبدها على **ك م** وقبدها على **ك م** وقبدها على **ك م**
ك ل ط جزءاً او تسعة عشر عن البعض ولكن **ك م** وقبدها على **ك م** وقبدها على **ك م**
 المطلوبة وبقي الحسنة **ك م** الى **ك م** فبها مقدار من الارض
 و **ك م** مواز ل **ك م** الى **ك م** فبها مقدار من الارض



والمطلوب في مثلها ان كره الخطر مختلف
 الخطوط وانما قربتها الى الارض كنسبة
 بعدوان لا ارتفاع الخطر العليق خط
 لها وانه اذ ينزل الى الارض يكون
 وقوس الخطوط الشمس عن الارض
 جزءاً او تسعة عشر عن البعض ولكن
 مخروط الظل وقبده من على **ك م**
 وقبده من **ك م** على **ك م** والفصل المشترك
 بينها وبين **ك م** الخط واحد هو **ك م**
 او ليس من الفصل فبها مقدار من الارض
 عظيم مقادير البصر و الشمس
 الواقعة في الارض لا يوجب استدارة **ك م** دون استدارة **ك م** مع انما ياتي المخروط
 ولما كان في الارض ليس الى ان الخط العليق لا يصل الى **ك م** ويصل الى **ك م** لكونه اقل
 ارتفاعاً من **ك م** عن مركز الارض ومن استمراره في الحالة في ذروة الفجر على ان ارتفاع
ك م هو عادة ارتفاع الخطر المشفى منوه ما وانه اذا ما استدارة المخروط المتعدد
 ذكرها الى الارض كان في الارض هو الخطر وان لا قربتها الى الارض كنسبة من المياد
 ان ذلك هو هو على ارتفاع **ك م** دون **ك م** مع كونها خارج المخروط وعلى الارض الحسنة
 واذا قد عرفت المقدس ان قوس **ك ل ط** ارتفاع اعني من شئ المخروط العليق وانما كان
 الاشعة من سيم الارض وكان الضموم فليكن **ك م** الفصل المشترك من السيم و **ك م**
 الشمس **ك ل ط** على **ك م** من **ك م** و **ك م** وقبدها على **ك م** وقبدها على **ك م** وقبدها على **ك م**
ك ل ط جزءاً او تسعة عشر عن البعض ولكن **ك م** وقبدها على **ك م** وقبدها على **ك م**
 المطلوبة وبقي الحسنة **ك م** الى **ك م** فبها مقدار من الارض
 و **ك م** مواز ل **ك م** الى **ك م** فبها مقدار من الارض

الارض اعني نصف قطر عالم الكون الفساد فكان انشرف اربعين الفاً وسبعاً
وتسع فاصبح واما من سطح الارض الى ما هو اقرب اليها من فلك القمر فاحد اربعون
الفاً واربعمائة وستة وثلون فرسخاً والى البعد هو بعد النواين عشر
الارض فكان خمسة وعشرون الفاً واربعمائة واثنى عشر الفاً وثماناً وتسعه و
سعين فرسخاً هذا تمام الكلام على الظرفه التي هي اقرب الى الصواب ان لم يشتر
اشكالاً غيرها **القانون الثاني** في معرفة طرقة مشهورة في معرفة
الابعاد والارتفاع وفيه مقدمة وخمس مباحث **المقدمة** اعلم ان هذه الطرقة
وان كانت اشهر من الطرق الاخرى الاولي صور من هذه ولهذا فان كل ما يريد على الارض
ورد على الباشة من غير عكس ولذلك انما يذكر ما يخص الباشة من المواضع هنا
ونذكر كالمستركل الفصل الثاني **المبحث الاول** في معرفة ابعاد القمر قال بعض
اصحاب هذه الطرقة من كبار اهل الصناعة لما كانت نسبة قطري القمر كنسبة واحد
الى ثلثه وخمسين واحداً كما سنبين فقل في ابعاده نوتر اسبق من ثلثه من
المائل والمحيط الى القطر كالمثلثه ورج الى الواحد فحيزه نسبة قطري الارض الى المائل
معلومه وهي القريب كواحد من ثلثين فابعد من سطح الارض بحسب الحاجج تسعة
وخمسون جزءاً او كالحبل الذروة والملاجه اربعة وستون وربع وبعد نقصان خمسة
وربع نصف قطر الدور وربع وربع وربع وستة وثلثه ضعف قطر المار من
تسعة وخمسين وربع ثلث وثلثون درجة وسبع دقائق وهو اقرب بعد من سطح الارض
بما به نصف قطرها واحد وهو ثمانية الطابع الرابع في معرفة كواكب الارض
تدوره خمسة واربعا بالرد وما بين المار من عشرة وتسع عشر يوماً ونصف
المنار هو اوسط بعده سنون فلو كان نصف قطر الارض واحداً كان اوسط بعده
من سطحها تسعة وخمسين يوماً من ابعاده ثمانية اربعة وستين يوماً وثلثه
وسبع دقائق وهو جداوله القابل لثاني الكواكب ما باجده حاسبه كواكب الارض
بعد القمر من سطح الارض هو اربعة وستون وربع عشر يوماً وثلثه وربع
دقائق

هذا هو القانون الثاني في معرفة ابعاد القمر وهو من مشهورات هذه الطرقة
والاخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة
والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة

وهو من مشهورات هذه الطرقة والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة
والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة

اربعة وستون سدس على ما تحققت اليه من كلاً ما به نصف قطر واحد منها مقادير
اخرى كالحق في من صلاهم كلاً ما به هذا الموضع **المبحث الثاني** في معرفة نسبة
جوز القمر الى الارض مقادير طول قطرها وقطر قاعدته ودائرة الظل رصدها
في الارض بعد ابعاده بحسب الاول ثلثاً اصابع من اثنى عشر من قطر وعرضه
سبع واربعون دقيقة وخمس وحصة تسعة اجزاء وثلث في الباشة
اصابع وعرضه احدى واربعون دقيقة وخمسان وحصة سبعة اجزاء وثمان
واربعون دقيقة فعمل انك كلما من الراس في الطول جزو واحد من ثلثه وقطره
ومن المنطقه في العرض يسب وقانون وعاز واربعين اثنى عشر في حصة ثلث اصابع
نصار من حصة العدد كما من حصة الدرج والدقائق نسبة مفاصل الطول الى
مفاصل العرض كنسبة مفاصل الاصابع الى تمام الحضور الى اصابع نصف قطر
الظل وخرج من نسبة ضرب الباشة في الثالث على الاول نصف قطر الظل في الذروة
حسب عشرة اصابع ونصفها القريب بما به قطر اساعشر وبعبارة اخرى قد علم من
الرد من زيادة النقصان ثلث اصابع ربع قطر نقصان عاز قانون يعرف في
العرض فاذا من جاصل من يعرف الثاني المساوي لنصف قطر الظل في ثلث اصابع
على ان القريب مفاصل العرض خرج اصابع نصف قطر الظل كما ذكرنا ومن مثل
الحضور من المذكورين اذا كان في جبهة وحضيض المثلث وير علم ان نصف قطر الظل
مثلاً عشرة اصابع وثلثه منه ان كل عشرة اجزاء ونصف هي قطر الدور اذا
نزل القمر من ابعاده زاد نصف قطر الظل نصف ثلث اصابع اذ تفاوت بين
المواضع الاخير من المقطع المذكور كما متباين ان يقع مفاويف يسيل خارج نصيب
خارج ثلثه الما بعد وحيث ان اربعة وستون وربع على عشرة ونصف مضاف ثلث
وريد الحاصل وهو خمسة اصابع يقربا على نصف قطر الظل في الذروة فليعشر
اصابعاً ونصفها وهو نصف قطر قاعدة الظل بل نصف قطر الارض وقطرها اربعة
بما به قطر النواين اساعشر وهو ثلثه اثنان وربع وسدس واذا امكن كان القمر في الارض

وهو من مشهورات هذه الطرقة والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة
والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة

وهو من مشهورات هذه الطرقة والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة
والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة والآخرى وهو من مشهورات هذه الطرقة

1. 6. 1871



2-2

